

**Ministerul Culturii al Republicii Moldova  
Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”**

# **AURELIAN SILVESTRU**



***Biobibliografie***

**Editura „TOCONO”  
Chișinău 2014**

CZU 016:[821.135.1(478).09+929]  
S55

Ediție îngrijită de **Claudia Balaban**

Alcătuitor: **Sabina Dodul**

Redactori: **Claudia Gurschi, Tamara Maleru**

© **Editura TOCONO, 2014**

Paginare computerizată: **Iulia Bârsan**

Copertă: **Romeo Schițco**

Redactor tehnic: **Daniela Șterbeț**

Editura TOCONO, ștr. C.Stere,2.

Chișinău MD 2064

Tel./fax: 24.34.51;

E-mail: [lprometeu\\_prim@hotmail.com](mailto:lprometeu_prim@hotmail.com)

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții  
Aurelian Silveștru: bibliografie / Min. Culturii  
al Rep. Moldova; Bibl.Naț. pentru Copii «Ion Creangă»;  
alcăt.:Sabina Dodul; ed.îngrijită de Claudia Balaban. -  
Chișinău: Tocono, 2014 (Combinatul Poligrafic). - 225 p.  
2000 ex.  
ISBN 978-9975-4400-9-7.  
016: 821.135.1(478).09+929  
A 93



*Oamenii se aseamănă cu norii: apar și dispar fără să lase nicio urmă. Doar arareori, câte unul din ei, se preschimbă în ploaie, în ceva folositor. Scriitorul, din acest punct de vedere, e o ploaie benefică...*

*Să planteze suflet acolo unde el nu există – iată adevărata menire a unui scriitor.*

***Aurelian Silvestru***



## Nota bibliotecarului

Prezenta biobibliografie este dedicată domnului Aurelian Silvestru, doctor în psihologie, prozator, poet, publicist, pedagog.

Activitatea lui Aurelian Silvestru este bine cunoscută, cuprinzând mai multe domenii. Un merit deosebit al său este faptul că a fondat Liceul de Creativitate și Inventică „Prometeu” din Chișinău – una dintre instituțiile de elită în sistemul preuniversitar din Republica Moldova.

Materialul informativ a fost selectat în baza arhivei personale a autorului, publicațiilor bibliografice *Cronica Presei și Bibliografia Națională* (1976 – 2012), Calendarului Național, biobibliografiilor personalităților elaborate de Biblioteca Științifică Centrală „Andrei Lupan”, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, colecțiilor și fișierelor Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”.

Structura lucrării reflectă activitatea pedagogică și publicistică a domnului Aurelian Silvestru și cuprinde următoarele compartimente: **Opera** – Ediții

aparte; În colaborare; Publicații în culegeri și ediții periodice (*Educație. Pedagogie. Psihologie; Eseuri. Parabole; Recenzii. Cronici. Însemnări*); Aurelian Silvestru – autor de texte și muzică (*Ediții aparte; În culegeri și ediții periodice; Înregistrări audio*); **Aurelian Silvestru – traducător, redactor; Interviuri. Dialoguri. Mese rotunde; Referințe critice. Viața autorului în imagini.**

Criteriul de aranjare a materialului este direct cronologic, iar în cadrul anului descrierile sunt date în ordine alfabetică. În fiecare compartiment, la început sunt date sursele în limba română, după care urmează cele în limba rusă. Materialele cu grafie chirilică sunt transcrise cu grafie latină, iar cele în limba rusă sunt date în original.

În compartimentul *Ediții aparte* descrierea bibliografică a cărții este însoțită de recenzii plasate în baza aceluiași criteriu cronologic. Pentru prezentarea mai amplă a creației literare a autorului, este descris cuprinsul fiecărui volum.

Pentru a facilita utilizarea biobibliografiei, au fost întocmite următoarele **Indexuri auxiliare**: *Index de nume* (al autorilor textelor, alcătuitoarelor, traducătorilor, interpreților), *Index de titluri*, *Index al publicațiilor periodice*.

Descrierea bibliografică este realizată în conformitate cu standardele naționale referitoare la informare și documentare: STAS-ul *Descrierea bibliografică a documentelor 7.1-2003*, STAS-ul 8356-82 *Prescurtările cuvintelor și ale expresiilor tipice românești și străine din referințele bibliografice*. Limitele cronologice ale biobibliografiei au cuprins anii 1971 – 2014. Selectarea materialului a fost încheiată în mai 2014.

Biobibliografia este destinată profesorilor, educatorilor, psihologilor, studenților, tuturor celor interesați să cunoască activitatea autorului.



## **Omul de dincolo de imposibil sau despre harul făuririi**

Doctor în psihologie, pedagog, scriitor, compozitor, arhitect al sufletelor omenești, Aurelian Silvestru este un nume cunoscut al scrisului românesc.

Despre Aurelian Silvestru se spune că este omul care știe să le facă pe toate. Să fondezi un liceu privat în anii '90 nu a fost deloc ușor. Și nu, pur și simplu, un liceu, ci unul de creativitate și invenție – „Prometeu”.

Lucrând împreună cu constructorii la ridicarea edificiului acestei instituții și a bisericii din curte, a demonstrat tuturor și, în primul rând, copiilor că atunci, când vrei să faci ceva în viață, totul depinde de tine și de Bunul Dumnezeu. După acest criteriu își zidește viața Aurelian Silvestru. A construit un liceu și o biserică, autorul conceptului arhitectural fiind chiar el, a scris manuale, a compus cântece pentru copii, a scris și continuă să scrie cărți profunde și, în același timp, pe înțelesul tuturor. Ne întrebăm: când le reușește pe toate? Răspunsul ni-l dă chiar autorul:

– Timpul îți este oferit ca un dar pe care trebuie să ți-l organizezi tu însuși. Eu găsesc timp pentru toate lucrurile pe care le consider importante. Vocația te obligă să împărtășești și altora ceea ce știi să faci. Când

faci totul cu plăcere, timpul capătă alt sens.

În creația sa sunt valorificate și protejate cu sfințenie bunătatea, dreptatea, demnitatea, credința, dragostea, familia, patriotismul și creația.

Fiece volum scris de Aurelian Silvestru merită citit cu pixul în mână. Îți dorești să conspectezi fiecare frază, fiecare cuvânt. Or, toate sunt pline de înțelepciune.

Nu întâmplător toate volumele semnate de Aurelian Silvestru sunt premiate fie de Uniunea Scriitorilor sau la Saloanele de Carte.

Astfel, volumelor „*Ispita nemuririi*” și „*Dincolo de imposibil*”, care au avut un succes enorm la tinerii cititori, li s-a acordat Premiul Uniunii Scriitorilor.

Volumul „*Noi și biografia omenirii*” a obținut Premiul „Cartea cognitivă” în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii, ediția a III-a.

Volumul „*Ispita nemuririi*” a obținut Premiul Primăriei municipiului Chișinău în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii, ediția a V-a.

De o popularitate mare atât în Republica Moldova, cât și în România, se bucură volumul de cântece „*Victoria speranței*” (muzica și versurile aparțin autorului). Nu există școală sau liceu unde nu s-ar interpreta cântecele din acest volum, iar emoționantul cântec „*Îndemn la Unire*” ridică în picioare săli de sute de oameni. Cântecul este, de fapt, un imn de valoare națională cu valențe deosebite în educație.

La Salonul Internațional de Carte pentru Copii, ediția a VIII-a, acest volum a obținut Premiul Mare – „Cartea anului”. Același premiu i s-a conferit și pentru volumul de nuvele, eseuri și parabole „*Fărâme de suflet*”. Conform Regulamentului, scriitorul care obține Premiul Mare „Cartea anului” pregătește cartea-surpriză pentru ediția următoare a Salonului. Astfel au apărut două minunate volume de povestiri: „*Templul bunătății*” și „*Aventurile lui Ionuț*”. Aceste cărți au fost scrise cu

maximă responsabilitate, deoarece cartea-surpriză pe care o primesc vizitatorii Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret intră în 15 mii de familii și este citită, cu siguranță, de toți membrii familiei.

„*Fărâme de suflet*”, scrisă cu *suflet*, a fost selectată pentru prima ediție a Campaniei Naționale „Copiii Moldovei citesc o carte”, campania având drept scop promovarea celor mai valoroase cărți pentru copii și adolescenți. Selectarea acestui volum a fost o reușită, oferindu-le cititorilor nu doar posibilitatea să descopere adevăruri și lucruri noi, dar și să învețe „din viață și pentru viață”, să citească „din plăcere și cu plăcere”. Întâlnirile cu autorul au fost o revelație pentru tineri, cartea fiind numită „enciclopedie a sufletului”, „flacăra de la care pot lua lumină mii de lumânări”. Indiferent de statistici, volumul le-a trezit miilor de cititori optimismul și crezul în puterea magică a lecturii, fiind folosit cu succes la orele de dirigiență, orele de demnitate.

Scriitorul academician Nicolae Dabija, la una din întâlnirile din cadrul Campaniei „Copiii Moldovei citesc o carte”, spunea: „Cartea „*Fărâme de suflet*” este una din cele mai valoroase cărți din istoria contemporană a literaturii”. Adevărul e că fiecare din aceste fărâme de suflet constituie o veritabilă lecție de viață, de demnitate, de bunătate, atingând cele mai sensibile strune omenești.

Pentru acest volum, anul acesta, la cel de-al 34-lea Congres al Consiliului Internațional al Cărții pentru Copii și Tineret, care a avut loc în Mexic, domnul Aurelian Silvestru a obținut Diploma IBBY și a fost inclus în Lista de Onoare a IBBY ca *cel mai bun scriitor pentru copii și adolescenți*.

Volumul „*Pragul sau alte fărâme de suflet*” nici nu a mai avut nevoie de promovare, or, cititorul cunoștea foarte bine volumul precedent. Și acest volum s-a învrednicit de Premiul „Simpatia copiilor” în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret,

ediția a XVIII-a. Acest premiu a fost decernat chiar de către Juriul Copiilor. Tot la această ediție, domnul Aurelian Silvestru a obținut și Premiul „Ion Creangă” pentru întreaga activitate în domeniul cărții pentru copii acordat de Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” din Chișinău.

Romanul „*Cel răătăcit*” a fost recunoscut ca cea mai citită carte în Topul organizat de Biblioteca Națională a Republicii Moldova.

În paginile săptămânalelor „Literatura și arta”, „Natura”, cât și în editorialele de duminică ale postului de radio „Vocea Basarabiei”, Aurelian Silvestru, adresându-se publicului larg, îi îndeamnă, îndeosebi pe tineri, să prețuiască tot ce e frumos, să conștientizeze faptul că omul este definit prin înălțare și coborâre și de fiecare depinde pe ce cale va merge. Domnia Sa îi ajută pe copii să-și găsească vocația și să o valorifice.

Scriitor talentat, psiholog și pedagog prin vocație, Aurelian Silvestru s-a născut să faurească și să promoveze binele pentru fericirea tuturor.

În unul din aforismele sale, Aurelian Silvestru scrie: „Ca să fi fericit trebuie să crezi în Dumnezeu și să respecti adevărul. Două lucruri ne trebuie pentru fericire: o dragoste și o vocație. Dar ambele – adevărate!”

Îi dorim și noi lui Aurelian Silvestru multă sănătate și realizări frumoase.

Să vă dăinuie creația care e făcută sub semnul talentului și al calității.

***Claudia BALABAN,***  
*director general al Bibliotecii Naționale pentru*  
*Copii „Ion Creangă”*

## Cel regăsit...

„Lumea e mare, dar noi suntem și mai mari, dacă ne credem în stare s-o cucerim!”

Nu știu la cine s-a referit Aurelian Silvestru, când a scris aceste rânduri. Esența lor însă, în mare parte, are tangență și cu el. Spun asta, deoarece îl cunosc de când era copil și toată viața sa, în fond, a fost și este o permanentă aplicare a acestui principiu.

Suntem din același sat înghesuit sub mănăstirea Cușelăuca – mănăstire care l-a marcat, cu siguranță, nu doar prin faptul că mama sa (mătușa Paraschiva) a crescut de la 9 ani (în calitate de călugăriță) la această mănăstire, dar și prin faptul că, de mic copil, a avut parte de multă lumină spirituală și de cărți duhovnicești care, ulterior, se vor face simțite în toate scrierile sale.

Așadar, am copilărit împreună, am învățat în aceeași școală, am ținut legătura în anii studenției, apoi ne-am văzut din ce în ce mai rar (eu fiind repartizat, după facultate, la Tiraspol, de unde, imediat după războiul din Transnistria, am emigrat în Italia, ca să fiu alături de soție). De douăzeci de ani, ne întâlnim uneori doar vara, când dorul de casă mă readuce în Moldova.

În Occident, nici vorbă, o duc bine-mersi, deși

rădăcinile mă dor în permanență și nu o singură dată m-am surprins scriind versuri despre tot ce am lăsat în urmă. De altfel, nu sunt singurul sensibilizat de nostalgie. Am întâlnit aici o mulțime de consăngeni care mi-au mărturisit că străinătatea a făcut din ei „poeți”, că țin „jurnale”, scriu și citesc mult mai mult decât atunci când locuiau acasă. Așa se face că am fost mereu la curent cu tot ce face și realizează consăteanul meu care, în acest an, va sărbători un jubileu frumos – motiv pentru care și aștern aceste gânduri pe hârtie.

Dar, s-o luăm pe rând...

## 1. Copilul

„Părinții ne ajută să devenim oameni. Cărțile bune – să rămânem”, scria Aurelian Silvestru în „Neodihna cuvintelor”, iar în „Victoria speranței” mărturisea: „Uneori, seara târziu, maică-mea mă chema lângă ea, aprindea un mănunchi de lumânări și îmi citea din Biblie. Nu știu dacă o făcea cu bună știință, dar de fiecare dată, când întâlnea un gând sau un pasaj mai semnificativ, mi-l recitea de două-trei ori și mă ruga să-l reproduc. Atunci nu-mi puteam da seama la ce bun să repet niște fraze pe care nu întotdeauna le înțelegeam. Cu trecerea anilor, însă, am descoperit că, dacă există ceva sănătos în Eu-l meu, în morala și filozofia mea, atunci acel ceva își trage seva din mesajele pe care maică-mea, părintește de simplu, mi le tălmăcea din Sfânta Scriptură...”

Ulterior, această Carte a cărților (cum i se mai spune Bibliei) va deveni o sursă nesecată de subiecte și învățături în canavaua majorității cărților publicate de Aurelian Silvestru. Faptul că a crescut într-o familie cu tradiții morale sănătoase s-a răsfrânt pozitiv și asupra relațiilor sale cu alți oameni.

Țin minte că odată, pe când stătea de vorbă cu

noi (cei trei prieteni pe care i-a avut în sat), a arătat cu degetul spre alt grup de copii care se „delectau” fumând și ne-a spus pe tonul cel mai categoric:

– De azi înainte, dacă vreți să-mi fiți prieteni, nimeni dintre voi, câte zile va avea, nu se va atinge de țigară!

Nu-mi amintesc dacă am jurat sau nu, dar, cu siguranță, nimeni dintre noi niciodată n-a fost fumător.

Alți copii mai dădeau busna prin grădinile vecinilor, înfruptându-se cu căpșuni sau fructe coapte. Grupul nostru nu făcea așa ceva.

– Cere și ți se va da, ne îndruma Aurelian, excepție făcând doar harbuzăriile colhozului.

Tatăl său, Căpitanul Ion, cum îi spunea toată lumea, se trăgea din răzeși și era autoritatea satului. Înalt și puternic, cu mustați de cavalier, nu suporta să-și vadă copiii neocupați cu sarcini în gospodărie: mereu îi pune la treabă, mereu le dădea să facă ba una, ba alta, astfel încât timp pentru joacă aproape că nu le rămânea.

Odată, după iarmarocul din august, organizat anual pe pajiștea de lângă mănăstire cu ocazia hramului Sfânta Marie, Aurelian a găsit printre rămășițele adunate după plecarea târgoveților o jucărie: o mașinuță din metal. Copil fiind (cred că nu avea nici șase ani), a luat-o bucuroso acasă, a spălat-o, a reparat-o și a prins a se juca cu ea prin casă. Căpitanul Ion tocmai se întorsese obosit de la lucru. Văzându-și mezinul cu o jucărie pe care nu i-o cumpărase, l-a întrebat:

– De unde o ai?

– Am găsit-o lângă mănăstire, în gunoi.

– Ai găsit-o, zici? Ei bine, ieși imediat din casă și du-o tot acum acolo de unde ai luat-o!

Întunericul deja căzuse peste sat. Nu era cel mai potrivit moment să scoți din casă un copil și să-l trimiți în pădure, la gunoiștea de lângă mănăstire.

– Lasă-l până mâine, a încercat mătușa Paraschiva

să-i ia apărarea. La ce atâta grabă?

Căpitanul Ion însă, deși ținea mult la copiii săi, când trebuia să le dea o lecție, nu ezita s-o facă, oricât de dură ar fi fost.

– Azi a greșit? Azi să se corecteze!

– E doar o jucărie. N-a furat-o. A găsit-o...

– E tot aceea! Un lucru, dacă nu-ți aparține, nu ai dreptul să te atingi de el... Ce mai aștepti? Încă n-ai plecat?!

Tremurând de frică, mezinul a strâns jucăria la piept și, cu lacrimi în ochi, a executat întocmai sentința tatălui său, fără să bănuie că, pe neobservate, Căpitanul Ion l-a însoțit „din umbră”, verificându-l dacă nu trișează...

Altă dată, într-o primăvară, după primul an de școală, trei băieți din clasele mai mari l-au acostat și l-au bătut. Umilit și plin de praf, Aurelian a venit, scâncind, acasă.

– Ce ai? l-a întrebat taică-său, care lucra în grădină.

– M-au bătut alde cutare și cutare..., a izbucnit în plâns băiatul, așteptând să fie sprijinit.

Dar, în loc să-l compătimească ori să-i țină hangul, Căpitanul Ion a scos cureaua soldățească pe care o purta în loc de brâu și i-a ars feciorului câteva fierbinți de tot.

– Așa vei păți de fiecare dată când vei veni să mi te plângi că nu ai fost în stare să te aperi singur! l-a avertizat părintele.

Din ziua aceea, nu țin minte să fi dat vreodată înapoi din fața adversarilor. Dimpotrivă, ne lua și nouă apărarea și ne învăța să fim „adevărați haiduci”.

Imaginați-vă, să zicem, numai cât curaj (dar și câtă prostie!) ne trebuia ca să-i urmăm exemplul și să ne culcăm pe burtă, între șinele de cale ferată, lăsând ca trenul să treacă peste noi...

Un alt episod din copilăria amicului nostru toarnă și mai multă lumină asupra caracterului său...

Era deja în clasa a IX-a, la școala „cea mare”



(nr.1) din satul vecin, Cotiujenii-Mari, și, conform unui scenariu didactic, fiecare clasă făcea o săptămână de serviciu în școală, apoi (lunea) la careu, reprezentanții clasei respective prezentau un scurt raport și transmiteau banderolele unei alte clase. În una din zile, „raportul” a fost pus în seama lui Aurelian. Luni dimineața, când ajunsese deja aproape de școală (după cinci kilometri de mers pe jos), brusc, și-a amintit că uitase banderolele acasă. Până la careu mai avea la dispoziție, cel mult, o jumătate de oră. Ce putea să facă? A lăsat haina și geanta cu cărți în grija noastră și s-a avântat ca o săgeată înapoi spre casă...

Eram deja adunați în curtea școlii. Neliniștită, diriginta clasei lui se plimba de colo-colo, frângându-și mâinile a disperare, când, în sfârșit, l-am zărit năboind pe de-a dreptul, prin spărtura unui gard, cu banderolele în mână! Era toamnă târzie, cu iarba acoperită de brumă, iar el, îmbrăcat doar în cămașă, și-a făcut datoria de „raportor”, iradiind de fericire...

Țin minte ca acum că era ud learcă, iar aburii ieșeau din el în fire străvezii, de parcă numai ieșise dintr-o baie.

A doua zi a fost internat la spital cu pneumonie acută...

O mulțime de alte întâmplări îmi roiesc în minte – întâmplări cu care aș putea alcătui, probabil, o culegere de aventuri. Totuși, imaginea pe care o am despre copilul Aurelian este nu a unui băiat năzbâțios, ci a unui prieten de nădejde, mereu cu cartea în mână, povestindu-ne entuziasmat tot felul de istorioare și povești despre protagoniștii cărților citite care, nu se știe de ce, purtau numele noastre, făcându-ne să credem că Universul își are începutul și sfârșitul tot acolo, în sătucul nostru...

## 2. Studentul

Fiind cu câțiva ani mai mic ca el, eram încă elev, când Aurelian a devenit student. Era prin anul 1966 – an în care peste tot, la toate facultățile, concursul a fost dublu, deoarece au terminat școala concomitent două promoții de absolvenți: cu zece și cu unsprezece clase. În pofida concursului enorm el, totuși, a reușit. Și nu oriunde, ci la Universitatea de Stat din Chișinău, la ziaristică, într-o grupă cu Nicolae Dabija, Ion Vicol, Vasile Romanciuc și mulți alți colegi care, ulterior, și-au făcut un nume în domeniu. Noi, prietenii rămași acasă, eram mândri de reușita lui.

Anual, în vacanța de vară, Aurelian venea în sat, însoțit de Nicolae Dabija, cu care cutreieram pădurile, mergeam la pescuit, la mănăstire, ba uneori mai și călătoream pe jos timp de 10-15 zile de-a lungul Nistrului, dormind sub cerul liber, lângă rug, pe unde ne prindea noaptea sau ploile răvășitoare...

După anul doi, însă, a venit acasă singur și cu mult înaintea de sfârșitul anului de studii. Era îngândurat și trist. Vorbea puțin, ocolind răspunsurile la întrebările cu care încercam să-l bombardăm.

În școală, nu se știe de ce, desenele fostului absolvent, Aurelian Silvestru, care împodobeau pereții „ungherașului pionieresc”, brusc, au dispărut, iar odată cu ele – și „Cartea de onoare”, în care amicul nostru, la absolvire, scrisese câteva cuvinte de mulțumire pentru profesori.

Ulterior, am aflat că fusese exclus din comsomol și exmatriculat din Universitate (fapt descris de el cu multă durere în nuvela „Pragul”, din cartea cu același titlu).

Nu voi insista asupra cazului, deoarece nici lui nu i-a plăcut să facă „paradă” din așa ceva. A suferit. Au suferit mult și părinții lui care erau deja foarte bătrâni.

Vremurile erau tulburi, iar autoritățile comuniste loveau fără cruțare în intelectualii care încercau să lupte pentru renașterea națională...

Cineva de la Chișinău s-a deplasat „la fața locului”, a adunat profesorii din școală, i-a muștrat pentru „rebutul” din activitate, a trecut apoi pe la părinții lui Aurelian, răsucindu-le cuțitul în rană, după care s-a dus, probabil, la Florești, la redacția ziarului raional și le-a interzis celor de acolo să-l publice. Primul avertisment în scris l-a primit de la revista „Chipăruș” (unde făcuse „practica studentească”). Cei de la revistă (înțelegători, dar „constrânși de situație”) l-au înștiințat că nu au spațiu pentru schițele lui și că, vremelnic, ar fi bine să nu le trimită niciun alt material...

Era a doua mare dezamăgire din adolescența sa. Prima l-a luat prin surprindere după gimnaziu. Abia absolvise clasa a VIII-a și avea de gând să se înscrie la Școala de Pictură „I. Repin” din Chișinău, când a fost convocat careul școlii și un reprezentant al nu știu cărei reviste din Chișinău l-a scos în față și l-a felicitat pentru faptul că ieșise învingător într-un concurs al „tinerilor condeieri”. Drept premiu, i s-a oferit o foaie de odihnă într-o tabără din fosta Iugoslavie. Plecarea urma să aibă loc în luna iulie. Dar...

S-au scurs mai multe săptămâni în șir și nimeni n-a venit să-i ofere acea foaie promisă. Astfel, a pierdut șansa de a se face pictor, câștigând, în schimb, porecla de „călătorul care stă pe loc”. Abia la universitate unul dintre conferențieri, citindu-i numele în catalog, s-a apropiat de el și i-a zis:

– Felicitări! Deci, n-am greșit atunci când te-am trimis în Iugoslavia.

Aurelian i-a mulțumit și l-a înștiințat:

– Să știți, totuși, că n-am plecat atunci peste hotare.

– Cum adică n-ai plecat? Doar v-am condus pe toți până la gară... Erai în listă! Am verificat-o personal.

– Poate că eram în listă. Nu însă și printre cei care au urcat în tren.

– A fost, probabil, o confuzie la mijloc, a încheiat-o conferențiarul care înțelesese, fără îndoială, că cineva din administrația raionului și-a trimis odrasla în locul prietenului nostru...

Acum destinul îl lipsise și de perspectiva de a se face jurnalist. Oricine în locul lui s-ar fi simțit lezat, stresat, dezamăgit... O fire mai fragilă s-ar fi frânt. El însă s-a îmbărbătat, s-a retras în casa părintească, a citit sute de cărți, apoi s-a înscris la Facultatea de Pedagogie (secția psihologie) a Institutului Pedagogic „A. Russo” din Bălți, pe care a absolvit-o cu diplomă de mențiune, fiind angajat ca lector la aceeași facultate (a. 1973).

### 3. Savantul

Au urmat evenimente de rutină, inclusiv armata, după care s-a transferat cu serviciul la Chișinău, la Institutul de Cercetări Științifice în domeniul pedagogiei.

Rănila i s-au cicatrizat. Părea că „binevoitorii” de odinioară l-au lăsat în pace, dar în ziua când și-a prezentat dosarul pentru a pleca la Moscova, la doctorantură, cineva și-a amintit că fusese exclus din comsomol și dosarul i-a fost reținut, chipurile, „s-a pierdut” pe undeva. În zadar l-a căutat prin birourile birocratilor din Ministerul de resort. În zadar a încercat să-și încropească de urgență alt dosar. Timpul-limită a expirat și l-a lăsat pe din afara șansei care nu se știe dacă mai avea să se repete...

Eu unul, probabil, m-aș fi resemnat. Nu, însă, și amicul nostru care a așteptat ca „furtuna” să se domolească, apoi și-a luat concediu și s-a dus pe cont propriu la Moscova, la Academia de Pedagogie, unde a susținut cu brio toate examenele de admitere, înscriindu-se ca doctorand la Institutul de Psihologie (a. 1975).

Teza și-a susținut-o la timp (a. 1978), în domeniul

creativității și cunoașterii de sine la copii (vezi monografia publicată ulterior la Editura „Știința” din Chișinău).

Revenind acasă, a înființat, în cadrul Institutului de Cercetări Științifice, primul laborator de psihologie din Republica Moldova (a. 1980). A publicat numeroase articole, a tradus mai multe manuale de psihologie, a editat culegeri și cărți de popularizare a științei (una dintre ele – „Cunoaște-te pe tine însuși” – ajungând cartea de căpătâi a majorității studenților din acele timpuri).

Părea că, în sfârșit, își descoperise adevărata vocație și că va rămâne pentru totdeauna ancorat în golful cercetărilor științifice... Nu a fost, însă, să fie!

#### **4. Făuritorul de școli**

În timpul „dezghețului democratic”, intelectua-litatea din Basarabia s-a lansat în lupta pentru trezirea conștiinței naționale. N-a fost ocolit de acest suflu nici învățământul. În mai multe centre științifice și universitare s-a pus problema reformării școlii naționale. Au apărut diverse concepte colective. S-au inițiat dezbateri, conferințe și simpozioane.

Vrând să stimuleze plasarea personalității elevului în centrul activităților didactice, Aurelian Silvestru a elaborat un studiu al său, intitulat „Conceptul formării personalității elevului în condițiile învățământului de alternativă” – concept aprobat în primăvara anului 1989 la Colegiul Ministerului Învățământului.

De la teorie până la practică era, însă, un drum extrem de lung! Birocrația continua să pună bețe în roate tuturor inițiativelor mai radicale. Sătul să lupte cu morile de vânt, Aurelian părăsește în a.1990 Institutul de Cercetări Științifice, înființând Asociația de Creație „TOCONO” („Totul Copiilor Noștri”) și Editura cu același nume, unde va edita, ulterior, „Daciada” – acel ciclu de manuale școlare destinate lichidării

analfabetismului istoric și trezirii demnității naționale la copiii din clasele primare (autori: Aurelian Silvestru și Nicolae Dabija) – manuale care, la scurtă vreme, aveau să fie arse la Tiraspol de către separatiștii comuniști.

Pe lângă organizarea diverselor tabere de odihnă și creație pentru copiii de pe ambele maluri ale Prutului, Asociația „TOCONO” a fost și prima instituție din Republica Moldova care a trimis copii din Basarabia la studii în România. Și nu oriunde, ci la două dintre cele mai prestigioase licee din Țară: „C.Negruzzi” din Iași, și „Gh. Lazăr” din București.

Când l-am întrebat, cum a reușit așa ceva, Aurelian mi-a răspuns:

– După „Podul de flori” mi-am zis că e timpul să facem (fiecare în măsura posibilităților) și niște „poduri de suflet”, peste care copiii basarabeni să poată ajunge mai ușor la cultura română. Astfel, am contactat direct administrația acestor două licee, am încheiat contracte de colaborare și, până la deschiderea noului an școlar, am trimis primele două grupuri de elevi.

– Cum i-ai selectat?

– Prin concurs... Am publicat în „Literatura și arta” un anunț, am creat o comisie, le-am dat teste la română, matematică și istorie. I-am ales pe cei mai buni... Din păcate, însă, după doi ani fructuoși, cei de la Ministerul Învățământului din Moldova au emis o directivă care stipula că trimiterea copiilor la studii peste hotare ține doar de competența lor. Așa că mi-am zis: „Dacă nu mi se permite să duc copiii basarabeni la școlile din România, atunci voi aduce cadre didactice din Țară la școlile din Republica Moldova”.

– Așa a luat ființă Liceul „Prometeu”?

– Liceul a fost un vis al meu mai de demult. Visam o școală, în care să troneze sănătatea, inteligența și talentul, unite prin cultură într-o personalitate creativă...

Animat de această idee, Aurelian a solicitat

organelor de resort permisiunea de a înființa la Chișinău un liceu privat. Propunerea, însă, a fost luată în furci — din cei peste treizeci de membri ai Colegiului Ministerului Învățământului doar 3 persoane au votat „pentru” (S. Musteață, vice-ministrul educației, N. Filip, rectorul Universității Pedagogice de Stat din Bălți și M. Coșcodan, rectorul Universității din Tiraspol). Ceilalți s-au temut să dea undă verde unui asemenea proiect.

– Ce mă sfătuiți să fac? l-a întrebat Aurelian pe ministrul învățământului de atunci, Nicolae Mățaș.

– Știți bine că nu există un cadru legal care să permită învățământul privat aici, în Republica Moldova... Puteți încerca în România, la Ploiești, să zicem, unde există deja un liceu privat.

– Chiar nu puteți schimba nimic?

– Hotărârile Colegiului sunt irevocabile.

– Atunci cine în țara asta ar putea permite inițierea unui experiment care nu urmărește decât binele copiilor?

– Poate doar Președintele țării, i-a sugerat ministrul. Dar nu cred că Excelența Sa își va asuma un risc atât de mare.

Pe atunci, președintele Republicii Moldova era dl Mircea Snegur – un om venit dintr-un domeniu care nu avea nimic cu educația. Părea că șansele sunt nule. Totuși, consilierul președintelui era o mare personalitate din învățământ – Ion Borșevici, fost rector la Institutul Pedagogic „A. Russo” din Bălți. Aurelian îl cunoștea destul de bine...

...Era student în anul trei la facultate, când un securist din Chișinău (făcând parte dintr-o comisie de inspectare a institutului) a descoperit pe tabla de onoare de lângă rectorat fotografia lui.

– Cum e posibil? se zice că o fi strigat acel ofițer în biroul dlui Borșevici. Noi l-am dat afară de la Universitate de rău, iar voi îl țineți aici de bun!

– Dar este cu adevărat unul dintre studenții cu care

ne mândrim, i-o fi luat apărarea inimosul rector.

– Nu are dreptul să facă studii superioare!

– De ce?

– A fost exclus din comsomol!

Nici azi nu-mi dau seama ce argumente a găsit și cum a reușit dl Borșevici să-l apere pe Aurelian. Știu doar că, la scurtă vreme după plecarea comisiei, l-a chemat în biroul său, l-a „certat” părintește și i-a dat un sfat, pe care amicul nostru l-a urmat apoi ca pe o lege.

– Niciodată, i-a spus Ion Borșevici, să nu încerci să zbori, înainte să fii sigur că ai aripi!

Acum stătea în biroul Președintelui Republicii Moldova, alături de salvatorul său de altă dată, Ion Borșevici, așteptând o nouă sentință, de care depindea deja nu numai soarta sa, dar și soarta a sute de copii care urmau să-și facă studiile în viitorul său liceu.

– Ministerul, după cum ați auzit, i-a respins propunerea, a început Mircea Snegur. Dar dumneata, Ivan Gavrilovici, ce zici? Ai încredere în tovarășul Silvestru?

– Ca în mine însumi! a venit răspunsul.

Liniștit și, probabil, ferm convins că nu dă greș, Președintele și-a scos stiloul, a parcurs cu privirea încă o dată cererea lui Aurelian și a semnat pe ea: „Domnule ministru Nicolae Mățeaș! Soluționați pozitiv această problemă”.

Astfel, în vara anului 1991, a fost înființată prima instituție privată din Republica Moldova – Liceul Experimental de Creativitate și Inventică „Prometeu” din Chișinău. Termenul „experimental” a fost introdus la Guvern, ca „scuză” pentru faptul că a permis înființarea unei școli private în condițiile când legislația în vigoare recunoștea doar școlile de stat.

Istoria liceului (cu performanțele sale, dar și cu primejdiile prin care a trecut, când guvernarea comunistă a decis să-l desființeze, târându-l ani în șir pe Aurelian



prin instanțele judiciare și obligându-l să lupte până în pânzele albe, când a câștigat procesul doar la Strasbourg, la Curtea Internațională pentru Drepturile Omului) merită un capitol aparte, cu date și informații pe care eu nu le posed, dar care ar putea fi puse în lumină de către cei care țin la această instituție sau fac parte din colectivul ei...

## 5. Învățătorul

„Nimic nu poate servi mai bine la aprecierea unui om ca faptele sale. Există, însă, domenii în care și principiile pe care le urmează sunt la fel de elocvente. Cuvântul adesea are aceeași forță ca și fapta: biciuind sau mângâind, el contribuie direct la făurirea personalității. Scriitorul, din acest punct de vedere, este un Educator” (A.Silvestru).

Nu m-am apucat să contabilizez în mod special câtă „materie educațională” conțin lucrările scrise de Aurelian. Știu doar că se implică zilnic în procesul de învățământ, în viața școlii pe care o conduce, în destinele copiilor înmatriculați la „Prometeu”, dar mai știu și faptul că meditează mult asupra fenomenului în cauză, dă sfaturi, scrie, concluzionează. Citindu-i cărțile, am descoperit o mulțime de idei și aforisme care pot fi puse la temelie unei învățături aparte despre școală. Un cadru didactic ar putea găsi în ele o călăuză sigură către succes. Iată doar câteva din ele:

– Școala trebuie să făurească nu oameni mari, ci oameni buni. Un plugar care iubește animalele este un produs al școlii mult mai valoros decât un general care urăște oamenii...

– Prima limbă pe care trebuie s-o învețe un educator e limba copilului...

– Numai cine n-a lucrat în școală crede că sufletul copilului e făurit din aluat. Dumnezeu, însă, demult a

înlocuit aluatul cu granit...

– Un caracter greu se formează ușor... Poți să-l disciplinezi doar pe copilul care are și părinți disciplinați...

– Cine nu știe de limite se transformă într-un limitat...

– Rămân uimit de cinismul cu care unii profesori le explică elevilor cât de actuale sunt cunoștințele depășite de timp...

– Menirea profesorilor – a-i învăța pe copii să învețe fără profesori...

– Nesanționarea unei greșeli deschide ușa altei greșeli...

– Un dascăl trebuie să dea înzecit mai mult decât primește...

– Închisoarea e o „școală” doar pentru cei care vor să învețe. Școala e o „închisoare” doar pentru cei care nu vor să învețe...

– Nu răul, ci binele îndreaptă omul...

– Copiii traumați cu note negative, când ajung adulți, visează că vin la școală cu temele nefăcute...

– A te bucura de clipa în care un copil îi oferă altuia o bomboană sau o jucărie înseamnă a stimula în acel copil dorința de a face bine. A te prefaca că nu observi când strivește o furnică sau când îl îmbrânțește cu brutalitate pe un alt copil înseamnă a lăsa să prindă rădăcini în el cruzimea și agresivitatea.

– Școala trebuie să-l învețe pe copil nu să facă totul, ci să fie încrezut că poate face totul...

– Cu elevii ascultători mă port ca un frate. Cu cei neascultători – ca un tată...

– Marii educatori au stofă de sfinți – o stofă care nu se vinde nicăieri. Te naști cu ea!

Aceste și multe alte sfaturi și concluzii n-au rămas doar așternute pe hârtie. Le-a aplicat în practică. Le-a pus la lucru. Le-a transformat în repere ale cadrelor

didactice. O școală doar nu e rodul unui singur om.

„Reușești într-o activitate colectivă, numai dacă știi să-ți alegi oamenii, să-i educi, să-i stimulezi, susține Aurelian și dă verdictul: Crește-ți echipa! E singura garanție a succesului în școală!”

Echipa crescută de el la „Prometeu” e una monolită, competentă, performantă. Aici pentru nimeni nu e un secret că „singurul impediment ca o școală să devină foarte bună este un profesor foarte rău”, drept care cu toții se străduie să fie foarte buni.

Cheia succesului e munca. O muncă grea, stresantă și obositoare, dar, în același timp – o muncă nobilă, cu foarte multe bucurii și satisfacții...

## 6. Arhitectul

Scriind acest subtitlu, mi-am dat seama că unii ar putea să-mi reproșeze cum că prea îmi laud consăteanul. Totuși, cea mai concludentă dovadă a faptului că nu exagerez sunt blocurile de studii de pe str. N.Iorga și cele de pe str. A. Șciusev, 117 care alcătuiesc un microorășel de poveste al copiilor (ca să nu mai pomenesc cele trei case de locuit pentru profesori, construite pe str. I. Nistor și C.Stere).

Evident, orice construcție în Chișinău se face în temeiul unui proiect arhitectural. Adevărul, însă, e că toate proiectele (și, ulterior – toate construcțiile) s-au făcut în temeiul schițelor, sugestiilor și planurilor făcute în prealabil personal de către Aurelian.

Țin minte că prima construcție înălțată de el în Chișinău a fost o mică anexă la demisolul din curtea interioară a Muzeului Învățământului.

Era pe timpul când lucra la Institutul de Cercetări Științifice în domeniul pedagogiei. Stătuse în rândul tinerilor specialiști care urmau să primească locuință de

la minister aproape 14 ani. Locuia cu soția, Larisa, într-o garsonieră, închiriată vremelnic la particulari. Institutul avea un cămin pe fosta stradă Pirogov (actualmente: M. Kogălniceanu), în curtea interioară a muzeului, dar toate așa-numitele locuințe erau ocupate de foști angajați ai Institutului sau ai Ministerului (majoritatea – persoane singure, demult pensionate). Într-o bună zi, directorul institutului M. Terentii, îl cheamă pe Aurelian și-i spune:

– Acum o săptămână, s-a eliberat o cameră în căminul institutului. Comitetul Sindical a decis să ți-o ofere. Ești primul la rând, așa că vom merge la fața locului să ți-o predăm.

Zis și făcut. Conform „protocolului”, câțiva membri ai Comitetului Sindical, împreună cu directorul, au venit la cămin „să-l fericească” pe amicul nostru... Când colo, ia de unde nu-i garsoniera cu pricina! Ușa de la intrare era zidită și dată cu var, iar stăpâna camerei vecine stătea în cadrul ușii sale, cu toporul în mână și cu înfățișarea unui războinic, hotărâtă „să moară”, dar să nu cedeze.

– Ce căutați aici? i-a întrebat ea supărată.

– Păi, am venit să luăm în primire camera vecină...

– Nu există nicio „cameră vecină”, l-a întrerupt ea pe director. Există doar garsoniera mea care a fost cu una, iar acum este cu două cămăruțe.

– Dar...

– Nici un fel de „dar”! Vedeți toporul ista? Numai să încerce cineva să intre! Fac moarte de om, dar nu mă las!

Un an mai târziu, a decedat un alt bătrân solitar. Era „cel mai vechi” locatar din curte (se instalase sub clădirea muzeului imediat după cel de al Doilea Război Mondial și avea „în proprietate” câteva sărăieșe și o parcelă mare de teren, unde creștea verdețuri). Sindicatul, cum era firesc, a votat din nou pentru „împroprietărirea” prietenului nostru care s-a pomenit, peste noapte, „mare

moșier” și proprietar de sărăieșe (pe care, ulterior, le-a împărțit cu ceilalți locatari). Doar că acum, înarmat cu vechea experiență și auzind că cei de la muzeu au de gând să-l lipsească și de această nouă locuință, Aurelian (fiu de răzeș) n-a mai așteptat ca taurul să vină peste el, ci i-a sărit singur în față și l-a apucat de coarne...

Când a intrat în noua locuință, era ajunul sărbătorilor de 1 Mai care, unite cu cele două zile de odihnă ale săptămânii, constituiau o minivacanță de vreo 4-5 zile – timp în care amicul nostru a reușit să construiască, în regim de urgență, o mică anexă la intrare – anexă ce poate fi văzută și azi lângă poarta muzeului. De ce a făcut-o? În primul rând, din necesitate, în virtutea simțului gospodăresc, deoarece în camera respectivă se intra direct din stradă, ea neavând niciun fel de comodități (apă, gaz, canalizare) – lucruri elementare, pe care dânsul le-a rezolvat „din mers”. După sărbători, în prima zi de lucru, celor de la muzeu nu le-a venit a-și crede ochilor! Își imaginau că aveau de forțat o singură ușă, acum însă trebuiau să spargă două uși și, ca să nu se complice, s-au plâns la minister.

Aurelian (împreună cu directorul institutului și cu șeful sindicatelor) a fost chemat „la covor”, la tovarășul Vladimir Lemne, vice-ministru al învățământului. Cum era și firesc, s-au rostit cuvinte dure, din care a reieșit un singur lucru: camera trebuie eliberată pentru ca muzeul să-și extindă spațiile. Atunci, cu ironia unui om care își cunoaște valoarea, Aurelian s-a ridicat și, înainte să părăsească încăperea, i-a răspuns vice-ministrului:

– Știți... Eu încă n-am făcut nimic pentru învățământul din Moldova, iar dumneavoastră deja doriți să-mi transformați casa în muzeu... Mai așteptați o vreme!

## 7. Creștinul

„Nu Biserica are nevoie de Om, ca să rămână în lumină, ci Omul are nevoie de Ea, ca să nu cadă în întuneric”, am citit în una din cărțile lui Aurelian Silvestru, iar undeva în altă parte a formulat următorul verdict: „Degeaba treci prin școală, dacă nu treci și prin biserică”.

Ce sunt acestea? Simple speculații filozofice? Nu cred. Aurelian este convins că „nu poți ajuta pe nimeni, dacă nu ești ajutat de Dumnezeu” și că formarea unui Om Adevărat, a unui om demn de respect se sprijină pe următorii trei piloni: școală, familie, biserică.

Poate de asta a și pus la temelie școlii pe care a fondat-o nu numai curricula școlară, ci și Credința, educația moral-creștină. Și n-a făcut-o doar în teorie, în mod speculativ. A mers mult mai departe și, după ce a introdus în școală ora de religie chiar din primele zile ale funcționării Liceului „Prometeu”, s-a gândit să construiască și o mică biserică în curtea școlii. Nu știu de când visa așa ceva. Știu doar că cine crede cu toată ființa într-un vis înălțător acela are și forța de a-l realiza, deoarece Dumnezeu e mereu alături de cei care vor binele altora.

Așa a apărut (ca din senin) în curtea Școlii Primare „Prometeu-Junior” frumoasa și foarte eleganta capelă „Sfânta Treime de la Prometeu”.

E greu să găsești în Republica Moldova o altă biserică frecventată de mai mulți copii. E greu să măsoți cât Spirit pătrunde, zi de zi, în sufletele lor. Cert este că cel care a conceput această armonie a știut de la bun început că „omul este grâul semănat de Dumnezeu” și că „cel fără credință e ca planta fără rădăcină”.

Acum visul cel mare al lui Aurelian e să construiască o mănăstire sau, mai bine zis, un Centru de caritate socială, amplasat pe lângă mănăstire, în care să-i poată

aduna pe cei mai talentați copii orfani din Republica Moldova (câte 4-5 preșcolari în fiecare an), să-i educe și să-i instruiască cu ajutorul cadrelor didactice de la Școala Primară „Prometeu-Junior”, apoi (din clasa a V-a) să-i înscrie la Liceul „Prometeu-Prim” și, continuând să le dezvolte aptitudinile creative – să-i crească (din contul liceului) până la facultate.

Cu acest scop, a procurat câteva hectare de pământ sub Codrii Călărașilor și s-a apucat de lucru: a elaborat proiectul, a obținut autorizație de construcție, a înălțat biserica centrală (până la acoperiș) și o parte din casa parohială...

Actuala criză economică ridică piedici din ce în ce mai mari în calea realizării acestui proiect, dar autorul lui are un principiu:

– Ca să capeți maximum, zice Aurelian Silvestru, trebuie să vrei imposibilul. Victoria e dincolo de imposibil!

Cel care gândește astfel nu cred că va ceda. Victoria va fi a lui!

## 8. Compozitorul

Odată, întorcându-mă din Italia, m-am oprit în centrul Chișinăului. Piața Marii Adunări Naționale era plină de oameni care protestau împotriva scoaterii Istoriei Românilor din școală. Pe scena improvizată în fața Casei Guvernului, un grup de copii interpreta un cântec.

Cuvintele și melodia m-au învolburat, m-au făcut să plâng! Era „Îndemn la Unire”, scris de Aurelian Silvestru, iar pe scenă evolua Ansamblul vocal „Prometeu”, condus de Veaceslav Adam.

De atunci a trecut, probabil, mai mult de un deceniu, dar impresia pe care mi-a produs-o acel cântec a rămas neștersă și, ori de câte ori am ocazia să-l ascult, inima

îmi vibrează ca la început, iar sufletul mi se umple de speranță și încredere într-un viitor mai bun...

– Cum ai ajuns să faci și cântece? l-am întrebat pe Aurelian, când mi-a oferit o carte pentru copii („Victoria speranței”), cu texte și melodii compuse de el.

– Nu știi, a recunoscut el sincer. Am scris-o din nevoia de a oferi copiilor ceva nou, ceva în altă cheie. Vechile cântece erau, în fond, elogii aduse pionierilor și fostului regim. Nu puteai organiza în școală o serbare de suflet cu piese depășite de timp. Trebuia să facem „curățenie”, să aerisim acest domeniu...

Astăzi, cântecele lui sunt interpretate cu drag pe ambele maluri ale Prutului, iar Ansamblul „Prometeu” (mereu înnoit cu alți tineri interpreți) este invitat la o mulțime de festivități din țară și din afara granițelor ei.

Firește, am citit și eu romanul lui Aurelian Silvestru „Cel răătăcit”, în care autorul a descris cu multă fantezie întâlnirea sa cu Sfânta Oarbă. Îmi amintesc și eu ca azi acel eveniment ieșit din comun din viața mănăstirii de la noi...

Ei bine, acea sfântă i-a prezis că, într-o bună zi, va fi *compozitor* (în sens de om care „compune”, care scrie). Copilul de atunci nici nu putea să înțeleagă altfel acel cuvânt magnific „compozitor” și poate că anume din acel moment, din clipa când a stat de vorbă cu Sfânta Oarbă, s-a născut în el vocația de scriitor, dacă nu chiar vocația pentru creativitate în genere.

„Talentul nu este un mare dar, ci, în primul rând, o mare datorie” – a scris el undeva.

Vocația înțeleasă ca o datorie explică foarte multe din performanțele realizate de Aurelian Silvestru. Dacă fiecare din noi și-ar aborda viața ca pe o datorie (datoria de a face cât mai mult bine pentru alții), atunci, cu siguranță, am trăi mai bine și am avea cu mult mai multe motive de a ne mândri cu ceea ce am reușit...



## 9. Pictorul

Am spus deja că prima pasiune din adolescența lui Aurelian a fost pictura. De mic, făcea schițe, portrete, scene de luptă... Pereții din camera lui (căci avea una micuță în casa părintească) erau plini de peisaje în ulei.

A urmat apoi acea dezamăgire cu „plecarea” sa în fosta Iugoslavie și totul s-a năruit: faptul că n-a avut cum să se înscrie la școala de pictură i-a retezat aripile, obligându-l să renunțe la visul de a se face pictor.

Ani în șir am fost convins că a uitat de șevalet. Și dintr-odată am descoperit în cărțile sale de eseuri o mulțime de lucrări și ilustrații. Câteva chiar m-au emoționat. Am descoperit în ele adolescentul de odinioară care gândea în imagini, care plasa tot felul de simboluri ascunse în schițele sale. Distingi în ele copilul visător de altădată. Culorile (uneori reci, alteori optimiste) emană lumină, creând o atmosferă de poveste chiar acolo, între paginile cărții, în mijlocul unor parabole mustind de înțeleșuri...

Nu neg, atunci (cu mulți-mulți ani în urmă) când îl vedeam cu pensula în mână, cu pete de vopsea pe haine, cu ochii arzând de nerăbdarea de a da naștere unui miracol – eram și eu fascinat de ceea ce făcea. Mi se părea nespus de complicat să amesteci câteva vopsele și, prin câteva mișcări precise, să așterni pe carton (sau pe faneră) un colț de rai sau un portret...

Astăzi recurge la calculator, pictează cu ajutorul penelului electronic. E mai puțină vânzoleală, mai puține cheltuieli pentru vopsele. În Occident, de altfel, e foarte răspândită această nouă tehnică de lucru. Se fac minuni cu ea și, probabil, marii pictori ai Renașterii, dacă s-ar fi născut în timpurile noastre, ar fi practicat-o fără să ezite!

„Înainte să ne naștem, scria Aurelian Silvestru în „Aforismele” sale, Dumnezeu ne dă voie să căutăm prin lada cu talente și să ne alegem unealta viitoare înzestrări:

o pensulă, un bisturiu, un volan sau un stilou. Cu ochii închiși, răscolim pe dibuite prin mulțimea de obiecte care înțeapă, ne rănesc, ne sperie, ne taie... Majoritatea dintre noi așa și se retrag cu mâinile goale!”.

Ei bine, amicul nostru se pare că, în clipa când i s-a oferit această șansă, a înhățat din lada cu talente un braț întreg de aptitudini, pe care, ulterior, le-a pus la lucru, le-a transformat în instrumente ale autoafirmării...

## 10. Prozatorul

„Nimic mai atrăgător ca tinerețea și nimic mai periculos ca nostalgia după ea. Strecurându-se în suflet, această nostalgie aduce cu sine și nemulțumirea față de prezent. Trecutul care te atrage este, de fapt, un ecou al prezentului care te nemulțumește”.

Am invocat acest citat din „Neodihna cuvintelor”, la care Aurelian Silvestru adaugă și următorul lucru: progresul se datorează, în primul rând, oamenilor nemulțumiți de sine...

Uitându-mă în urmă, îmi dau seama că și el a fost mereu „un om nemulțumit de sine”, un om care a vrut să facă mult mai mult decât i-a reușit, iar ceea ce i-a reușit se datorează, cu siguranță, perseverenței sale, capacității de a duce cu orice preț lucrul început până la capăt.

Proza lui e simplă și profundă. Intri în ea ca într-o apă vie care te lecuiește de singurătate, de frustrări, de egoism. „Textele lui Aurelian Silvestru, scria Vasile Romanciuc, sunt scrise cu inima și confirmă mai vechiul adevăr, rostit încă de Vasile Alecsandri care zicea că ceea ce este simțit adânc se spune simplu de tot”...

Simplețea unei cărți este, probabil, cel mai complicat lucru spre care tinde un scriitor. Nu mă pricep prea bine la așa ceva, dar bănuiesc că numele adevărat al acestei „simplețe” este măiestria, adică Talentul.

„Între Meserie și Talent e atât de puțin loc, încât nu

încapă decât Dumnezeu: nimeni nu trece de la Meserie la Talent, dacă nu trece mai întâi prin El...” E un alt citat din cartea „Dincolo de imposibil”, în care amicul meu a dat mai multe definiții ale actului de creație.

Faptul că Aurelian Silvestru nu s-a grăbit să devină scriitor din tinerețe, l-a salvat, probabil, de pericolul de a rămâne la nivel de „meserie”. Se pare că soarta în mod deliberat l-a plasat în cele mai contradictorii situații, ferindu-l să devină pictor, apoi – jurnalist, apoi – savant. Dimpotrivă, i-a scos în cale tot felul de sarcini pe care, odată asumate, nu le-a putut abandona: editura, Asociația „TOCONO”, înființarea liceului, manualele școlare, biserica, mănăstirea, construcțiile și multe alte griji care l-au maturizat, l-au îmbogățit cu o vastă experiență de viață. Or, un prozator, ca să fie profund, trebuie să cunoască viața, să știe psihologie, să citească tone de cărți.

– Scriu puțin, mărturisesc el undeva. E periculos să scrii mai mult decât citești!

## 11. Filozoful

Mărturisesc că citesc cu mare plăcere cărțile amicului meu. O fac cu creionul în mână. Am observat că ele mustesc de filozofie. Subiectele au mereu în canavaua lor și foarte multe meditații. E o plăcere să te lași purtat pe aripile unor idei înaripate, să guști din metaforă, să cobori în adâncurile tenebre ale subconștientului, descoperindu-te pe tine însuși din alt punct de vedere...

– Când survine ceva rău în viața ta, zice autorul, amintește-ți că singurul responsabil de tot ce ți se întâmplă ești tu însuși.

El știe că „lumea este imperfectă. Contează, însă, nu cum o găsești când vii, ci cum o lași când pleci”. Firește, pentru asta trebuie să muncești. „Succesul fuge de cel care fuge de muncă”, iar „celebru te face nu

talentul, ci munca susținută de talent”.

Îmi consult notițele făcute după lecturarea ultimelor cărți publicate de Aurelian Silvestru și descopăr o mulțime de pasaje subliniate pentru a fi recitite. Iată câteva din ele:

– Un Om Mare poate fi mai mic decât o lacrimă, dar, neapărat, este la fel de pur ca ea...

– Victoriile cu care nu te poți mândri sunt ca banii pe care nu-i poți cheltui (ori nu sunt ai tăi, ori nu au nicio valoare)...

– Adevărul merită tot sângele care se varsă pentru el...

– Dacă n-ai înțeles că singurul tău prieten ești tu însuși, înseamnă că n-ai avut prieteni...

– Nu ești bun de nimic, dacă ești bun doar pentru tine...

– Fericit este nu omul care are ce-i trebuie, ci omul căruia nu-i trebuie mai mult decât are...

– Când mergi pe urmele altora, nimeni nu observă pe unde mergi tu...

– Călăul care se bucură când pedepsește victima este și el o victimă...

– Cezar a fost un om ca tine, deci și tu poți să devii un Cezar ca el...

– E ridicol să alergi după laude, dar nimeni nu obosește când o face...

– Dacă vrei să-ți vezi defectele umblând prin lume, fă-ți discipoli...

– Creația se sprijină în egală măsură pe teamă și pe curaj: curajul de a crede în ziua de mâine și teama că mâine s-ar putea să nu existe...

– Ești liber, dacă știi să accepți ceea ce nu poți schimba...

– Iubirea poate fi și otravă, și leac, iar cei îndrăgostiți o beau întotdeauna la nimereală...

– A fi cult înseamnă a avea simțul valorii, după cum

a fi educat înseamnă a avea simțul măsurii...

– Când porți cu neglijență o haină, ajungi să-ți fie rușine de ea... Cu reputația se întâmplă la fel...

– Nu desconsider inspirația, dar sunt convins că, fără muncă, nimeni nu și-ar aminti de ea...

– Dacă dincolo de moarte nu există Dragoste, la ce bun veșnicia?

Mi-ar plăcea să vorbesc și despre omul Aurelian Silvestru, despre cel care știe să fie bun și corect cu toată lumea, despre familistul și prietenul de la care ai ce învăța, dar mă opresc aici, invocând încă un gând din creația sa...

– Două lucruri ne trebuie pentru fericire, spunea el: o dragoste și o vocație, dar ambele – adevărate!

Ei bine, din acest punct de vedere, cel care a spus-o, cu siguranță, este un om fericit!

*Mihai RADU,  
Roma, Italia, 2014*

## Căpitanul cărților

Am fost coleg de facultate cu Aurelian Silvestru. Venise la Chișinău cu toată copilăria sa, cu râul Ciornei, cu pădurea Cotiujenilor, cu mănăstirea Cușelăuca. Era un copil. Mare. Încărcat de vise. Și de isprăvi neterminate în sat, pe care avea de gând să le termine la oraș.

Tatăl său îl cunoscuse pe Mihail Sadoveanu când acesta ajunsese la Cușelăuca. Era căpitan de răzeși de la graniță. Și tot satul îi spunea Căpitanul Ion, titlu moștenit de la părinți și bunici ca o avere. Titlu pe care l-a moștenit și descendentul lor. De multe ori îmi vine să-i spun „Căpitanul Aurelian”.

Un împărat roman egalat în rang cu un căpitan de răzeși de la Nistru. Dar și cu rang de căpitan al cărților.

Cărțile sale sunt citite și căutate.

Este unul dintre cei mai îndrăgiți scriitori contemporani.

După o întâlnire pe care am avut-o la Liceul „Onisifor Ghibu” din Orhei, un elev m-a întrebat:

– Îl cunoașteți pe Aurelian Silvestru?

– Îl cunosc.

– N-ați putea să veniți cu el la școala noastră?

Și am venit. Copiii au recitat ca pe niște poeme

(și sunt poeme!) fragmente din eseurile sale, au cântat cântece (Aurelian e și compozitor!) pe versurile sale, au comentat cărțile sale.

Scriitorul știe să comunice cu copiii și să-i facă să creadă că e unul de-al lor. Când aceștia s-au interesat de unde-i cunoaște atât de bine, de parcă ar fi colegi de clasă sau de jocuri, răspunsul scriitorului a fost:

– Din copilăria mea.

Astfel, copiii au aflat că scriitorul lor preferat a fost și el copil. Și încă ce copil! Când a venit la Chișinău – cel mai tânăr coleg din grupa noastră de ziaristică avea să împlinească 17 ani abia peste o lună după ce a devenit student, spre deosebire de noi, „bătrâni”, care aveam deja 18! – voise să-l ia și pe Murgul cu el, un mânz care-l avea drept stăpân, dar tatăl nu-i permisesse, motivând că n-o să încapă în tren. Îl comparăm în acele zile din toamna anului 1966 cu un arbore tânăr smuls cu rădăcini cu tot, care încerca să se prindă pe bulevardele fierbinți din Chișinău. Păstra în urechi vuietul pădurii. Păstra în nări mireasma brazdelor cosite. Păstra pe retină frumusețea dealurilor ondulate ca niște coame de mânz, care se aliniau maiestos între satul lui până hăt către Nistru. Păstra în suflet comoara lui cea mai de preț: cei șapte ani de acasă. Susținuse atunci cu brio examenele de intrare la facultate și fără ajutorul lui Murguț. Celălalt examen, de Omenie, îl trecuse deja acolo, acasă.

Devenise în scurt timp inima grupei noastre de ziariști. Făceam competiții la lectură: cine citește cele mai multe cărți într-o săptămână. Apoi: cine învață pe de rost mai multe cântece, poezii, rugăciuni. Rar când se plasa pe locul doi. Era și primul la șotii.

În întâiul an de studii, la Șerpeni, unde ne-am dus să ajutăm sătenii să-și strângă strugurii, ieșeam duminicile pe malurile de lut ale Nistrului, ca să ne facem vânt și să sărim, fără de aripi, peste râpile care deschideau sub noi prăpăstii fără de fund. Tot pe atunci ne-am contaminat

reciproc de curaj sărind gardul Cimitirului Central de lângă căminele noastre în orele de după miezul nopții.

Ne-au prins bine acele escapade adolescente, pentru că la 7 noiembrie 1989, atunci când au huruit tancurile sovietice lângă noi, n-am dat înapoi.

Am avut în anul întâi mai multe probleme cu decanatul, prima a fost după ce ne întorsesem într-o noapte din cimitir cu un arici. Când am prins să batem într-o căldare ca să-l facem să danseze, s-a trezit din somn tot căminul. N-a mai dormit nimeni în acea noapte, cei din camere au ieșit în hol să vadă ce se întâmplă, apoi cu toții, ca și noi copii veniți de la țară, au dorit să se joace cu ariciul până aproape de dimineață. Pe urmă decanul, lingvistul Ion Mocreac, când ni s-au pus în cârcă alte învinuiri, mai „grave”, că am recita poezii interzise, că am avea „ieșiri naționaliste”, pentru că rostim la ore sunetul „g”, inexistent în „limba moldovenească” (puțină lume știe că forme „corecte” ale limbii erau considerate în acei ani: „jeam”, „jeantă”, „jeană”, „jer”, „jeometrie”, „jirafă” ș.a.), a uitat de arici.

Au trecut de atunci mai mulți ani. Între timp, Aurelian Silvestru a susținut o teză de doctorat, una dintre primele în psihologie, a creat cel mai bun liceu din republică – „Prometeu”, a editat niște cărți deosebite.

Aș crede că Aurelian Silvestru a scris cărțile pe care nu le citise, dar pe care le căutase în copilăria sa și nu se întâlnise cu ele pentru că acestea nici nu fuseseră scrise. Și atunci le-a scris chiar dânsul.

Eroul cărților sale este o simbioză între Tom Sawyer, care vrea a cunoaște lumea și Mihai Eminescu – copilul, care vrea a cunoaște cărțile.

Lucrările lui Aurelian Silvestru se deosebesc de ale altora, pentru că au regie: ele sunt construite ca niște spectacole. El e în același timp și autorul, și cititorul, și criticul propriilor cărți. Autorul lasă impresia că nu scrie cu cuvinte, ci cu metafore. El nu așterne fraze, ci acțiuni.



E un Spiridon Vangheli al vârstei adolescente. Dacă tatăl lui Guguță are grijă de micii cititori, când aceștia mai cresc, vine să-i preia Aurelian Silvestru cu cărțile sale despre oameni celebri, despre cum să reușești în viață, despre cum să devii tu însuși. Cărțile lui te ajută să ieși din timp și să intri în timp. Le citești altfel. Autorul lor te ajută să-ți recuperezi adolescența, copilăria, tinerețea.

Aș mai crede că acestea te caută până te găsesc.

Stăteam pe o bancă într-un parc dintr-o vară, când m-a găsit una dintre primele sale cărți. Se numea „Cunoaște-te pe tine însuși”. Mi-o pusese pe brațe chiar autorul ei. Când m-a lăsat singur, am deschis-o și am descoperit brusc că nu mai sunt singur. Cu mine era toată copilăria mea, toată adolescența, toată tinerețea și maturitatea. După aceea am transmis cartea lui, ca pe o ștafetă, copiilor mei. Când am întrebat-o pe fiica mea, Doina, cum ar caracteriza cu câteva cuvinte cartea, ea mi-a spus: „Mulțumesc!” A fost și este cea mai laconică recenzie a mai multor generații la cărțile lui Aurelian Silvestru: „Mulțumesc!” Celelalte cuvinte devin de prisos.

Meritul acestui scriitor este că el creează cu gândul la cititor. Credința lui neafișată este că o carte trebuie să te facă mai bun și mai fericit.

Iată de ce este Aurelian Silvestru îndrăgit de copii.

Iată de ce elevii din școlile unde am întâlniri mă întrebă dacă îl cunosc pe Aurelian Silvestru și mă roagă să vin cu el la școlile lor.

*Nicolae DABIJA*

## Un condrumet de aproximativ jumătate de veac

Îl descopeream la Universitatea Pedagogică „Alecu Russo” din Bălți și-l convingeam că ne e necesar – cu chipul său luminos de intelectual inconfundabil – echipei TVC *russoiste*... Până acum mi-a rămas acea primă impresie și convingere că prezența și implicarea lui Aurelian Silvestru într-un proiect cu vector educativ-creativ constituia o achiziție sigură.

Nu e obligatoriu pentru un intelectual să treacă și niște ani de „radiografieri” ideologice (cu consecințe), dar și Aurelian Silvestru a fost detectat *că nu corespunde*... La Bălți își trecea, într-un fel, *surghiunul* – după doi ani de ziaristică la vigilenta Universitate de Stat „V.I.Lenin” (de unde a fost exmatriculat odată cu bunii prieteni Nicolae Dabija și Vasile Romanciuc).

Toate treptele escaladate de omul de creație, pedagogul, psihologul, arhitectul și *prorabul* Aurelian Silvestru, i-au răsplătit eforturile cu plinătatea și concretețea zicerii, iar în altă dimensiune – veridicitatea personajelor artistice.

Anii studențești de prigoană bolșevică și exmatricularea din anul doi de ziaristică i-au folosit, literalmente, la menținerea tensiunii detective în

romanul *Cel rătăcit*, ambalaj atractiv pentru ademenirea (captarea) cititorului spre mesaje mai subtile de spiritualitate.

Școlit temeinic (jurnalistică la Chișinău, psihologie la Bălți, inclusiv activitatea la catedră, doctoratul la Moscova, muncă de cercetare științifică la Institutul de Cercetări în domeniul pedagogiei, cursuri de manager la Academia de Relații Internaționale din Cairo), Aurelian Silvestru lansa un proiect strategic, în care mă invita să ne conjugăm eforturile – *TOCONO* (TOtul COpiilor NOștri)... Am apucat-o spre *iezii mei cei trei*, gândind o *Academie Duminicală pentru Copii și Părinți* în inima conceptuală a *Satului TREI IEZI*. Aurelian Silvestru a întemeiat Asociația de Creație *TOCONO* cu proiectele și programele la scenă deschisă, în condiții foarte reale de tranziția noastră (în care iată că se pot realiza visele).

Ceea ce a făcut pedagogul, psihologul, cercetătorul și creatorul a fost o declanșare paralelă a șantierelor – proiectele arhitectului și *prorabului* Aurelian Silvestru se interfereau cu proiectele editoriale ale lui Aurelian Silvestru, care a constatat lipsa manualelor de istorie adevărată și accesibilă menită celor din clasele primare (așa s-a declanșat colaborarea cu Nicolae Dabija pentru manualele *Daciada*), lipsa cântecelor pentru șirul calendaric de sărbători ale neamului (și a compus, a realizat un repertoriu impunător de cântece, preluate în cele mai importante scene de simțire românească), lipsa unor atitudini concrete față de motivul *religia în școală* (a construit biserică în curtea celor din clasele primare – să-l aibă pe Domnul la cel mai important segment al devenirii omului: la pornire).

Găsirea adepților, susținătorilor în aceste munci paralele, pluridimensionale comportă virtuți manageriale și de comunicare cu lume foarte diferită...

Primele cărți ale lui Aurelian Silvestru sunt de îndemn și deschidere cognitivă spre tărâmurii mai întinse

decât cele prevăzute de programele școlare, încurajarea creativității, inventicii, deșteptarea tinerilor cărturari la alt fel de expresie și de cugetare...

Necruțătorul șantier-poligon testează permanent vrednicia meșterului, dar îl și răsplătește cu repere de concretețe aplicativă pe cel harnic. E și modelul provocării inspirației – nu aștepti într-un cot venirea muzei, o ademenești, o provoci cu starea de spirit creativ tensionată.

Paralela acestui preludiv în destinul lui Aurelian Silvestru cu zăbava debutantă a lui Grigore Vieru în lumea copiilor vizează aceeași răsplată, valența comunicantă și plinătatea zicerii: relația cu copiii te determină la evitarea limbajelor cvasiscrete, artificioase, cu zorzoane de importanță spumantă...

Maximele din cele deja câteva volume, aceste așchii spirituale ce țâșnesc din situații testate pe pielea și inima proprie, îl prind la portret și premerg surprizei de acum câțiva ani – romanul *Cel rățăcit...* Am scris despre acest roman, care s-a învrednicit de cele mai frumoase și meritate aprecieri și rămân la părerea că e o împlinire, care trebuie pusă la lucru, dar și tradusă – la lucru, acasă, la lecțiile de literatură română, traduse pentru spațiile întrebătoare de *noi*. Am citit și pornitul noului roman al lui Aurelian Silvestru și-l aștept la modul cel mai concret, contrariat de alegerile și prioritățile laboratorului de creație a protagonistului.

„Accidentul” de la postul de radio *Vocea Basarabiei* – propunerea făcută de directorul Valeriu Saharneanu să realizeze rubrica permanentă *Editorialele duminicale* – a declanșat și a mobilizat alte relații cu spiritualitatea, provocându-i psalmodierile liturgic-educaționale, care au culminat cu volumele de mare rezonanță *Fărâme de suflet* și *Pragul ori alte Fărâme de suflet*, cărți „puse la lucru” în diferite proiecte, lansate de Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”. Mă refer și la proiectul

multianual *Spre civilizație prin lectură și cultură*, dar și alegerea volumului *Fărâme de suflet* pentru proiectul *Copiii Moldovei citesc o carte* a însemnat un an cu ajungerea lucrării autorului în toate adresele cărțurărești ale Republicii Moldova.

Cartea se pretează la diferite formule de valorificare – de la conferințe până la înscenări/dramatizări școlare, reliefând ceea ce iese mai în evidență în romanul *Cel rătăcit*: Aurelian Silvestru poate anima personaje memorabile, captivante, credibile, prinse de probleme reale, nu de mimări problematice, atacarea scenei teatrale fiindu-i următoarea formulă de creație care se anunță.

După cartea de legende *Templul bunătații* și cea de parable *A doua șansă*, consacrate celor mai mici, *Aventurile lui Ionuț* și-au făcut personaj norocos din Ionuț-folcloristul, pornit să cunoască *cum e și altă lume la capitolul suflet?* Apelarea la *aventură*, ca și în cazul romanului *Cel rătăcit*, facilitează asimilarea mesajelor autorului pedagog, educator, care înțelege mai aplicat decât oricare scriitor eficiența cuvântului comunicant, accesibil, atractiv.

Cred că scriitorului îi va fi din ce în ce mai dificilă relația cu ceasornicele și calendarele. Tot mai multă lume îl descoperă bun de „înghămat” la noi concepții de valorificare a operei sale. Bunăoară, ideea *de acasă*: la Soroca s-a declarat „2014 – Anul Aurelian Silvestru”, cu un amplu program de lecturi, sesiuni de comunicări, sesiune de desene pe marginea lucrărilor *aurite*...

La lucru, dragă prietene, că lumea te așteaptă!

**Iulian FILIP**



## *A face pentru a fi*

Cea mai bogată serie sinonimică în limba română este a verbului *a face*, confirmând înalta prețuire a românului pentru lucru, datul nostru pe acest pământ, pilon al viziunii creștinești asupra vieții, munca fiind văzută ca o binecuvântare divină.

Domnul Aurelian Silvestru se întrupează parcă în acest verb, preluând mai multe semnificații, *clădind* rostul sinelui, cu neostoită vrere și încrezător în destinul creator al omului.

*A întemeiat* o școală românească și o conduce, alături de o echipă unită prin idee și simțire, spre dezvoltarea armonioasă a personalității elevului, anticipând cu două decenii reformele din învățământul basarabean.

*A ctitorit* o biserică pentru gând și suflet, armonizând educația academică cu cea spirituală, orele de religie ținute în lăcașul sfânt descoperindu-le copiilor dragostea de Dumnezeu, învățându-i să trăiască într-o adevăr și credință.

*A realizat* pictură, *a zămislit* poezie, *a compus* muzică, unite în volumul cu titlul sugestiv: *Victoria speranței*, cântece îndrăgite aici și în Țară, *Îndemn la*

*Unire*, în interpretarea ansamblului vocal al Liceului *Prometeu*, însuflețind trăirea românească de pretutindeni.

*A frământat* în formă laconică de exprimare — bijuteria gândirii omenești — trei culegeri de maxime: *Dincolo de imposibil*, *Neodihna cuvintelor și Aforisme*.

*A plămădit*, în lumina recunoștinței față de geniul creator, colecția de eseuri din *Ispita nemuririi și Noi și biografia omenirii*.

*A scris* romanul *Cel rătăcit*: împletire de mit, de simbol, expresie a căutării drumului spre centru și a redescoperirii *axului universului* — dragostea pentru Dumnezeu din care se revarsă iubirea ca trăire întemeietoare de lume. Propus de Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu” pentru campania „Chișinăul citește o carte”, *Cel rătăcit* a devenit cel mai citit roman, premiat în 2011 în cadrul Salonului de Carte de la Biblioteca Națională.

*A făurit* medalioane ale experienței de viață și cultură, împărtășindu-le în *Pragul și Fărâme de suflet*, două cărți de înaltă vibrație a lecțiilor despre cumsecădenie, recunoștință, altruism, „o carte născută din necesitatea de a-i ajuta pe oameni să mențină flacăra vie a talentului și a omeniei, a bunătății și a credinței în Dumnezeu”, după cum menționa însuși autorul lor, domnul Aurelian Silvestru.

Citite de întreaga republică, la inițiativa Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” în Campania de lectură „Copiii Moldovei citesc o carte”, *Fărâme de suflet* iau Marele Premiu — *Cartea anului* la Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, Chișinău, 2012, iar *Pragul* – cel mai râvnit premiu – *Simpatia Copiilor*.

*A construit* pentru copilul mic un pod de cunoaștere a înțelesurilor vieții în *Eu și lumea*, pe care a dăruit-o cu generozitatea-i consacrată elevilor de la *Prometeu* și din alte școli din republică, conștient de importanța

dezvoltării personalității în spiritul moralității de la cea mai fragedă vârstă.

Și toate acestea pentru o altă esență, pentru *a fi*.  
Și pentru că *îi stă în fire*. Pentru că dragostea față de Dumnezeu îi e măsură a lucrurilor care îl ajută să nu sară *peste fire*. Și acolo, unde este Dumnezeu, toate sunt *în firea lucrurilor*.

*Angela LUNGU*



## Confesiuni

Creația înseamnă suflet. Dacă cineva m-ar întreba în ce constă sensul vieții, i-aș răspunde fără să ezit:

– În căutarea creatoare.

A te apropia de ea înseamnă a te întâlni cu propriul tău suflet.

\* \* \*

Cu trecerea anilor am descoperit că, dacă există ceva sănătos în „eul” meu, în morala și filozofia mea, atunci acel „ceva” își are rădăcina în mesajele pe care maică-mea, părintește de simplu, mi le tălmăcea din Sfânta Scriptură.

\* \* \*

Creația se sprijină în egală măsură pe teamă și pe curaj: curajul de a crede în ziua de mâine și teama că mâine s-ar putea să nu existe. Ca să te afirmi, trebuie să cutezi, să mergi înainte, depășind rătăcirile, mizeria, nedreptatea și propriile tale slăbiciuni. Mai ales pe ele! Și, principalul, să nu te oprești, să nu dai înapoi, să nu te mulțumești cu victoria zilei curente. Talentul trebuie

demonstrat în fiecare zi...

\* \* \*

Munca și dorința de a face bine – iată cele două virtuți care alimentează marile talente. Adunăm pentru noi, dar păstrăm pentru alții. Talentul e capacitatea de a transforma efortul în plăcere... Creația înseamnă căutare. Talentele însă nu se caută și nu se găsesc. Ele se formează.

\* \* \*

Fiecare dintre noi este o sculptură nedesăvârșită. Putem realiza însutit mai mult decât o facem. E nevoie doar de ceva mai multă încredere în noi înșine și în Dumnezeu.

\* \* \*

Lumea este imperfectă. Contează, însă, nu cum o găsești când vii, ci cum o lași când pleci...

\* \* \*

E o lege a talentului, probabil, să rămână o esență neexplicată pe deplin. Nu există o formulă, a cărei dezlegare să rupă paravanul genialității. Genialitatea e prea vastă ca să poată fi redată printr-o singură formulă de exhaustivă înțelegere.

\* \* \*

Omul de talent nu se supune întâmplării. Chemarea îl îndeamnă să fie stăpân – stăpân pe sine. Doar fiind stăpân pe soarta sa, el poate stăpâni o lume. Căci lumea e mare, dar noi suntem și mai mari, dacă ne credem în stare s-o cucerim. Totul depinde de atitudinea noastră față de sine și față de standardele majorității. Cine acceptă mediocritatea drept etalon, își încătușează din start posibilitatea de a progresa. Ca să obții maximumul, trebuie să tinzi spre imposibil. Flacăra genialității nu s-a

stins. Ea continuă să ardă. Poate chiar în fiecare din noi.

\* \* \*

Învățământul nu are frontiere. El nu ridică baricade, nu înstrăinează, nu dezbină. El făurește. Întreaga Europă vrea să făurească. Și, dacă aş avea posibilitate, aş înființa încă un liceu, în care să poată preda oricine are să le spună copiilor ceva important – savanți și oameni de creație din întreaga lume... Aș încerca să demonstrez, că fiecare copil (orfan, sărac, cu dizabilități sau cu deficiențe) poate fi integrat în societate, poate fi talentat, poate deveni un om fericit.

*Aurelian Silvestru*

## Referințe critice

Citind cărțile, articolele, eseurile, nuvelele istorice ale lui Aurelian Silvestru – scrise viu, inspirat, simplu, cu dragoste și respect față de acei care au făcut „biografia omenirii” – în sufletul și cugetul nostru se proiectează, măreț, precum după ploaie curcubeul pe cer, luminosul, vechiul, netrecătorul sentiment: mândria de a fi român.

\* \* \*

Adunate cu migală de-a lungul anilor, aforismele și reflecțiile distinsului psiholog și scriitor Aurelian Silvestru sunt un adevărat jurnal de călătorie prin propriul suflet. Purtând încărcătura unei valoroase experiențe a vieții, fortificându-se în egală măsură – din lumina blândă a inimii și din asprimea glacială a lucidității, aceste confesiuni sunt, fără îndoială, cuvinte și gânduri bune de semănat.

\* \* \*

Cântecele lui Aurelian Silvestru sunt scrise cu inima și, prin fiecare notă, prin fiecare literă (urmele

inimii „pășind” pe portativ), confirmă mai vechiul adevăr, rostit încă de Alecsandri, că „ceea ce este simțit adânc se spune simplu de tot”.

*Vasile Romanciuc*

Prin ce se deosebește Școala lui Silvestru de alte școli? Mai întâi, prin faptul că profesorul inițiază sau provoacă nu numai memoria, dar și sufletul. El face ca elevul să descopere învățătura ca și cum și-ar aduce aminte. Profesorul și elevul sunt doi, dar nu Eu și El, cum e în aproape toate școlile, ci Eu și Eu, profesorul fiind o altă ipostază a elevului, pe care-l ajută să-și reactiveze memoria, să afle ceea ce el cunoaște, transformând sub ochii lui necunoscutul în cunoscut.

*Nicolae Dabija*

Doctor în psihologie, director și fondator al celui mai bun liceu din Republica Moldova, scriitor, compozitor, un mare patriot și, pur și simplu, un mare profesor iubit de elevii săi – iată cine este Aurelian Silvestru. Un dascăl se consideră împlinit dacă este iubit de copiii pe care i-a educat, dacă discipolii săi sunt realizați în viață, sunt plasați bine în societate. Cred că dl Aurelian Silvestru se poate considera împlinit în viață.

*Valeriu Dulgheru*

Introspecțiile scriitorului-psiholog reprezintă contribuția lui valoroasă la opera de înnobilitare a seminției noastre. Nimeni nu va rezista la invitația lui Aurelian Silvestru de a se lansa în „aventura” autocunoașterii, ce conduce implicit către perfecțiune. Căci numai în felul acesta vei repurta cea mai onorabilă victorie în „bătălia cu propriile tale imperfecțiuni”.

*Grigore Grigorescu*

Aurelian Silvestru aplica în felul său o înțelegere și o convingere comună: doar prin copii, doar prin *cartea îndestulă* și *adevărul întreg* despre noi putem să ne venim în *fire*. În acest context colaborarea cu Nicolae Dabija și realizarea acestei prime cărți de istorie destinată copiilor – DACIADA – e ilustrativă în mai multe feluri: trecerea de la chemări și declarații înțelegătoare *la lucru*...

*Iulian Filip*

Citind culegerea de aforisme a lui Aurelian Silvestru „Dincolo de imposibil”, ai impresia că ai vedea adâncul unei ape cristaline într-o peșteră! E totul simplu – fundul izvorului pare a fi ușor de atins cu palma – pietricelele sunt asemeni aurului risipit, în realitate toate fiind aparente – adâncul foarte adânc, iar pietrele – întunecate și prinse de rădăcinile stâncilor ca niște măsele de balaur...

...De-am avea în neam mai mulți dascăli (profesori, directori de școli, licee, universități) asemeni lui Aurelian Silvestru, sunt convinsă, am trece (întregul Neam) dincolo de imposibil, care mereu ni se arată în cale cu chip de spân sau de balaur roșu...

*Claudia Partole*

Întâlnim în cartea *Dincolo de imposibil* cuvinte „fulgi” și cuvinte „plumb” ce izvorăsc din curățenia sufletească a psihologului și din talentul scriitorului Aurelian Silvestru. Autorul face să curgă din cornul abundenței avalanșa miraculoasă a cuvintelor. Coboară adânc în sufletul cititorului, se confesează, destăinuindu-i cu pasiune și luciditate reflecțiile și intențiile sale.

*Floarea Juncu*

Adevărat manual de înțelepciune, *Templul bunătății* denotă o aplecare a autorului spre profunzimile moralei creștine. Bunătatea, dragostea față de părinți, patriotismul, măsura cuvântului rostit, bărbăția, încrederea în forțele proprii și în biruința binelui, dărnicia, iertarea – iată câteva dintre valorile sacre, din tâlcurile pe care le desprindem din parabolele și legendele incluse în carte.

Citită cu atenție, cu pătrundere în mesajul și în farmecul ei artistic (un stil cursiv, cu undiri de poezie), cartea dlui Aurelian Silvestru își dezvăluie, mai întâi de toate, acele fațete (nuanțe, idei, teme și probleme) pe care doar parabola biblică e în stare să le conțină.

*Constantin Șchiopu*

„Fărâme de suflet” sunt succesiuni de gânduri, viață, meditații, sunt secvențe din acumulări culturale intrate într-o frenetică desfășurare de exprimări, cu ecouri reverberate în sufletul cititorului. Nici nu mai contează cărui gen literar ar corespunde cartea, important este că lectura ei te atrage prin frumusețea și pilda ideilor.

\* \* \*

„Grăbiți-vă să scoateți la lumină comorile pe care le purtați în suflet!”, ne îndeamnă autorul volumului „Fărâme de suflet”. El scrie despre *tributul genialității, bunătate, devotament, teama de moarte, îndoială, vocație, suferință, caracter, miracol, suflet, noblețe, cumpătare, creație*, cu dezinvoltura celui care expune și comentează idei și subiecte mai ales din domeniul faptelor de cultură sau morală, proiectând microtablouri, instantanee delimitate în sine ca o pictură în ramă.

*Nicolae Busuioc*

Această carte [„Fărâme de suflet”] este o adevărată hrană pentru suflet cu multe și variate ingrediente folositoare, principalele fiind Dragostea, Bunătatea și Credința. Poate fi servită atât caldă pentru a încălzi sufletul, cât și rece pentru a trezi rațiunea spre „a gândi la rece” și a conștientiza niște lucruri importante. Poate oferi sufletului odihnă și relaxare, cât și un impuls spre acțiune. Este un dar minunat pentru profesori, copii și pentru oricine își îngrijește sufletul.

*Aurelia Copaci*

Putem vorbi în cazul prozatorului Aurelian Silvestru (la primul său roman „Cel răătăcit”) de o forță înaintemergătoare și întemeietoare a imaginației, cea din care se naște realul, ultimul ca o anexă a celei dintâi...

Modernitatea povestirii [„Cel răătăcit”) nu ține nici de formă, nici de fond, ea constă în tipologia morală și umană, în sentimentul estetic al construcției, care ține cont de ultimele apariții în proza universală. (...) Aurelian Silvestru în acest roman e omul-orchestra, care cântă la mai multe instrumente odată. El e și povestitor, și psiholog, și pedagog, și filozof, și eseist, și poet, și detectiv. El creează, ca și cum rememorează.

*Nicolae Dabija*

În romanul „Cel răătăcit” Aurelian Silvestru s-a dezlănțuit interogativ într-un câmp minat de subtilități și de sublim, unde nu ai ce cuteza dacă nu știi a pași în vârful degetelor printre capcanele explozive, pe care să le știi a depista și citi. (...)

Deși romanul onorează rigorile genului detectiv, ambalajul facilitează lectura, pregătind cititorul să degusteze dialogurile dense ale personajelor deja intrigante, credibile, distinct conturate, dialogurile-



cheie, în care se dezghioacă metodic, insistent, pe toate paginile necesare, motive polemice principale, între care *dreptul la întrebare și la îndoială* e cel axial.

*Iulian Filip*

Aurelian Silvestru a editat un roman neobișnuit, magnific, cu un titlu polemic și incitant „Cel rătăcit”, în care valoarea temporală a narațiunii e convertită în valoare psihologică, evoluția sentimentelor e transformată într-o dinamică a aventurii, iar o poveste răscolitoare despre un presentiment al dragostei e reluat parcă din mitologie și transpus într-un peisaj cu totul ireal al unei lumi fanteziste, „...o lume necunoscută și periculoasă în care până și foșnetul produs de solzii unui șarpe pornit la vânătoare ar fi spart brutal tăcerea...”.

*Ianoș Turcanu*

În paginile „Celui rătăcit” Aurelian Silvestru oferă o frumoasă viziune asupra condiției umane, a omului semi-divin, în carnea căruia se simt deopotrivă teluricul și dumnezeierea, „seva Cerului și cea a Lutului”. Autorul sugerează, prin vocea lui Mihai, unul dintre personajele-cheie, faptul că vanitatea, egoismul, vocația demiurgică a individului ce se dorește atotstăpânitor a stins, puțin câte puțin, flacăra spirituală, divină în fiecare dintre noi.

*Margareta Bineață*

Volumul „Cel rătăcit” este nu doar un roman care te conectează la o aventură inedită. Nu e doar o fascinantă fabulație literară. Cartea este creația unui gânditor profund, preocupat de raportul omului cu viața, cu divinitatea, cu lumea lui reală și cu cea de dincolo de ea, pe care nu ai cum să n-o accepți, pentru că „imposibilul

este nu o realitate care nu există, ci o limită pe care mintea noastră nu cutează s-o accepte”. Într-un cuvânt, găsim aici esența filozofiei existențiale.

*Gheorghe Pârlea*

Ceea ce surprinde e că romanul „Cel rătăcit” te captivează de la început și până la sfârșit, iar finalul îți deschide noi spectre, îți oferă itinerare spre o viață mai pură și mai fericită, căci „orice potop înseamnă o renaștere”. Cartea conține viziuni sănătoase și idei înțelepte, ce te fac să reflectezi asupra multor lucruri care ți se întâmplă în viață. Să crezi în Dumnezeu și să continui să lupti, când fugi de luptă și cauți comoditatea sau te împaci cu răul, înseamnă să fugi de tine însuși, de visele tale.

*Veronica Știrbu*

Romanul [„Cel rătăcit”] ne oferă un examen de conștiință, obligându-ne să recunoaștem că fiecare din noi e un *rătăcit* în secolul derutelor existențiale sau chiar suntem, în ansamblu, o națiune de rătăciți care a abandonat traseul spre tărâmul valorilor.

Autorul își etalează erudiția prin oscilația între Bulgakov (la nivel de tehnică narativă și referințe la vremurile lui Pilat) și Paulo Coelho (prin insistența de a ne convinge să nu renunțăm la vis, să nu ucidem visurile, intenția fiind anunțată din mottoul cărții), dar și prin stilul impecabil, ca haină a unui filon meditativ, profund filozofic: „Dacă dincolo de moarte nu există Dragoste, la ce bun veșnicia?”.

*Veronica Postolachi*

## Tabel cronologic

**1949** – la 1 octombrie, într-o familie de răzeși din s. Cușelăuca, Florești (actualmente Șoldănești), se naște scriitorul Aurelian Silvestru.

Tatăl său – Ion Silvestru (24.08.1894-29.07.1979) avea 20 de ani când a început Primul Război Mondial. A fost înrolat în armata țaristă și, timp de patru ani, a luptat pe front. În anul 1918, înrolat deja în armata română, a participat (în calitate de cavalerist) la actul Marii Uniri de la Alba Iulia. Sătenii, în semn de respect, îl numeau Căpitanul Ion.

În anul 1919, l-a cunoscut pe marele prozator român Mihail Sadoveanu care (la invitația fraților Cazacliu, pe atunci studenți la Iași și de două ori membri ai Sfatului Țării) a făcut o vizită în Basarabia, oprindu-se la conacul boierului Grigore Cazacliu din satul Cușelăuca (evenimentele au fost descrise, ulterior, de M.Sadoveanu în „Drumuri basarabene”).

Mama scriitorului – Parascovia Silvestru (26.10.1905 – 01.05.1994) provenea dintr-o familie numeroasă cu 18 copii din satul Volovița, județul Soroca. La vârsta de nouă ani a fost trimisă la mănăstirea Cușelăuca și urma să fie călugărită în toamna anului 1923, când avea să

împlinescă 18 ani. În vara aceluiași an, însă, Căpitanul Ion a furat-o de la mănăstire și, după ce a obținut binecuvântarea maicii-egumene, s-au căsătorit la 21.06.1923.

Aurelian a fost mezinul (al șaptelea copil) și s-a născut când părinții săi erau deja în vârstă: mama avea 44 de ani, iar Căpitanul Ion – 55.

Având o aleasă pregătire duhovnicească, mama Parascovia l-a instruit de mic pe Aurelian în spiritul respectului pentru credință, pentru valorile morale și spirituale ale neamului.

**1956 - 1960** – Învăță la școala primară din satul natal, avându-i drept mentori pe doi învățători: Nicolae Levițchi (care, pe lângă programul de studii obligatorii, i-a predat și ore de vioară) și Eugen Potoroacă (un mare împătimit de pictură, care a văzut în Aurelian un viitor pictor și l-a pregătit pentru această carieră).

**1964** – Elevul Aurelian Silvestru absolvеște gimnaziul din satul Cotiujenii-Mari, Florești și se pregătește să susțină examenele de admitere la Școala de Pictură „I. Repin” din Chișinău. Tot în această perioadă publică mai multe schițe și poezii în ziarul raional, câștigând, drept premiu, de la revista „Scânteia leninistă” din Chișinău o foaie de odihnă într-o tabără din Iugoslavia și, astfel, ratează șansa de a se face pictor.

**1966** - Absolvеște Școala medie Nr 1 din Cotiujenii-Mari, Florești. În copilărie, citește foarte mult, având acces la o parte din cărțile fostei biblioteci a mănăstirii, pe care câțiva săteni au salvat-o de la arderea pe rug, pusă la cale de comuniști, după închiderea mănăstirii.

**1966 - 1968** – Își face studiile la Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Filologie, Secția Ziaristică,

avându-i drept colegi de grupă pe Nicolae Dabija, Vasile Romanciuc, Ion Vicol și alți viitori scriitori și ziariști. După doi ani de studii, este exmatriculat din universitate și exclus din comsomol pentru participare la mișcarea de eliberare națională. Ulterior, va fi reabilitat de către Guvernul Republicii Moldova în anul 1992.

**1969 - 1973** – Devine student la Institutul Pedagogic „Alec Russo” din Bălți, Facultatea de Pedagogie și Psihologie, pe care o absolvește cu mențiune („diplomă roșie”) în anul 1973. Fiind student, publică mai multe articole în ziarul institutului („Pedagogul”).

**1973-1974** – Activează ca lector la Catedra de Psihologie a Institutului Pedagogic din Bălți.

**1975** – Se transferă la Chișinău și este angajat în calitate de colaborator științific la Institutul de Cercetări Științifice în domeniul pedagogiei.

**1975 – 1978** – La Academia de Pedagogie din Moscova, face doctorantura în cadrul Institutului de Psihologie, cu susținerea tezei de doctor în psihologie (a.1978).

**1975 – 1990** – Colaborator științific, apoi șef al laboratorului de psihologie, fondat din inițiativa sa la Institutul de Cercetări Științifice în domeniul pedagogiei din Chișinău.

**1980 – 1983** – Publică articole la rubrica „Consultația psihologului” și „Pedagogia familiei” din ziarul „Învățământul public”.

**1983** – Debutază editorial cu cartea „Cunoaște-te pe tine însuși”, apărută la Editura „Lumina”. Tot în a.1983 publică împreună cu M. Lisina monografia în limba

rusă „Психология самопознания у дошкольников” (Editura „Știința”, Chișinău).

**1984** – În seria „Cărți pentru părinți” scoate de sub tipar, la Editura „Lumina”, volumul „Vârsta barierelor”.

**1985** – În colaborare cu R. Tereșciuc, la Editura „Lumina”, editează cartea „Pașaportul psihologic al elevului de șase ani”.

**1987** – La Editura „Literatura artistică”, publică „Ispita nemuririi”, o carte de mare rezonanță printre cititorii tineri.

I se conferă Titlul de Eminent al Învățămintului Public.

**1988** – Este primit ca Membru în Uniunea Scriitorilor din Moldova.

I se acordă Premiul Uniunii Scriitorilor din Moldova pentru cartea „Ispita nemuririi”.

**1990** – În săptămânalul „Literatura și arta” începe să publice fragmente din manualul de etică și istorie a românilor „Daciada” (în colaborare cu Nicolae Dabija).

Fondează Asociația de Creație TOCONO – „TOtul COpiilor NOștri”, fiind ales președinte al acesteia.

**1991** – Înființează prima instituție privată de învățământ din Republica Moldova – Liceul Experimental de Creativitate și Inventică „Prometeu” din Chișinău, punând la temelia lui principiul: „*Sănătate, inteligență și talent, unite prin cultură într-o personalitate creativă, capabilă să ne reprezinte cu demnitate pretutindeni în lume și să pună umărul la prosperarea întregului popor*”.

Este și autor al complexului arhitectural al Liceului „Prometeu”, pe care îl construiește pe parcursul mai multor ani.

În colaborare cu scriitorul Nicolae Dabija, începe să publice ciclul de manuale de istorie pentru clasele primare „Daciada”.

**1993** – La Editura „Lumina”, iese de sub tipar cartea de lectură „Daciada” pentru cl. a II-a și a III-a, scrisă în colaborare cu scriitorul Nicolae Dabija, ilustrată de Nicolae Guțu. Apare și versiunea în limba rusă – „Дакиада”, tradusă de Tamara Șmundeac.

**1998** – Editează volumul „Noi și biografia omenirii” la Editura „Museum”. Prezentare grafică de Romeo Schițco.

Sponsorizează turnarea unei medalii dedicate lui Mihai Eminescu în anii studiilor făcute la Viena, apărută la Monetăria Statului din București, România (la inițiativa prof. Iulius Popa).

**1999** – Obține Premiul „Cartea cognitivă”, pentru volumul „Noi și biografia omenirii”, în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii, ediția a III-a.

Face cursuri de manager în micul business la Academia de Relații Internaționale din Cairo.

**2000** – La Editura „Museum”, apare a doua ediție a volumului „Ispita nemuririi”, cu desene de Romeo Schițco.

Construiește biserica „Sfânta Treime de la Prometeu”, liceul fondat de el fiind unica instituție de învățământ din Republica Moldova cu o biserică pentru copii în curtea școlii.

**2001** – La Editura „Prut Internațional”, vede lumina

tiparului volumul de aforisme „Dincolo de imposibil”. În cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii, ediția a V-a, obține Premiul Primăriei Chișinău pentru cartea „Ispita nemuririi”.

**2002** – Pentru volumul de aforisme „Dincolo de imposibil”, i se acordă Premiul Uniunii Scriitorilor din Moldova, în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii, ediția a VI-a, Chișinău.

**2003** – Se afirmă ca autor de texte și muzică, publicând, la Editura „Prut Internațional”, culegerea de cântece „Victoria speranței”, muzică și versuri de autor, care a cucerit inimile celor mici și celor mari.

**2004** – În cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii, ediția a VIII-a, obține Premiile „Cartea anului” și „Simpatia copiilor” pentru culegerea de cântece „Victoria speranței”.

Devine laureat al săptămânalului „Literatura și arta” pentru „invitație la bunătate și sublim”.

**2005** – Bucură micii cititori cu o carte de legende și parabole „Templul bunătății” (Editura „Prut Internațional”, ilustrații de Violeta Dabija și Stela Damaschin-Popa) – cartea-surpriză a Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a IX-a, Chișinău.

**2006** – Construiește două case de locuit în Chișinău pentru profesorii și angajații Liceului „Prometeu” (proiect personal).

**2007** – La Editura „Prut Internațional”, apare cea de a doua ediție, deja bilingvă (româno-franceză) a volumului de aforisme „Dincolo de imposibil” (Au-delà



de l'impossible), tradusă de Zinaida Vârlan și Fevronia Maler.

**2008** – În Codrii Călărașilor, începe construirea Complexului monastic „Sfântul Ioan Botezătorul” (o mănăstire a pocăinței pe care, ulterior, planifică s-o transforme într-un Centru de Caritate Socială pentru cei mai dotați copii orfani din Republica Moldova).

**2009** – Iese de sub tipar romanul „Cel răătăcit”, la Editura „Prut Internațional”.

Scriitorul, psihologul și pedagogul Aurelian Silvestru este decorat cu „Ordinul Republicii” (Republica Moldova) și Medalia de Aur „Proinvest” (România).

Devine laureat al săptămânalului „Literatura și arta”, la compartimentul „Știință și Religie”.

**2010** – Romanul „Cel răătăcit” (reeditat la Editura RAO, București) obține Premiul Ministerului Educației al Republicii Moldova în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XIV-a, Chișinău.

În săptămânalul „Literatura și arta”, susține rubrica „Lecții de demnitate”.

**2011** – Apare volumul de eseuri „Fărâme de suflet” (Editura TOCONO, Chișinău, cu grafica din interiorul cărții și coperta executate de către autor). Volumul a fost promovat în cadrul Campaniei Naționale „Copiii Moldovei citesc o carte”, inițiat de dna Claudia Balaban, director general al Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”.

La Editura „Prut Internațional”, vede lumina tiparului cartea „A doua șansă sau Făuritorii de școli”, ilustrată de Olga Cazacu.

În săptămânalul „Literatura și arta”, începe o nouă

rubrică „Între morală și filozofie”.

Romanul „Cel rătăcit” este inclus pentru lectură în cadrul Programului de lectură „Chișinăul citește o carte”, inițiat de Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, situându-se pe primul loc în topul celor mai citite cărți din Republica Moldova (conform sondajului efectuat de Biblioteca Națională a Republicii Moldova).

Devine laureat al ziarului „Natura” pentru colaborare prodigioasă.

**2012** – La Editura „Bibliotheca” din Târgoviște, România, apare volumul de aforisme „Neodihna cuvintelor”.

Volumul de nuvele, eseuri și parabole „Fărâme de suflet” (apărut în cea de-a doua ediție, revăzută și completată) obține Premiul „Cartea anului”, iar volumul de povestiri „A doua șansă sau Făuritorii de școli” – Premiul „Simpatia copiilor”, în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XVI-a, Chișinău.

Este laureat al săptămânalului „Literatura și arta”, compartimentul „Pentru Proză”.

La postul de radio „Vocea Basarabiei” susține săptămânal rubrica „Editorial de duminică”, ce se bucură de o mare popularitate în rândul ascultătorilor.

Este propus pentru Premiul Național – 2012.

**2013** – La Editura TOCONO, Chișinău, apare manualul de educație moral-civică pentru clasele primare „Eu și lumea”.

Scrie cartea de povestiri „Aventurile lui Ionuț” (Editura „Prut Internațional”, ilustrații de Olga Cazacu)

– cartea-surpriză a Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XVII-a, Chișinău.

Începe construcția unei noi case de locuit pentru profesorii și angajații Liceului „Prometeu” (pe str. C.Stere, nr.4) .

**2014** – Obține Premiul „Ion Creangă” pentru întreaga activitate în domeniul cărții pentru copii, în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XVIII-a, Chișinău, acordat de către Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu”.

La Editura TOCONO, Chișinău, apare volumul de eseuri și parabole „Pragul” (coperta și grafica de autor), menționat cu Premiul „Simpatia copiilor”, în cadrul aceluiași salon de carte.

Tot la Editura „TOCONO”, Chișinău, apare volumul „Aforisme” (coperta și grafica interioară aparținându-i autorului).

Pentru volumul „Fărâme de suflet”, scriitorului Aurelian Silvestru i se decernează Diploma de Onoare IBBY (International Board on Books for Young People – Consiliul Internațional al Cărții pentru Copii și Tineret).

# OPERA

## Ediții aparte

1. **CUNOAȘTE-TE** pe tine însuși / Aurelian Silvestru; pict.: V. Portărescu. – Ch.: Lumina, 1983. – 143 p.: il. – Cu caract. chir. – *Cuprins*: „Eu” – un „noi” individualizat. – P. 6; Oglinda autocunoașterii. – P. 7-11; Geneza personalității. – P. 12-17; De ce ne temem de singurătate? – P. 18-21; Caracterul și „soarta” noastră. – P. 22-29; Interese, convingeri, trebuințe. – P. 30-37; Conflicte dintre generații. – P. 38-42; Diapazonul potențelor creatoare. – P. 44; Depășirea imposibilului. – P. 45-47; Jocul și creația. – P. 48-53; Inspirația. – P. 54-56; Rebusul voinței. – P. 57-61; Izvorul atenției. – P. 62-64; Butoiul Danaidelor. – P. 65-70; Formarea aptitudinilor. – P. 71-76; În pragul genialității. – P. 77-80; Universul emoțional. – P. 82; Culorile dispoziției. – P. 83-86; Între liniște și stres. – P. 87-91; Curajul și frica. – P. 92-95; Iubirea. – P. 96-99; „Formula” fericirii. – P. 100-102; Între evident și neverosimil. – P. 104; Ce este visul? – P. 105-110; Hipnoza și rolul ei. – P. 111-115; De vorbă cu morții. – P. 116-119;

Enigmele intuiției. – P. 120-123; Inexplicabilul din noi. – P. 124-128.

**Recenzii:**

Jereghi, A. Universul „eu-lui” din noi / A. Jereghi // Tinerimea Moldovei. – 1984. – 1 febr. – P. 4. – Cu caract. chir.

2. **VÂRSTA** barierelor / Aurelian Silvestru. – Ch.: Lumina, 1984. – 98 p. – (Cărți pentru părinți). – Cu caract. chir.

**Recenzii:**

Semionova, S. [Silvestru, A. „Vârsta barierelor”] / S. Semionova // Învățământul public. – 1984. – 12 dec. – P. 4. – Cu caract. chir.; Ramură, M. „Vârsta barierelor” – bucuria cunoașterii de sine / M. Ramură // Viața satului. – 1985. – 23 mart. – P. 4. – Cu caract. chir.

3. **ISPITA** nemuririi / Aurelian Silvestru; prez. graf.: M. Brunea. – Ch.: Lit. artistică, 1987. – 237 p.: il. – Cu caract. chir. – *Cuprins*: Gloria – P. 5-15; Împovărați de talent. – P. 16-36; Lumina sufletului meu. – P. 37-61; Ereditatea. – P. 62-79; Îvingerea timpului. – P. 80-96; Izvorul creației. – P. 97-126; Măreția deciziei. – P. 127-147; Inspirația. – P. 148-166; Frontierele demenței. – P. 167-188; Tentația umbrei. – P. 189-198; Flori pe eșafod. – P. 199-214; Cine e mai mare? – P. 215-225.

**Recenzii:**

Tomșa, Ilie. Dincolo de ispita afirmării // Ilie Tomșa // Lit. și arta. – 1988. – 19 mai. – P. 5. – Cu caract. chir.

4. **NOI** și biografia omenirii / Aurelian Silvestru; des.: Romeo Schițco. – Ch.: Museum, 1998. – 304 p.: il. – *Cuprins*: Cum a început biografia omenirii?

– P. 6-9; Ce personaje populează istoria? – P. 10-13; Cine sunt europenii? – P. 14-15; Apariția vieții. – P. 15-16; Plăsmuirea omului. – P. 16-18; Primii concurenți. – P. 19-20; Rasele. – P. 21-22; Carpații – leagănul europenilor. – P. 22; Potopul. – P. 22-24; Ultima glaciație. – P. 25-27; Atlantida. – P. 27-30; „Cimitirul” Atlantidei – P. 31-34; Euroatlantii. – P. 34-36; Marea migrațiune. – P. 36-41; Dovezi suplimentare. – P. 41-45; Strămoșii neamului nostru. – P. 46-48; Căderea Troiei. – P. 49-58; Prima invazie asiatică în Europa. – P. 59-62; Alexandru Macedon. – P. 63-71; Burebista. – P. 72-77; Romanii. – P. 78-82; Hanibal. – P. 83-85; Cum s-a născut Imperiul Roman? – P. 86-91; Spartacus. – P. 92-96; Cezar. – P. 97-102; Antoniu și Cleopatra. – P. 103-110; Decebal. – P. 111-115; Traian. – P. 116-120; Daco-romanii. – P. 121-123; Amurgul Romei. – P. 124-126; Atila. – P. 127-134; Cum au apărut religiile? – P. 135-140; Budismul. – P. 141-143; Islamul. – P. 143-145; Epoca marilor migrațiuni. – P. 146-150; Vikingii. – P. 151-156; Imperiul româno-bulgar din sudul Dunării. – P. 157-159; Cruciadele. – P. 160-165; Genghis-Han. – P. 166-179; Principatele române. – P. 180-185; Alexandru cel Bun. – P. 186-188; Ștefan cel Mare. – P. 189-197; Mihai Viteazul. – P. 198-202; Ioan-Vodă cel Cumplit. – P. 203-206; Renașterea. – P. 207-210; Dante Alighieri. – P. 211-215; Magellan. – P. 216-232; Petru cel Mare. – P. 233-254; Cărturari pribegi. – P. 255-257; Napoleon. – P. 258-276; Cuza-Vodă. – P. 277-281; Comentarii la „Cine sunt europenii?”. – P. 284-287; Cum a apărut teatrul? – P. 288-289; Ce înseamnă „Moldova”. – P. 290-291; Cronologia invențiilor anonime. – P. 292-294; Momente importante ale istoriei și civilizației. – P. 295-301.

***(Premiul „Cartea cognitivă” al Salonului Internațional de Carte pentru Copii, ed. a III-a, Chișinău, 1999)***

***Recenzii:***

Popa, Iulius. Biografia omenirii în viziunea lui Aurelian Silvestru / Iulius Popa // Lit. și arta. – 1998. – 5 noiemb. – P. 7; Romanciuc, Vasile. Noi apariții editoriale: „Noi și biografia omenirii” de Aurelian Silvestru / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1998. – 20 aug. – P. 1; Popa, Nicolae. Aurelian Silvestru. „Noi și biografia omenirii” / Nicolae Popa // Basarabia. – 1999. – Nr. 1. – P. 9.

5. **ISPITA** nemuririi / Aurelian Silvestru; des.: Romeo Schițco. – Ch.: Museum, 2000. – 264 p.: il. – *Cuprins*: Gloria. – P. 6; Ambiția mării. – P. 7-9; Cinstirea postumă. – P. 10-11; Aleșii neuitării. – P. 12-15; Împovărați de talent. – P. 17-19; Simfonia surzeniei. – P. 20-23; Poezia muncii. – P. 24-26; Marele incomod. – P. 27-34; Zbor și agonie. – P. 35-39; Lumina sufletului meu. – P. 41-42; Brutus. – P. 43-48; Antoniu și Cleopatra. – P. 49-54; Captiva lui Hugo. – P. 55-59; Înstrăinați și singuri. – P. 60-62; Soția scriitorului. – P. 63-64; Maturizați prin suferință. – P. 65-66; Obsesia „Icoanei”. – P. 67-69; Ereditatea. – P. 71-74; Stimulenți specifici. – P. 74-76; Dincolo de imposibil. – P. 76-78; Fondul genetic. – P. 78-80; Capacități deosebite. – P. 80-81; Naționalitatea. – P. 81-84; Femeia. – P. 84-85; Timpul învins. – P. 87-88; Miracolul descoperirii. – P. 89-90; Jocul, plăcerea, creativitatea. – P. 90-93; Vârsta afirmării. – P. 93-96; Îngerii răpuși. – P. 96-98; Vitalitatea. – P. 98-99; Vocația. – P. 99-102; Izvorul creației. – P. 104-105; Pierduți în preistorie. – P. 105-106; „Calul bălan”. – P. 107-110; Pe front... cu barca. – P. 110-112; Curaj și

imprudență. – P. 112-113; Jules Verne. – P. 114-115; Lev Tolstoi. – P. 115-117; Honoré de Balzac. – P. 117-121; Talent și empatie. – P. 121-123; Gustave Flaubert. – P. 123-124; Idei „împrumutate”. – P. 124-125; Descoperirea noului. – P. 125-128; Imitarea. – P. 129-131; Măreția deciziei. – P. 133-134; Magellan. – P. 134-139; Speranță și trădare. – P. 140-146; Eroii învinși. – P. 146-150; Inspirația. – P. 152-154; Vocea muzelor. – P. 155-156; Intuiția. – P. 157-158; Transpirația. – P. 158-163; – Intimitatea. – P. 163-168; Frontierele demenței. – P. 170; Conte de Toulouse-Lautrec. – P. 171-172; Van Gogh. – P. 172-174; Vecinătatea nebunilor. – P. 175-176; Legiunea de Onoare. – P. 176-177; Corabia demenților. – P. 177-180; Experiența prăbușirii. – P. 180-182; Mecanismul creativității. – P. 182-185; Înmormântat în sine – Eminescu. – P. 185-189; Erori de diagnostic. – P. 190-191; Istoria și anormalitatea. – P. 192-194; Stalin. – P. 194-195; Blestemul castelanilor. – P. 197-201; Adolf Hitler. – P. 201-205; Petru I. – P. 206-207; Cocota regimentului. – P. 207-208; Nebunul deghizat. – P. 208-210; Plăcerea de a tortura. – P. 210-212; Prințul dezmoștenit. – P. 212-216; Vlad Țepeș. – P. 216-218; Vampirul inventat. – P. 218-221; Tentația umbrei. – P. 223-224; Mormântul Beatricei. – P. 224-228; De la surâs – la pesimism. – P. 228-230; Melancolie și noblețe. – P. 231-235; Flori pe eșafod. – P. 237-241; Libertatea. – P. 241-244; Sacrificiul. – P. 244-245; Conformismul. – P. 245-246; Demnitatea. – P. 247-249; Cine e mai mare? – P. 251-253; Bătălia titanilor. – P. 253-254; Piedestalul vanității. – P. 254-260.

*(Premiul Primăriei Chișinău la Salonul Internațional de Carte pentru Copii, ed. a V-a, Chișinău, 2001)*



**Recenzii:**

Grigorescu, Grigore. Ispita imperfecțiunii / Grigore Grigorescu // Lit. și arta. – 2000. – 14 dec. – P. 2.

6. **DINCOLO** de imposibil: aforisme / Aurelian Silvestru; cop.: Marcel Șendrea. – Ch.: Prut Internațional, 2001. – 104 p.

*(Premiul Uniunii Scriitorilor din Moldova la Salonul Internațional de Carte pentru Copii, ed. a VI-a, Chișinău, 2002)*

**Recenzii:**

„Dincolo de imposibil” // Lit. și arta. – 2001. – 6 dec. – P. 2; Juncu, F. Pasiune și talent / F. Juncu // Lit. și arta. – 2001. – 13 dec. – P. 4; Partole, C. A pași dincolo de imposibil, ademenind viitorul / C. Partole // Lit. și arta. – 2002. – 26 sept. – P. 5; Slutu, N. Imposibilul posibil: impresii de lectură / N. Slutu // Lit. și arta. – 2002. – 14 febr. – P. 5.

7. **TEMPLUL** bunătații: legende și parabole / Aurelian Silvestru; il.: Violeta Dabija, Stela Damaschin-Popa. – Ch.: Prut Internațional, 2005. – 32 p.: il. – *Cuprins*: Templul bunătații. – P. 4-5; Potopul din suflet. – P. 6-7; Să fii tu însuși. – P. 8-9; Surâs cu riduri. – P. 10-11; Focul sacru. – P. 12-13; Păcatul care nu se iartă. – P. 14-15; Oratorul. – P. 16-17; O lecție de bărbăție. – P. 18-19; Semănătorii de lumină. – P. 20-21; Mila satrapului. – P. 22-23; Cavalerul. – P. 24-25; Masa de după seceriș. – P. 26-27; Răzbuare și noblețe. – P. 28; Vameșii lui Dumnezeu. – P. 29-30.

**Recenzii:**

Romanciuc, V. Templul bunătații / V. Romanciuc // „a”MIC”. – 2005. – Nr. 5-6. – P. 1; Șram, Aurica. „Templul bunătații” de Aurelian Silvestru. Definierea parabolei / Aurica Șram // Univers pedagogic. – 2012. – 8 mart. – P. 11.

8. **DINCOLO** de imposibil: aforisme = Au-dela de l'impossible: aphorismes / Aurelian Silvestru; trad.: Zinaida Vârlan, Fevronia Maler; cop.: Iulia Școbari-Grădinaru. – Ch.: Prut Internațional, 2007. – 190 p. – Lb. rom., fr.
9. **CEL RĂTĂCIT**: roman / Aurelian Silvestru. – Ch.: Prut Internațional, 2009. – 356 p.  
*(Premiul Ministerului Educației al Republicii Moldova la Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ed. a XIV-a, Chișinău, 2010)*  
*Recenzii:*  
Știrbu, Veronica. Aurelian Silvestru. Cel regăsit / Veronica Știrbu // Săptămâna. – 2009. – 4 dec. – P. 9; Ciobanu, Mircea V. Romanul din Basarabia, A. D. 2009: „teme” și „strategii narative” / Mircea V. Ciobanu // Sud-Est cultural. – 2010. – Nr. 2. – P. 22-24; Dabija, Nicolae. Virtuți narative / Nicolae Dabija // Lit. și arta. – 2010. – 11 mart. – P. 4; Disponibil pe internet: <http://www.literaturasiarta.md/pressview.php>. – Accesat: 03.02.2014; Filip, Iulian. Hățișurile și luminișurile rătăciților / Iulian Filip // Limba Română. – 2010. – Nr. 3-4. – P. 202-206; Lit. și arta. – 2010. – 11 mart. – P. 4; Litere. – 2010. – Nr. 2. – P. 25-27; 30; Gorincioi, Tamara. „Cel rătăcit” sau în căutarea lui Iisus / Tamara Gorincioi // Capitala. – 2010. – 7 mai. – P. 8; Țurcanu, Ianoș. Un cadou de zile mari / Ianoș Țurcanu // Lit. și arta. – 2010. – 11 mart. – P. 4; Bineață, Margareta. Între teluric și divin / Margareta Bineață // Litere. – 2011. – Nr. 2. – P. 15-17; Pârlea, Gheorghe. „Cel rătăcit” de Aurelian Silvestru, mai mult decât o fascinantă fabulație literară / Gheorghe Pârlea // BiblioPolis. – 2011. – Nr. 4. – P. 156-159; Disponibil pe internet: <http://www.armoniiculturale.ro>. – Accesat: 03.02.2014;

Pârlea, Gheorghe. „Cel răătăcit” – un roman de succes / Gheorghe Pârlea // Lit. și arta. – 2012. – 2 febr. – P. 4; Filip, Iulian. Hățișurile și luminișurile răătăciților // Filip, Iulian. Vorbitul de bine la românii basarabeni / Iu. Filip. – Ch., 2013. – P. 90-96; Cartea de succes a lui Aurelian Silvestru. – Disponibil pe internet: <http://bnrm.wordpress.com/2010/09/07/cartea-de-succes-a-lui-aurelian-silvestru/>. – Accesat: 03.02.2014; „Cel răătăcit” de Aurelian Silvestru. – Disponibil pe internet: <http://www.coolturama.net>. – Accesat: 03.02.2014; Gânduri despre cartea „Cel răătăcit” de Aurelian Silvestru. – Disponibil pe internet: <http://corinalebedinscaia.wordpress.com/2011/10/20/ganduri-despre-> – Accesat: 03.02.2014; Timofti, Silvia. „Să lăsăm urme bune pe pământ...”: [„Cel răătăcit” de Aurelian Silvestru] / Silvia Timofti. – Disponibil pe internet: <http://www.biblicity.blogspot.com/2011/10/sa-lasam-urme-bune-> – Accesat 3.02.2014; Vârlan, Aliona. Prezentarea cărții „Cel răătăcit” de Aurelian Silvestru / Aliona Vârlan. – Disponibil pe internet: <http://biblioart.wordpress.com/2011/08/11/prezentarea-cartii>.

10. **A DOUA** șansă sau Făuritorii de școli: povestiri / Aurelian Silvestru; il.: Olga Cazacu. – Ch.: Prut Internațional, 2011. – 60 p.: il. – *Cuprins*: Iertarea. – P. 3-4; Secretul omului nemuritor. – P. 5-7; Țara lui Ștefan. – P. 8-9; Elevi eșuați. – P. 10-13; Comoara. – P. 14-15; Medaliatul. – P. 16-17; Mila. – P. 18-20; Între eroism și lașitate. – P. 21-23; Îngerul rănit. – P. 24-25; Nimeni. – P. 26-27; Templul bunătații. – P. 28-29; Interesul. – P. 30-31; Părinții. – P. 32-34; Uriașul învins. – P. 35-36; Făuritorii de școli. – P. 37-38; Capul plecat. – P. 39-41; Recunoștința.

– P. 42-43; Șansa. – P. 44-45; Noblețea. – P. 46-48; Omul grăbit. – P. 49-50; Nepăsarea. – P. 51-52; Ingeniozitatea. – P. 53-54; Îngâmfarea. – P. 55-56; Curajul de a spera. – P. 57-58.

*(Premiul „Simpatia copiilor” al Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ed. a XVI-a, Chișinău, 2012)*

**Recenzii:**

Croitoru, Paula. A doua șansă sau făuritorii de școli / Paula Croitoru // Capitala. – 2011. – 9 dec. – P. 3; Кройтору, Паула. Второй шанс, или создатели школы / Паула Кройтору // Столица. – 2011. – 9 дек. – с. 4. – Lb. rusă.

11. **FĂRĂME** de suflet: [eseuri] / Aurelian Silvestru; cop. de aut. – Ch.: TOCONO, 2011. – 370 p.: il. – *Cuprins*: Tributul genialității. – P. 7-11; Milostenia. – P. 12-18; Cuvântul. – P. 19-22; Tristețea. – P. 23-25; Asul din mânecă. – P. 26-32; Autoritatea. – P. 33-37; Mulțumirea de sine. – P. 38-41; Bunătatea. – P. 42-46; Capul plecat. – P. 47-50; Comoara. – P. 50-56; Puterea întregului. – P. 57-61; Nebunul deghizat. – P. 62-68; Răsplata Cerului. – P. 69-70; Copilul disperat. – P. 71-74; Curtenii. – P. 75-78; Poduri de comunicare. – P. 79-82; Devotamentul. – P. 83-88; Păcatul. – P. 89-93; Dincolo de aparențe. – P. 94-98; Făuritorii școlii. – P. 99-101; Teama de moarte. – P. 102-105; Dragostea. – P. 106-112; Patria. – P. 113-115; Medalistul. – P. 116-117; Gloria. – P. 118-122; Indiferența. – P. 123-126; Îndoiala. – P. 127-132; Robia. – P. 133-136; Hienele. – P. 137-142; Iertarea. – P. 143-146; Povara altuia. – P. 147-149; Renașterea. – P. 150-156; Șansa. – P. 157-159; Sfârșitul inocenței. – P. 160-163; Corabia nebunilor. – P. 164-168; Buldozerul. – P. 169-174; Interesul. – P. 175-177; Îngerul rănit. – P. 178-181;

Între război și pace. – P. 182-185; Vocația. – P. 186-192; Învățată de la adversarii tăi. – P. 193-196; Suferința. – P. 197-202; Falsul testament. – P. 203-209; Măsura. – P. 210-213; Succesul. – P. 214-220; Vârsta. – P. 221-225; În fața alegerii. – P. 226-229; Înălțarea peste neputință. – P. 230-233; Trădarea. – P. 234-240; Lumina. – P. 241-245; Caracterul. – P. 246-250; Liderul. – P. 251-255; Puterea. – P. 256-260; Lepădarea de sine. – P. 261-264; Miracolul. – P. 265-267; Intoleranța. – P. 268-271; Hărnicia. – P. 272-276; Iubirea ca supraviețuire. – P. 277-280; Omul de nimic. – P. 281-283; Nedreptățit de istorie. – P. 284-290; Sufletul. – P. 291-295; Revolta. – P. 296-299; Să crezi! – P. 300-304; Ingeniozitatea. – P. 305-308; Femeia. – P. 309-312; Noblețea. – P. 313-318; Ziua Rugăciunii. – P. 319-323; Omul grăbit. – P. 324-326; Părinții. – P. 327-332; Recunoștința. – P. 333-335; Cumpătarea. – P. 336-340; Tăcerea. – P. 341-346; Poporul pașnic. – P. 347-352; Creație sau competiție? – P. 353-356; Despărțirea. – P. 357-360; Elevi eşuați. – P. 361-365.

**12. FĂRĂME** de suflet / Aurelian Silvestru; cop. și des. de aut. – Ed. a 2-a, rev. și compl. – Ch.: TOCONO, 2012. – 406 p.: il. – *Cuprins:* Tributul genialității. – P. 7-11; Milostenia. – P. 12-18; Cuvântul. – P. 19-22; Tristețea. – P. 23-25; Asul din mânecă. – P. 26-32; Autoritatea. – P. 33-37; Mulțumirea de sine. – P. 38-41; Bunătatea. – P. 42-46; Capul plecat. – P. 47-50; Comoara. – P. 51-56; Puterea întregului. – P. 57-61; Nebunul deghizat. – P. 62-68; Răsplata Cerului. – P. 69-70; Copilul disperat. – P. 71-74; Curtenii. – P. 75-80; Poduri de comunicare. – P. 81-82; Devotamentul. – P. 83-90; Păcatul. – P. 91-95; Dincolo de aparențe. – P. 96-100; Făuritorii școlii. – P. 101-103; Teama de moarte. – P. 104-

107; Dragostea. – P. 108-114; Patria. – P. 115-117; Medaliatul. – P. 118-119; Gloria. – P. 120-126; Indiferența. – P. 127-130; Îndoiala. – P. 131-136; Robia. – P. 137-140; Hienele. – P. 141-146; Iertarea. – P. 147-150; Povara altuia. – P. 151-153; Renașterea. – P. 154-160; Șansa. – P. 161-163; Sfârșitul inocenței. – P. 164-167; Corabia nebunilor. – P. 168-172; Buldozerul. – P. 173-178; Interesul. – P. 179-181; Îngerul rănit. – P. 128-185; Între război și pace. – P. 186-189; Vocația. – P. 190-196; Învăț de la adversarii tăi. – P. 197-200; Suferința. – P. 201-206; Falsul testament. – P. 207-213; Măsura. – P. 214-217; Succesul. – P. 218-224; Vârsta. – P. 225-229; În fața alegerii. – P. 230-233; Înălțarea peste neputință. – P. 234-237; Trădarea. – P. 238-244; Lumina. – P. 245-249; Caracterul. – P. 250-256; Slăbiciunea. – P. 257-260; Liderul. – P. 261-265; Puterea. – P. 266-270; Noi și stelele. – P. 271-273; Lepădarea de sine. – P. 274-277; Miracolul. – P. 278-282; Misterul ultimei întâlniri. – P. 283-286; Intoleranța. – P. 287-289; Hărnicia. – P. 290-294; Iubirea ca supraviețuire. – P. 295-298; Omul de nimic. – P. 299-301; Nedreptățit de istorie. – P. 302-308; Suffletul. – P. 309-313; Revolta. – P. 314-317; Să crezi! – P. 318-322; Ingeniozitatea. – P. 323-326; Femeia. – P. 327-332; Frații. – P. 333-334; Noblețea. – P. 335-340; Ziua Rugăciunii. – P. 341-345; Omul grăbit. – P. 346-348; Părinții. – P. 349-354; Recunoștința. – P. 355-357; Cumpătarea. – P. 358-364; Tăcerea. – P. 365-368; Poporul pașnic. – P. 369-374; Creație sau competiție? – P. 375-378; Despărțirea. – P. 379-382-360; Elevi eșuați. – P. 383-389; Un strigăt de dincolo de veacuri. – P. 391-404.

*(Premiul „Cartea anului” al Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a*

**XVI-a, Chișinău, 2012)**

**Recenzii:**

Botnariuc, Ludmila. „Fărâme de suflet” – carte de succes / Ludmila Botnariuc // Plaiul Orheian. – 2011. – 24 febr. – P. 5; Tamazlâcaru, Elena. Aurelian Silvestru și ale sale „Fărâme de suflet” / Elena Tamazlâcaru // Lit. și arta. – 2011. – 13 oct. – P. 3; Amariei, Iulia. Fărâme de suflet / Iulia Amariei // Natura. – 2012. – Nr. 3. – P. 5; Busuioc, Nicolae. Valoarea morală a scrisului: [„Fărâme de suflet” de Aurelian Silvestru] / Nicolae Busuioc // Ars Longa. – 2012. – 7 iul. – P. 11; Gribincea, Vasile. Cartea „Fărâme de suflet” în viziunea unui licean: (eseu analitic) / Vasile Gribincea // Lit. și arta. – 2012. – 24 mai. – P. 5; Disponibil pe internet: <http://www.literaturasiarta.md>. – Accesat 03.02.2014; Vasean, Ion. Între formă și conținut / Ion Vasean // Făclia. – 2012. – 7 apr. – P. 8; Busuioc, Nicolae. Valoarea morală a sufletului: Aurelian Silvestru, „Fărâme de suflet” // Busuioc, Nicolae. Aperto libro: cronici, lecturi, idei / Nicolae Busuioc. – Iași, 2014. – P. 115-117; „Fărâme de suflet” de Aurelian Silvestru. – Disponibil pe internet: <http://micutaenglezoaica.wordpress.com/2013/04/13/farime-de-suflet>. – Accesat: 03.02.2014; Gribincea, Vasile. Impresii de lectură: „Fărâme de suflet” / Vasile Gribincea. – Disponibil pe internet: <http://www.bibliotecaovidius.blogspot.com./2011/10/farame-de-suflet.htm> – Accesat: 03.02.2014.

13. **NEODIHNA** cuvintelor: aforisme / Aurelian Silvestru. – Târgoviște: Bibliotheca, 2012. – 110 p.

**Recenzii:**

Lungu, Angela. Între neodihnă și semne: [despre cărțile „Neodihna cuvintelor” de Aurelian Silvestru

și „Lasă un semn” de Vasile Romanciuc, apărute la Editura „Bibliotheca”, Târgoviște] / Angela Lungu // Lit. și arta. – 2012. – 4 oct. – P. 8.

14. **AVENTURILE** lui Ionuț: povestiri / Aurelian Silvestru; il.: Olga Cazacu. – Ch.: Prut Internațional, 2013. – 24 p.: il. – *Cuprins*: Școala bunicului. – P. 4; Pasărea din colivie. – P. 5-6; Uitucul. – P. 7; Țeapa. – P. 8-9; Micul Nastratin. – P. 10; Pe urmele tatei. – P. 11; Istetul. – P. 12-13; Regele prevăzător. – P. 14; Sabia voievodală. – P. 15; Fața lumii. – P. 16-18; Înțeleptul și prințul. – P. 19; Frații. – P. 20-21; Unica floare. – P. 22-23.

*(Cartea-surpriză a Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ed. a XVII-a, Chișinău, 2013)*

15. **EU și lumea**: man. de educație moral-civică în cl. primare / Aurelian Silvestru; des.: Romeo Schițco. – Ch.: TOCONO, 2013. – 142 p.: il. – *Cuprins*: Bunătatea. – P. 7-10; Zgârcenia. – P. 11-14; Mila. – P. 15-19; Încrederea. – P. 20-23; Făuritorii de școli. – P. 24-28; Prudența. – P. 29-32; Aproapele tău. – P. 33-36; Obrăznicia. – P. 37-40; Ambiția. – P. 41-44; Îngăduința. – P. 45-49; Respectul. – P. 50-52; Agerimea minții. – P. 53-57; Măsura. – P. 58-60; Hărnicia. – P. 61-63; Interesul. – P. 64-67; Omul de nimic. – P. 68-70; Frații. – P. 71-74; Rostul tăcerii. – P. 75-78; Izbânda. – P. 79-81; Vrednicia. – P. 82-84; Intuiția. – P. 85-88; Lăcomia. – P. 89-92; Solidaritatea. – P. 93-96; Omul grăbit. – P. 97-100; Iertarea. – P. 101-104; Valoarea personală. – P. 105-109; Moștenitorul. – P. 110-112; Inventivitatea. – P. 113-115; Credința. – P. 116-119; Invidia. – P. 120-122; Recunoștința. – P. 123-126; Părinții. – P. 127-131; Adevărul. – P. 132-136.



16. **PRAGUL** sau alte Fărâme de suflet / Aurelian Silvestru; cop. și graf. de aut. – Ch.: TOCONO, 2014. – 416 p.: il. – *Cuprins*: Bumerangul. – P. 7-10; Povara autocondamnării. – P. 11-18; Mireasa din tablou. – P. 19-22; Recompensa. – P. 23-26; Enigma „Mioriței”. – P. 27-32; Tragedia marelui comediant. – P. 33-39; Retras în sine. – P. 40-43; Crucea artistului. – P. 44-47; Adevărul. – P. 48-52; Măsura uitării. – P. 53-56; Valahii. – P. 57-61; Cine se uită înapoi. – P. 62-65; Efortul. – P. 66-72; Timpul dăltuit în calendare. – P. 73-78; Aproapele tău. – P. 79-80; Țarul hipnotizat. – P. 81-84; Eroul binefacerii. – P. 85-90; Sacrificarea Anei. – P. 91-95; Alegerea. – P. 96-99; Atlantida. – P. 100-106; Cine e mai mare? – P. 107-111; Să fii om. – P. 112-115; Ultimul recviem. – P. 116-119; Al cui este păcatul? – P. 120-126; Tristețea. – P. 127-129; Loc de taină. – P. 130-132; Destinul ca voință. – P. 133-138; Despărțirea. – P. 139-141; Mironosițele. – P. 142-145; Napoleon. – P. 146-152; În așteptarea Marelui Absent. – P. 153-156; Tu cine ești? – P. 157-160; Spaima Romei. – P. 161-166; Dacă nu crezi. – P. 167-169; Marele cuceritor. – P. 170-176; Forța limbii. – P. 177-180; Moștenitorul înțeleptului. – P. 181-186; Teama de singurătate. – P. 187-190; Avertisment. – P. 191-194; Arzând ca o făclie. – P. 195-200; Valoarea personală. – P. 201-204; Marele incomod. – P. 205-209; Pământul ca un strop de rouă. – P. 210-216; Cumpătarea. – P. 217-220; Surâsul enigmatic. – P. 221-228; Auromania. – P. 229-232; Datori cu dragoste. – P. 233-236; Secretul nemuririi. – P. 237-242; Eminescu și îngerii. – P. 243-247; Muma muzelor. – P. 248-251; Învinșii care ies învingători. – P. 252-258; Îngerul rănit. – P.

259-262; Ce semnifică „Moldova”? – P. 263-266; Întâiul pedepsit. – P. 267-272; Dragostea de carte. – P. 273-277; Străinul din inima aproapelui tău. – P. 278-281; Eșecul lui Seneca. – P. 282-288; Fructul interzis. – P. 289-293; Munca și celebritatea. – P. 294-298; Omul amărât. – P. 299-304; Caracterul. – P. 305-308; Visul – o aripă în zbor. – P. 309-312; Frații. – P. 313-316; Limbajul zeilor. – P. 317-320; Încă o zi. – P. 321-326; Pasărea din colivie. – P. 327-328; Ultimul rege. – P. 329-334; Călugărul misterios. – P. 335-339; Roata vremii. – P. 340-345; Și totuși, casa părintească. – P. 346-354; Iertarea aproapelui. – P. 355-358; Întâlnirea nocturnă. – P. 359-360; Pragul. – P. 361-370; Poetul din adolescența mea. – P. 373-378; Bătrâna. – P. 379-404.

*(Premiul „Simpatia copiilor” al Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ed. a XVIII-a, Chișinău, 2014; Diploma de Onoare IBBY)*

**Recenzii:**

Ciobanu, Raisa. Ca o ploaie de vară / Raisa Ciobanu // Lit. și arta. – 2014. – 24 apr. – P. 4; Josu, Nina. Un nou prag, trecut de Aurelian Silvestru / Nina Josu // Lit. și arta. – 2014. – 22 mai. – P. 5; Șchiopu, Constantin. „Pragul” de Aurelian Silvestru: o tentativă de confruntare a sinelui cu Celălalt / Constantin Șchiopu // Lit. și arta. – 2014. – 24 apr. – P. 4.

## În colaborare (coautor)

17. **ПСИХОЛОГИЯ** самосознания у дошкольников / Аурелиан Силвестру, М. Лисина. – Кишинев: Штиинца, 1983. – 111 p. – Lb. rusă.

**Recenzii:**

Clima, M. Psihologia autocunoașterii la preșcolari / M. Clima // *Învățământul public*. – 1983. – 27 aug. – P. 3. – Cu caract. chir.

18. **PAȘAPORTUL** psihologic al elevului de șase ani / Aurelian Silvestru, R. Tereșciuc. – Ch.: Lumina, 1985. – 96 p. – Cu caract. chir. – *Cuprins:* Principalii componenți ai pregătirii copiilor către instruirea în școală. – P. 9-11; Caracteristici generale. – P. 11-19; Dezvoltarea gândirii. – P. 19-23; Atenția. – P. 24-26; Memoria. – P. 27-31; Metodele studierii diagnostice a elevilor de șase ani. – P. 32-33; Determinarea maturității școlare. – P. 34-46; Investigarea dezvoltării gândirii. – P. 47-56; Studiarea atenției. – P. 57-61; Cercetarea memoriei. – P. 62-63; Referiri suplimentare la

alcătuirea pașaportului psihologic. – P. 64-67; Indicații practice auxiliare. – P. 68; Exerciții pentru dezvoltarea gândirii. – P. 69-72; Exercițierea atenției. – P. 73-74; Perfecționarea memoriei. – P. 75-77.

### **Recenzii:**

Secrieru, P. O carte binevenită / P. Secrieru // Pedagogul sovietic. – 1985. – Nr. 10. – P. 64. – Cu caract. chir.

**19. ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ** аспекты обучения детей с шестилетнего возраста / Aureliian Silvestru, T. Dубровина; отв. ред.: И. Негурэ; НИИ педагогики. – Кишинев: Штиинца, 1988. – 102 p. – Lb. rusă.

**20. DACIADA** / Aureliian Silvestru, Nicolae Dabija; des.: Nicolae Guțu. – Ch.: [s. n.], 1991. – 76 p.: il. – *Cuprins*: Strămoșii. – P. 2; Daciei. – P. 4-5; Burebista. – P. 8-10; Decebal. – P. 11; Răzbunarea fiului. – P. 13. – Soldații de lemn. – P. 13-14; Căderea cetății. – P. 14; Comorile Daciei. – P. 14-16; Barbarii. – P. 18-19; Primii voievozi: Basarab. – P. 20-21; Dragoș Vodă. – P. 23-25; Bogdan Vodă. – P. 26; Mircea cel Bătrân. – P. 27-29; Alexandru cel Bun. – P. 30; Povața domnitorului. – P. 30; Duelul cavalerilor. – P. 31; Vlad Țepeș. – P. 34-35; O tabără în flăcări. – P. 35; Curajul biruie moartea. – P. 36; Ștefan cel Mare. – P. 39; Răzbunarea micului prinț. – P. 40-41; Lupta de la Baia. – P. 42-44; Povestea lui Fosăică. – P. 45-47; Bătălia de la Podul Înalt. – P. 48-50; Codrii Cosminului. – P. 51-54; Seceta din vremea lui Ștefan Vodă: (legendă). – P. 55; Sabia lui Ștefan cel Mare: (legendă). – P. 57; Ioan-Vodă cel Cumplit. – P. 58-62; Mihai Viteazul. – P. 63; Victoria de la Călugăreni. – P. 65-66; Vasile Lupu.

– P. 67-69; Dimitrie Cantemir. – P. 70-71; De la sabie la pană. – P. 72; Un rege între filozofi. – P. 72-73; Manuscrisul și hoții / prelucr. după D. Almaș. – P. 73-74; Mihai Eminescu: Basm / Geo Bogza. – P. 75.

- 21. DACIADA:** carte de lectură pentru cl. a II-a / Aurelian Silvestru, Nicolae Dabija; prez. graf.: N. Guțu. – Ch.: Lumina, 1993. – 96 p.: il. – *Cuprins:* Strămoșii. – P. 4; Dacii. – P. 5-7; Burebista. – P. 8-11; Decebal. – P. 12-13; Răzbunarea fiului. – P. 13-14; Soldații de lemn. – P. 15; Căderea cetății. – P. 15-16; Comorile Daciei. – P. 16-17; Barbarii. – P. 19-20; Primii voievozi: Basarab. – P. 21-23; Dragoș Vodă. – P. 24-27; Bogdan-Vodă. – P. 28; Mircea cel Bătrân. – P. 29-31; Alexandru cel Bun. – P. 32; Povața domnitorului. – P. 32-33; Duelul cavalerilor. – P. 33-35; Vlad Țepeș. – P. 36-37; O tabără în flăcări. – P. 38-40; Curajul biruie moartea. – P. 40-41; Ștefan cel Mare. – P. 42-43; Răzbunarea micului prinț. – P. 44-47; Lupta de la Baia. – P. 48-52; Povestea lui Fosăică. – P. 53-56; Bătălia de la Podul Înalt. – P. 57-61; Codrii Cosminului. – P. 62-68; Seceta din vremea lui Ștefan Vodă: (legendă). – P. 69-70; Sabia lui Ștefan cel Mare: (legendă). – P. 71; Ioan-Vodă cel Cumplit. – P. 72-76; Mihai Viteazul. – P. 77-78; Victoria de la Călugăreni. – P. 80-84; Vasile Lupu. – P. 85-88; Dimitrie Cantemir. – P. 89-90; De la sabie la pană. – P. 90-92; Un rege între filozofi. – P. 93; Manuscrisul și hoții / prelucr. după D. Almaș. – P. 94-96.

***Recenzii:***

Ciocanu, I. Inițiere în istoria neamului / I. Ciocanu // Glasul Națiunii. – 1994. – Nr. 35. – P. 9.

- 22. DACIADA:** carte de lectură pentru cl. a III-a /

Aurelian Silvestru, Nicolae Dabija. – Ch.: Lumina, 1993. – 204 p.: il. – *Cuprins*: Leagănul mitologiei. – P. 4; Locașul zeilor. – P. 4-5; Prometeu. – P. 6-8; Cutia Pandorei. – P. 9-11; Înlănțuirea titanului. – P. 12-16; Isprăvile lui Heracle. – P. 17-20; Primele încercări. – P. 21-24; Moartea eroului. – P. 25-26; Icar. – P. 27-30; Argonauții. – P. 31-33; Lâna de aur. – P. 34-40; Mărul discordiei. – P. 41-43; Călcâiul lui Ahile. – P. 44-46; Calul troian. – P. 47-50; Copilăria străbunilor. – P. 52; Tracii în războiul troian. – P. 52-54; Înfrățirea troienilor cu tracii. – P. 55-59; Întemeierea Romei. – P. 60-64; Revenirea la baștină. – P. 65-67; Tracul nesupus Spartacus. – P. 68-71; Gladiatorii răsculați. – P. 72-76; Cezar și Rubiconul. – P. 77-81; Armele lui Burebista. – P. 82-86; Turnidava. – P. 87-91; Ajunul furtunii. – P. 92-95; Împăratul Traian. – P. 96-98; Scutul lui Decebal. – P. 99-104; Înfiriparea credinței. – P. 105; Nașterea lui Iisus. – P. 105-109; Ioan Botezătorul. – P. 110-113; Minunile lui Hristos. – P. 114-121; Pildele Mântuitorului. – P. 122-131; Trădarea lui Iuda. – P. 132-136; Judecata lui Pilat. – P. 137-140; Răstignirea. – P. 141-143; Învierea lui Iisus. – P. 144-147; Sabia creștinătății. – P. 149; Biciul lui Dumnezeu. – P. 150-156; Invazia păgânilor. – P. 157-163; Tinerețea lui Ștefan cel Mare. – P. 164-168; Bătălia de la Baia. – P. 169-172; Înfrângerea tătarilor la Lipnic. – P. 173-176; Valea Albă. – P. 177-181; Testamentul lui Ștefan cel Mare. – P. 182-185; Poteca unirii. – P. 187-188; Mihai Viteazul. – P. 189-197; Întâmplări din viața lui Cuza-Vodă. – P. 198-204; Declarația de Unire a Basarabiei cu România. – P. 205.

23. **ДАКИАДА**: книга для чтения по истории для 2 кл. / Аурелиан Силвестру, Николае Дабига;

пер.: Тамара Шмундяк; оформ.: Николай Гуцу. – Кишинев: Лумина, 1993. – 96 р. – *Содержание*: Предки. – Р. 4; Даки. – Р. 5-7; Буребиста. – Р. 8-11; Дечебал. – Р. 12-13; Мечь сына. – Р. 13-14; Деревянные солдаты. – Р. 15; Падение крепости. – Р. 15-16; Сокровища Дакии. – Р. 16-17; Варвары. – Р. 18-19; Первые господа: Бессараб. – Р. 20-22; Драгош Водэ. – Р. 23-26; Богдан Водэ. – Р. 27; Мирча Старый. – Р. 28-30; Александр Добрый. – Р. 31; Урок господаря. – Р. 31; Поединок рыцарей. – Р. 32-34; Влад Цепеш. – Р. 35-36; Лагерь в огне. – Р. 37-38; Смелость побеждает смерть. – Р. 39-40; Штефан Великий. – Р. 41-42; Мечь юного принца. – Р. 43-46; Битва под Байей. – Р. 47-50; Маленький Фосэикэ. – Р. 51-54; Сражение у Высокого Моста. – Р. 55-58; Козминские кодры. – Р. 59-64; Засуха во времена Штефана Великого. – Р. 65-66; Меч Штефана Великого. – Р. 67; Ион Водэ Лютый. – Р. 68-72; Михай Храбрый. – Р. 73-75; Победа под Кэлугэрень. – Р. 78-79; Василе Лупу. – Р. 80-83; Димитрие Кантемир. – Р. 84-85; Сменив меч на перо. – Р. 86-87; Короли и воры. – Р. 90-92; Михай Еминеску. – Р. 93-95. – Lb. rusă.

## Publicații în culegeri și ediții periodice

### Educație, pedagogie, psihologie

1971

24. **А ПРОБЛЕМА** ли это?: [отношения „преподаватель – студент”] / Аурелиан Силвестру // Педагог: газета Бельцкого Пед. Инст. им. „А. Руссо”. – 1971. – 30 апр. – Р. 2. – Lb. rusă.

1975

25. **О НЕКОТОРЫХ** отношениях в развитии дошкольников / Аурелиан Силвестру // Советский учитель. – 1975. – Nr. 8. – Lb. rusă.

1976

26. **CONSECINȚELE** neglijării: [despre învățământ] / Aurelian Silvestru // Cultura. – 1976. – 20 noiembr. – Р. 4. – Cu caract. chir.
27. **РОЛЬ** индивидуального опыта и обучения в



формировании у дошкольников представления о своих возможностях / Аурелиан Силвестру // Проблемы периодизации развития психики в онтогенезе. – М., 1976. – P. 21-36. – Lb. rusă.

## 1977

28. **A FI** om în toate: [meditațiile pedagogului] / Aurelian Silvestru // Învățământul public. – 1977. – 22 iun. – P. 3. – Cu caract. chir.
29. **DRAGOSTEA** pentru copii și forța ei educativă: [despre educația copiilor în familie] / Aurelian Silvestru, M. Șeremet // Învățământul public. – 1977. – 16 noiembr. – P. 3. – Cu caract. chir.
30. **РАЗВИТИЕ** представления о себе у ребенка от рождения до семи лет / Аурелиан Силвестру, Н. Н. Авдеева, Е. О. Смирнова // Материалы Всесоюзного съезда психологов. – М., 1977. – P. 34-41. – Lb. rusă.

## 1978

31. **„EU”-L** copiilor: [educația preșcolară] / Aurelian Silvestru // Învățământul public. – 1978. – 24 mai. – P. 3. – Cu caract. chir.
32. **SETEA** de a cunoaște: [despre dezvoltarea curiozității intelectuale la copii în școală] / Aurelian Silvestru // Învățământul public. – 1978. – 8 febr. – P. 3. – Cu caract. chir.
33. **ДЕТСКОЕ „Я”** / Аурелиан Силвестру // Народное образование. – 1978. – 20 мая. – P. 3. – Lb. rusă.
34. **ПОЗНАНИЕ** своих сил в дошкольном возрасте / Аурелиан Силвестру // Новые исследования в психологии. – 1978. – Nr. 2. – Lb. rusă.
35. **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ** условия

формирования самосознания у детей дошкольного возраста / Аурелиан Силвестру // Формирование всесторонне развитой личности и обеспечение единства идейно-политического, нравственного и трудового воспитания. – М., 1978. – Lb. rusă.

36. **РОЛЬ** общения со сверстниками в формировании у ребенка представления о своих возможностях / Аурелиан Силвестру // Аспирантский сборник НИИ ОПП АПН СССР. – М., 1978. – Lb. rusă.

## 1979

37. **A ȘTI** înseamnă a înțelege / Aurelian Silvestru // Învățământul public. – 1979. – 12 mai. – P. 3. – Cu caract. chir.
38. **CINE** e responsabil de noi înșine / Aurelian Silvestru // Învățământul public. – 1979. – 11 mart. – P. 3. – Cu caract. chir.
39. **ЗАВИСИМОСТЬ** представления ребенка о самом себе от условий его семейного воспитания / Аурелиан Силвестру // Психологические основы формирования личности в условиях общественного воспитания. – М., 1979. – Lb. rusă.
40. **ЗНАНИЕ** и понимание / Аурелиан Силвестру // Народное образование. – 1979. – 12 мая. – Lb. rusă.
41. **КАКОЙ** предмет главный? / Аурелиан Силвестру // Советская Молдавия. – 1979. – 11 сент. – Lb. rusă.
42. **КТО** в ответе за нашу воспитанность? / Аурелиан Силвестру // Народное образование. – 1979. – 11 март. – Lb. rusă.

## 1980

43. **„CRIZELE”** dezvoltării: [consultația psihologului] / Aurelian Silvestru // *Învățământul public*. – 1980. – 26 apr. – P. 4. – Cu caract. chir.
44. **„CUTIA Pandorei”**: [consultația psihologului] / Aurelian Silvestru // *Învățământul public*. – 1980. – 14 mai. – P. 3. – Cu caract. chir.
45. **DEVIERI** și consecințe: [consultația psihologului] / Aurelian Silvestru // *Învățământul public*. – 1980. – 7 iun. – P. 3. – Cu caract. chir.
46. **„EU sunt ca toți...”**: [consultația psihologului] / Aurelian Silvestru // *Învățământul public*. – 1980. – 14 iun. – P. 4. – Cu caract. chir.
47. **FAȚETELE** excesului: [consultația psihologului] / Aurelian Silvestru // *Învățământul public*. – 1980. – 18 oct. – P. 4. – Cu caract. chir.
48. **ÎN DRUM** spre sine: [consultația psihologului] / Aurelian Silvestru // *Învățământul public*. – 1980. – 6 sept. – P. 4. – Cu caract. chir.
49. **ÎNPRAGUL** genialității: [consultația psihologului] / Aurelian Silvestru // *Învățământul public*. – 1980. – 9 aug. – P. 3. – Cu caract. chir.
50. **ÎNȚELEPT** pentru o viață: [consultația psihologului] / Aurelian Silvestru // *Învățământul public*. – 1980. – 9 iul. – P. 3. – Cu caract. chir.
51. **LA ÎNCEPUT** de cale: [despre instruirea și educația elevilor cl. primare] / Aurelian Silvestru // *Învățământul public*. – 1980. – 19 noiembr. – P. 3. – Cu caract. chir.
52. **LUMEA** interioară – personalitatea noastră: [consultația psihologului] / Aurelian Silvestru // *Învățământul public*. – 1980. – 2 apr. – P. 3. – Cu caract. chir.

53. **PROGRESUL** e luptă: [consultația psihologului] / Aurelian Silvestru // Învățământul public. – 1980. – 12 apr. – P. 4. – Cu caract. chir.
54. **ȘCOALA** în viziune experimentală / Aurelian Silvestru // Învățământul public. – 1980. – 12 mart. – P. 3. – Cu caract. chir.
55. **ВОСПИТАТЕЛЬ** и его авторитет / Аурелиан Силвестру // Народное образование. – 1980. – 27 дек. – Lb. rusă.
56. **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ** отклонения / Аурелиан Силвестру // Народное образование. – 1980. – 4 июн. – Lb. rusă.
57. **ЗА ШКОЛЬНЫМ** порогом / Аурелиан Силвестру // Правда. – 1980. – 22 авг. – P. 3. – Lb. rusă.
58. **ИСКУССТВО** запрещений / Аурелиан Силвестру // Народное образование. – 1980. – 14 мая. – Lb. rusă.
59. **КАК** лучше развивать мышление / Аурелиан Силвестру // Народное образование. – 1980. – 9 июл. – Lb. rusă.
60. **КРИЗИСЫ** развития / Аурелиан Силвестру // Народное образование. – 1980. – 26 апр. – Lb. rusă.
61. **ЛИЧНОСТЬ** – наш внутренний мир / Аурелиан Силвестру // Народное образование. – 1980. – 2 апр. – Lb. rusă.
62. **НА ПОРОГЕ** гениальности / Аурелиан Силвестру // Народное образование. – 1980. – 9 авг. – Lb. rusă.
63. **НЕКОТОРЫЕ** аспекты развития у ребенка представления о самом себе / Аурелиан Силвестру // Вопросы формирования всесторонне развитой личности. – Кишинев, 1980. – Lb. rusă.
64. **ОБ ОСНОВНЫХ** факторах развития образа

- самого себя у дошкольников / Аурелиан Силвестру // Исследования по проблемах возрастной и педагогической психологии. – М., 1980. – Lb. rusă.
65. **ПОЗНАНИЕ** себя / Аурелиан Силвестру // Народное образование. – 1980. – 6 сент. – Lb. rusă.
66. **ПРОГРЕСС** – это борьба / Аурелиан Силвестру // Народное образование. – 1980. – 12 апр. – Lb. rusă.
67. **ШКОЛА** в экспериментальной перспективе / Аурелиан Силвестру // Народное образование. – 1980. – 12 март. – Lb. rusă.
68. **Я** и мое окружение / Аурелиан Силвестру // Народное образование. – 1980. – 14 июл. – Lb. rusă.

## 1981

69. **ATENȚIE** la... neatenție: [consultația psihologului] / Aurelian Silvestru // Învățământul public. – 1981. – 10 iun. – P. 4. – Cu caract. chir.
70. **BUTURUGA** mică: [cum ne educăm copiii?] / Aurelian Silvestru // Viața satului. – 1981. – 17 febr. – P. 3. – Cu caract. chir.
71. **CÂNTARUL** vinovăției: [cum ne educăm copiii?] / Aurelian Silvestru // Viața satului. – 1981. – 20 oct. – P. 3. – Cu caract. chir.
72. **CE** este inspirația? / Aurelian Silvestru // Tinerimea Moldovei. – 1981. – 13 sept. – P. 3. – Cu caract. chir.
73. **CULUARELE** memoriei / Aurelian Silvestru // Tinerimea Moldovei. – 1981. – 2 oct. – Cu caract. chir.
74. **DE** la joc, la instruire: [consultația psihologului] / Aurelian Silvestru // Învățământul public. – 1981.

- 23 sept. – P. 3. – Cu caract. chir.
75. **ELEVUL** începător: cum să-i dirijăm activitatea de învățare?: [consultația psihologului] / Aurelian Silvestru // *Învățământul public.* – 1981. – 4 noiembr. – P. 3. – Cu caract. chir.
76. **FAȚA** fără mască: [ce prezintă stresul și cum să ne păzim de acest pericol] / Aurelian Silvestru // *Tinerimea Moldovei.* – 1981. – 13 febr. – P. 3. – Cu caract. chir.
77. **INEXPLICABILUL** din noi: [manifestări fenomenale ale psihicului omenesc] / Aurelian Silvestru // *Tinerimea Moldovei.* – 1981. – 10 iul. – P. 3. – Cu caract. chir.
78. **JOCUL** în microscopul savantului: [jocul în educația copilului] / Aurelian Silvestru // *Învățământul public.* – 1981. – 22 iul. – P. 3. – Cu caract. chir.
79. **STĂPÂN** pe sine: [consultația psihologului] / Aurelian Silvestru // *Învățământul public.* – 1981. – 9 mai. – P. 4. – Cu caract. chir.
80. **ВЕСЫ** виновности / Аурелиан Силвестру // *Сельская жизнь.* – 1981. – 20 окт. – Lb. rusă.
81. **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ** „редут” / Аурелиан Силвестру // *Сельская жизнь.* – 1981. – 17 февр. – Lb. rusă.
82. **ИГРА** в психологических исследованиях / Аурелиан Силвестру // *Народное образование.* – 1981. – 22 июл. – Lb. rusă.
83. **ИСТОЧНИК** боли / Аурелиан Силвестру // *Молодежь Молдавии.* – 1981. – 8 март. – Lb. rusă.
84. **ЛИЦО** без маски / Аурелиан Силвестру // *Молодежь Молдавии.* – 1981. – 13 февр. – Lb. rusă.
85. **НАЧИНАЮЩИЙ** ученик: как лучше приспособить его к школе? / Аурелиан

- Силвестру // Народное образование. – 1981. – 4 ноябр. – Lb. rusă.
86. **НАШЕ** сознание / Аурелиан Силвестру // Молодежь Молдавии. – 1981. – 20 мая. – Lb. rusă.
87. **НЕОПОЗНАННОЕ** в нас самих / Аурелиан Силвестру // Молодежь Молдавии. – 1981. – 10 июл. – Lb. rusă.
88. **ОТ** игры до обучения / Аурелиан Силвестру // Народное образование. – 1981. – 23 сент. – Lb. rusă.
89. **ОТДЫХ** нервной системы / Аурелиан Силвестру // Молодежь Молдавии. – 1981. – 11 дек. – Lb. rusă.
90. **ПОЗНАТЬ** себя: Роль педагога в осознании ребенком своих возможностей / Аурелиан Силвестру // Дошкольне виховання. – 1981. – №. 4. – Lb. rusă.
91. **ПОЧЕМУ** боимся одиночества? / Аурелиан Силвестру // Народное образование. – 1981. – 14 март. – Lb. rusă.
92. **РАЗВИТИЕ** внимания / Аурелиан Силвестру // Народное образование. – 1981. – 10 июл. – Lb. rusă.
93. **РАЗВИТИЕ** воли / Аурелиан Силвестру // Народное образование. – 1981. – 2 дек. – Lb. rusă.
94. **РАЗВИТИЕ** на предс тавата за себеси в предучилищна возраст / Аурелиан Силвестру // Предучилищно възпитание. – 1981. – №. 3. – Lb. bulg.
95. **САМОСОЗНАНИЕ** – существенный компонент подготовки детей к школьному обучению / Аурелиан Силвестру // Вопросы подготовки детей к школьному обучению. – Кишинев, 1981. – Lb. rusă.

96. „СЕКРЕТЫ” памяти / Аурелиан Силвестру // Молодежь Молдавии. – 1981. – 2 окт. – Lb. rusă.
97. ТВОРЧЕСКОЕ вдохновение / Аурелиан Силвестру // Молодежь Молдавии. – 1981. – 13 сент. – Lb. rusă.
98. ХОЗЯИН самого себя / Аурелиан Силвестру // Народное образование. – 1981. – 9 мая. – Lb. rusă.
99. ЧТО такое „счастье”? / Аурелиан Силвестру // Народное образование. – 1981. – 8 авг. – Lb. rusă.
100. ЭТО анонимность / Аурелиан Силвестру // Молодежь Молдавии. – 1981. – 1 ноябр. – Lb. rusă.

## 1982

101. AUTOPORTRETUL fiecăruia: [consultația psihologului] / Aurelian Silvestru // Învățământul public. – 1982. – 12 mai. – P. 3. – Cu caract. chir.
102. CULORILE dispoziției / Aurelian Silvestru // Învățământul public. – 1982. – 14 iul. – P. 3. – Cu caract. chir.
103. ELEVI sau preșcolari?: [consultația psihologului] / Aurelian Silvestru // Învățământul public. – 1982. – 9 ian. – P. 3. – Cu caract. chir.
104. SUCCESORII merită încredere: [cum ne educăm copiii] / Aurelian Silvestru // Viața satului. – 1982. – 2 sept. – P. 4. – Cu caract. chir.
105. КРАСКИ настроения / Аурелиан Силвестру // Народное образование. – 1982. – 14 июл. – Lb. rusă.
106. МИР взаимоотношений в семье / Аурелиан Силвестру // Молдова. – 1982. – Nr. 1. – Lb. rusă.
107. ПРЕДШЕСТВЕННИКИ заслуживают доверия / Аурелиан Силвестру // Сельская



жизнь. – 1982. – 2 сент. – Lb. rusă.

108. **ТВОРЕЦ** своего „автопортрета” / Aurelian Silvestru // Народное образование. – 1982. – 12 мая. – Lb. rusă.

## 1983

109. **BARIERA** înțelegerii: [pedagogia familiei] / Aurelian Silvestru // Învățământul public. – 1983. – 28 sept. – P. 3. – Cu caract. chir.
110. **CA SĂ** te faci util: [pedagogia familiei] / Aurelian Silvestru // Învățământul public. – 1983. – 8 ian. – P. 2. – Cu caract. chir.
111. „**CE** bine aş putea eu făptui?”: [pedagogia familiei] / Aurelian Silvestru // Învățământul public. – 1983. – 15 ian. – P. 3. – Cu caract. chir.
112. **CE** vă aşteaptă în anul care vine / Aurelian Silvestru // Chipăruş. – 1983. – 30 dec. – P. 6. – Cu caract. chir.
113. **COPII** dificili?: [pedagogia familiei] / Aurelian Silvestru // Viaţa satului. – 1983. – 6 sept. – P. 3. – Cu caract. chir.
114. „**CREDITUL**” copiilor: [pedagogia familiei] / Aurelian Silvestru // Învățământul public. – 1983. – 11 iun. – P. 3. – Cu caract. chir.
115. **FATA** din clasa paralelă: [pedagogia familiei] / Aurelian Silvestru // Învățământul public. – 1983. – 22 ian. – P. 3. – Cu caract. chir.
116. **INSTINCT** şi raţiune: [consultaţia psihologului] / Aurelian Silvestru // Învățământul public. – 1983. – 5 mart. – P. 3. – Cu caract. chir.
117. **ÎNVAȚĂ** să gândeşti!: [personalitatea elevului] / Aurelian Silvestru // Tânărul leninist. – 1983. – 1 sept. – P. 2. – Cu caract. chir.
118. **LIMITE** şi exigenţe: [pedagogia familiei] / Aurelian Silvestru // Învățământul public. – 1983.

- 14 sept. – P. 3. – Cu caract. chir.
119. **PLĂCEREA** odihnei se câștigă prin muncă: [pedagogia familiei] / Aurelian Silvestru // Învățământul public. – 1983. – 30 apr. – P. 3. – Cu caract. chir.
120. **SPIRITUL** neînfricării: [pedagogia familiei] / Aurelian Silvestru // Învățământul public. – 1983. – 16 iul. – P. 3. – Cu caract. chir.
121. **БАРЬЕРЫ** взаимопонимания / Аурелиан Силвестру // Народное образование. – 1983. – 28 сент. – Lb. rusă.
122. „**БЮДЖЕТ**” ребенка / Аурелиан Силвестру // Народное образование. – 1983. – 11 июн. – Lb. rusă.
123. **ВОСПИТАНИЕ** активной жизненной позиции / Аурелиан Силвестру // Народное образование. – 1983. – 16 июл. – Lb. rusă.
124. **ВОСПИТАНИЕ** в семье / Аурелиан Силвестру // Народное образование. – 1983. – 19 февр. – Lb. rusă.
125. **ВОСПИТАНИЕ** и требовательность / Аурелиан Силвестру // Народное образование. – 1983. – 14 сент. – Lb. rusă.
126. **ИНСТИНКТЫ** и сознание / Аурелиан Силвестру // Народное образование. – 1983. – 5 март. – Lb. rusă.
127. **ИСТОКИ** эгоизма / Аурелиан Силвестру // Народное образование. – 1983. – 5 февр. – Lb. rusă.
128. **КАК** совершается добро? / Аурелиан Силвестру // Народное образование. – 1983. – 15 янв. – Lb. rusă.
129. **ПЕДАГОГИКА** семьи / Аурелиан Силвестру // Народное образование. – 1983. – 8 янв. – Lb. rusă.
130. **ПОСЛЕДСТВИЯ** несправедливых наказаний /

- Аурелиан Силвестру // Народное образование. – 1983. – 22 янв. – Lb. rusă.
131. **ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ** служба в школе / Аурелиан Силвестру // Народное образование. – 1983. – 15 окт. – Lb. rusă.
132. **ТРУДНЫЕ** дети? / Аурелиан Силвестру // Сельская жизнь. – 1983. – 6 сент. – Lb. rusă.
133. **ТРУДОВОЕ** воспитание в семье / Аурелиан Силвестру // Народное образование. – 1983. – 30 апр. – Lb. rusă.
134. **УЧИТЕСЬ** думать / Аурелиан Силвестру // Юный ленинец. – 1983. – 27 сент. – P. 4. – Lb. rusă.

## 1984

135. **ASPECTE** psihologice ale instruirii copiilor de şase ani / Aurelian Silvestru // Pedagogul sovietic. – 1984. – Nr. 11. – P. 60-63. – Cu caract. chir.
136. **CÂND** imposibilul devine posibil: [cunoaşte-te pe tine însuţi] / Aurelian Silvestru // Tinerimea Moldovei. – 1984. – 20 mart. – P. 6. – Cu caract. chir.
137. **DUPĂ** paravanul demagogic: [şcoala de pe alte meridiane (SUA)] / Aurelian Silvestru // Învăţământul public. – 1984. – 21 mart. – P. 3. – Cu caract. chir.
138. **IGNORANŢA** nu-i o scuză: [reforma şcolii] / Aurelian Silvestru // Tinerimea Moldovei. – 1984. – 18 ian. – P. 1. – Cu caract. chir.
139. **КОГДА** невозможное становится возможным / Аурелиан Силвестру // Молодежь Молдавии. – 1984. – 23 март. – Lb. rusă.
140. **НЕКОТОРЫЕ** аспекты генезиса образа самого себя у дошкольников / Аурелиан Силвестру // Психологические вопросы общения и учебной деятельности в детском возрасте. – Кишинев,

1984. – Lb. rusă.
141. **ОТКРОВЕННОСТЬ** за откровенность /  
Аурелиан Силвестру // Молодежь Молдавии. –  
1984. – 25 март. – Lb. rusă.
142. **ПРИЧИНЫ** неуспеваемости в школе /  
Аурелиан Силвестру // Молодежь Молдавии. –  
1984. – 18 янв. – Lb. rusă.
143. **ПСИХОЛОГИЯ** самопознания в детском  
возрасте / Аурелиан Силвестру // Педагогическая  
психология, возрастная физиология, школьная  
гигиена и дефектология. Том. 2. – М., 1984. –  
Lb. rusă.
144. **УМСТВЕННОЕ** развитие шестилетнего  
ребенка в условиях экспериментального  
обучения / Аурелиан Силвестру, Р. Терешук //  
Психологические вопросы общения и учебной  
деятельности в детском возрасте. – Кишинев,  
1984. – Lb. rusă.
145. **ЧТО** такое талант? / Аурелиан Силвестру //  
Молодежь Молдавии. – 1984. – 25 апр. – Lb.  
rusă.

## 1985

146. **BUCURIA** cunoașterii / Aurelian Silvestru //  
Învățământul public. – 1985. – 30 mart. – P. 3. –  
Cu caract. chir.
147. **СОПШ** sunt învățătorii mei: [reforma școlii]  
Aurelian Silvestru // Învățământul public. – 1985.  
– 30 ian. – P. 3. – Cu caract. chir.
148. **ДЕТИ** – мои учителя / Аурелиан Силвестру //  
Народное образование. – 1985. – 30 янв. – P. 3.  
– Lb. rusă.
149. **РАДОСТЬ** познания: [эксперимент по  
обучению детей с шестилетнего возраста] /  
Аурелиан Силвестру // Народное образование.

– 1985. – 30 март. – P. 3. – Lb. rusă.

## 1986

- 150. ADAPTAREA** copiilor de șase ani la viața școlară / Aurelian Silvestru // Pedagogul sovietic. – 1986. – Nr. 6. – P. 22-25. – Cu caract. chir.
- 151. CONȘTIENTIZAREA** materialului instructiv în clasa întâi: [rubrica serviciului psihologic în școală] / Aurelian Silvestru // Învățământul public. – 1986. – 8 febr. – P. 3. – Cu caract. chir.
- 152. ELEVUL** de șase ani – între „eu” și „noi” / Aurelian Silvestru // Învățământul public. – 1986. – 26 mart. – P. 3. – Cu caract. chir.
- 153. ÎNVINGEREA** timpului: [vârsta și potențialul nostru creativ] / Aurelian Silvestru // Nistru. – 1986. – Nr. 9. – P. 120-126. – Cu caract. chir.
- 154. PARADA** paradoxului / Aurelian Silvestru // Învățământul public. – 1986. – 2 apr. – P. 4. – Cu caract. chir.
- 155. RODIREA** faptelor: [punctul de sprijin – familia] / Aurelian Silvestru // Viața satului. – 1986. – 24 iul. – P. 4. – Cu caract. chir.
- 156. „TREBUIE** să birui în fiecare zi” / Aurelian Silvestru // Învățământul public. – 1986. – 1 ian. – P. 2. – Cu caract. Chir.

## 1988

- 157. DIAGNOSTICA** profesională: [despre orientarea profesională a elevilor] / Aurelian Silvestru // Învățământul public. – 1988. – 19 mart. – P. 3. – Cu caract. chir.
- 158. MUNCA** – adevăratul suport al personalității / Aurelian Silvestru // Pedagogul sovietic. – 1988. – Nr. 10. – P. 58-61. – Cu caract. chir.

## 1989

159. **SINDROMUL** deformării / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 1989. – 14 sept. – P. 8.
160. **UNILINGVISMUL** și educația mixtă / Aurelian Silvestru // Viața satului. – 1989. – P. 3. – Cu caract. chir.

## 1990

161. **CUM** să cuprinzi necuprinsul?: [ecouri la art. „Experimentomania” de Tudor Rusu] / Aurelian Silvestru // Făclia. – 1990. – 10 mart. – P. 6.
162. **ORICE** copil e o individualitate. S-o formăm ca atare / Aurelian Silvestru // Pedagogul sovietic. – 1990. – Nr. 3. – P. 58-62.
163. **PERSONALITATEA** elevului: concepția dezvoltării / Aurelian Silvestru // Făclia. – 1990. – 5 ian. – P. 8. – *Din sumar*: Etapele dezvoltării personalității; Structura învățământului; Principiile învățământului; Diferențierea învățământului.
164. **КАК** объять необъятное? : [отклик на статью „Экспериментомания” Тудора Русу] / Аурелиан Силвестру // Факел. – 1990. – 10 март. – P. 6. – Lb. rusă.
165. **ЛИЧНОСТЬ** ученика: концепция развития / Аурелиан Силвестру // Факел. – 1990. – 5 янв. – P.8. – Lb. rusă.

## 1991

166. **VICTIME** ale bilingvismului: copii complexați / Aurelian Silvestru // Limba Română. – 1991. – Nr. 1. – P. 118-121.

## 1995

167. **CE TREBUIE** să știm despre talent?: (fragm. din cartea „Cunoaște-te pe tine însuși”) / Aurelian Silvestru // Prometeu: revista Liceului Experimental de Creativitate și Inventică. – 1995. – Nr. 2. – P. 2-3.

## 1999

168. **CONCEPȚIA** sistemică a genezei negării: [despre lucrarea lui Petru Jelescu „Geneza negării la copii în perioada preverbială”] / Aurelian Silvestru // Făclia. – 1999. – 17 iul. – P. 3.

## 2000

169. **TENTAȚIA** succesului / Aurelian Silvestru // „a”MIC”. – 2000. – Nr. 1. – P. 6.
170. **TREBUIE** să birui în fiecare zi! / Aurelian Silvestru // „a”MIC”. – 2000. – Nr. 5. – P. 6.
171. **ИСКУПЛЕНИЕ** успеха / Аурелиан Силвестру // „a”MIC”. – 2000. – Nr. 1. – P. 6. – Lb. rusă.
172. **ПРИЗВАНИЕ** / Аурелиан Силвестру // „a”MIC”. – 2000. – Nr. 5. – P. 6. – Lb. rusă.

## 2003

173. **TREBUIE** să birui în fiecare zi / Aurelian Silvestru // „a”MIC”. – 2003. – Nr. 7-8. – P. 11.

## 2004

174. **TEAMA** de... frică / Aurelian Silvestru // „a”MIC”.

– 2004. – Nr. 5-6. – P. 11.

## 2008

175. **TRANSPLANT** de seve pentru tânărul dascăl / Aurelian Silvestru // Univers pedagogic. – 2008. – 25 sept. – P. 5.

## 2010

176. **ELEVII** eșuați / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 30 dec. – P. 5.
177. **PĂRINȚII** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 4 mart. – P. 1.
178. [**PEDEAPSĂ** cu „urmări bune”] / Aurelian Silvestru // Iordăchescu, Iulia. Captarea atenției și actualizarea cunoștințelor. Tehnici de lucru: auxiliar didactic pentru prof. de lb. și lit. rom. Partea a II-a / Iulia Iordăchescu. – Ch., 2010. – P. 65.

## 2011

179. **ELEVII** eșuați / Aurelian Silvestru // Litere: rev. lunară de cultură a Soc. Scriitorilor Târgovișteni. – 2011. – Nr. 3. – P. 30-31.
180. **PĂRINȚII** / Aurelian Silvestru // Pro Familia. – 2011. – Nr. 9 (sept.). – P. 2.

## 2012

181. **PĂRINȚI** sacrificați / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 16 febr. – P. 1.

## 2013

182. **EDUCAȚIA**. Încotro? / Aurelian Silvestru // Lit.



și arta. – 2013. – 18 apr. – P. 1; Făclia. – 2013. – 27 apr. – P. 2; Făclia. – 2013. – 3 mai. – P. 2; Disponibil pe internet: <http://www.voceabasarabiei.net/index.php/opinii/237-audio-aurelian-silvestru-educatia-incotro>. – Accesat: 03.02.2014.

183. **ÎNVĂȚĂTURA** la moldoveni / Aurelian Silvestru // *Natura*. – 2013. – Nr. 3. – P. 5.
184. **PĂRINȚII**: (fragm.) / Aurelian Silvestru // Iordăchescu, Iulia. *Lectură particulară: auxiliar didactic pentru elevi și profesorii de lb. și lit. rom. din șc. cu instruire în lb. rusă: cl. V-VII* / Iulia Iordăchescu, Maria Balan. – Ch., 2013. – P. 97-98.
185. **PODURI** de comunicare: (fragm.) / Aurelian Silvestru // Iordăchescu, Iulia. *Lectură particulară: auxiliar didactic pentru elevi și profesorii de lb. și lit. rom. din șc. cu instruire în lb. rusă: cl. V-VII* / Iulia Iordăchescu, Maria Balan. – Ch., 2013. – P. 99-100.
186. **TRIBUTUL** genialității: (fragm.) / Aurelian Silvestru // Iordăchescu, Iulia. *Lectură particulară: auxiliar didactic pentru elevi și profesorii de lb. și lit. rom. din șc. cu instruire în lb. rusă: cl. V-VII* / Iulia Iordăchescu, Maria Balan. – Ch., 2013. – P. 100-101.

## Eseuri, parabole

1986

187. **CINE** e mai mare? / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 1986. – 13 febr. – P. 8. – Cu caract. chir.
188. **INCOMPARABILA** Madonă / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 1986. – 13 noiembr. – P. 8. – Cu caract. chir.
189. **LA DEPĂRTĂRI** de veacuri / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 1986. – 18 sept. – P. 8. – Cu caract. chir.

1987

190. **MISTERELE** omului de creație / Aurelian Silvestru // Nistru. – 1987. – Nr. 9. – P. 118-125. – Cu caract. chir.
191. **SĂ SCRII** cu propirul tău sânge / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 1987. – 12 febr. – P. 8. – Cu caract. chir.
192. **TENTAȚIA** umbrei / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 1987. – 7 oct. – P. 8. – Cu caract. chir.

## 1999

193. **MEDITAȚII** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 1999. – 7 oct. – P. 3.

## 2001

194. **„DINCOLO de imposibil”**: [fragm. din carte] / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2001. – 6 dec. – P. 2.

## 2003

195. **AFORISME** / Aurelian Silvestru // „a”MIC”. – 2003. – Nr. 10. – Supl.

## 2004

196. **EPIGRAMME** / Aurelian Silvestru // Atelier. – 2004. – Nr. 9. – P. 117.

## 2005

197. **VAMEȘII** lui Dumnezeu: [din cartea „Templul bunătații”] / Aurelian Silvestru // Natura. – 2005. – Nr. 4. – P. 16.

## 2006

198. **TEMPLUL** bunătații / Aurelian Silvestru // Alunelul. – 2006. – Nr. 1. – P. 4-5.

## 2007

199. **POTOPUL** din suflet / Aurelian Silvestru // Florile dalbe. – 2007. – 4 oct. – P. 8.

**200. TEMPLUL** bunătății / Aurelian Silvestru // Florile dalbe. – 2007. – 4 oct. – P. 8.

## 2009

**201. VAMEȘII** lui Dumnezeu / Aurelian Silvestru // „a”MIC”. – 2009. – Nr. 10. – Supl.

**202. ZIUA** Rugăciunii / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2009. – 31 dec. – P. 1.

## 2010

**203. AUTORITATEA** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 24 iun. – P. 8.

**204. BUNĂTATEA** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 21 ian. – P. 1; Disponibil pe internet: <http://www.literaturasiarta.md/pressview.php>. – Accesat: 03.02.2014.

**205. CAPUL** plecat / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 4 febr. – P. 1.

**206. COMUNICAREA** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 20 mai. – P. 1; Disponibil pe internet: <http://www.literaturasiarta.md/pressview.php>. – Accesat: 03.02.2014.

**207. CONTAMINAȚI** de robie / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 11 mart. – P. 1; Natura. – 2010. – Nr. 12. – P. 13; Disponibil pe internet: <http://www.literaturasiarta.md/pressview.php>. – Accesat: 03.02.2014.

**208. CORABIA** nebunilor / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 14 oct. – P. 8.

**209. CUVÂNTUL** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 22 apr. – P. 1; Disponibil pe internet: <http://www.literaturasiarta.md/pressview.php>. – Accesat: 03.02.2014.

**210. DINCOLO** de aparențe / Aurelian Silvestru // Lit.

- și arta. – 2010. – 22 iul. – P. 8.
- 211. EDITORIALUL** de duminică / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 14 ian. – P. 12.
- 212. FALSUL** testament / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 23 sept. – P. 1.
- 213. GLORIA** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 17 iun. – P. 8.
- 214. HIENELE** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 7 oct. – P. 8.
- 215. INDIFERENȚA** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 10 iun. – P. 8.
- 216. INTERESUL** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 19 aug. – P. 1.
- 217. INTOLERANȚA** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 28 oct. – P. 1.
- 218. IUBIREA** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 4 noiembr. – P. 1.
- 219. ÎN FAȚA** alegerii / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 5 aug. – P. 1.
- 220. ÎNĂLȚAREA** peste neputință / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 21 oct. – P. 1.
- 221. ÎNGERUL** păzitor / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 29 iul. – P. 5.
- 222. ÎNTRE** război și pace / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 2 sept. – P. 7.
- 223. ÎNVAȚĂ** de la adversarii tăi / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 27 mai. – P. 1; Disponibil pe internet: <http://www.literaturasiarta.md/pressview.php>. – Accesat: 03.02.2014.
- 224. LIDERUL** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 9 sept. – P. 5.
- 225. NEBUNUL** și puterea / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 1 iul. – P. 6; Disponibil pe internet: <http://www.literaturasiarta.md/pressview.php>. – Accesat: 03.02.2014.
- 226. NEDREPTĂȚIT** de istorie / Aurelian Silvestru //

- Lit. și arta. – 2010. – 12 aug. – P. 1.
- 227. OMUL** de nimic / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 30 sept. – P. 7.
- 228. OMUL** grăbit / Aurelian Silvestru // Pro Familia. – 2010. – Nr. 11. – P. 2; Lit. și arta. – 2010. – 25 mart. – P. 4.
- 229. POPORUL** pașnic / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 13 mai. – P. 1; Litere. – 2010. – Nr. 9. – P. 28-29.
- 230. POTOPUL** din noi / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 8 iul. – P. 1; Disponibil pe internet: <http://www.literaturasiarta.md/pressview.php>. – Accesat: 03.02.2014.
- 231. POVARA** altuia / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 29 apr. – P. 1; Disponibil pe internet: <http://www.literaturasiarta.md/pressview.php>. – Accesat: 03.02.2014.
- 232. PUTEREA** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 28 ian. – P. 4; Disponibil pe internet: <http://voceabasarabiei.net/index.php/opinii/4251-audio-editorial-aurelian-silvestru-puterea> – Accesat: 03.02.2014.
- 233. RECUNOȘȚINȚA** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 15 apr. – P. 5; Disponibil pe internet: <http://www.literaturasiarta.md/pressview.php>. – Accesat: 03.02.2014.
- 234. RENAȘTEREA** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 2 dec. – P. 7.
- 235. SĂ FII** ingenios! / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 3 iun. – P. 1; Disponibil pe internet: <http://www.literaturasiarta.md/pressview.php>. – Accesat: 03.02.2014.
- 236. SFÂRȘITUL** inocenței / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 15 iul. – P. 8.
- 237. SUCCESUL** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 26 aug. – P. 3.

- 238. SUFERINȚA** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 23 dec. – P. 1.
- 239. TEAMA** de moarte / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 16 dec. – P. 1; Ziarul de Gardă. – 2010. – 7 oct. – P. 15.
- 240. TRĂDAREA** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 8 apr. – P. 5; Disponibil pe internet: <http://www.literaturasiarta.md/pressview.php>. – Accesat: 03.02.2014.
- 241. TRIBUTUL** genialității / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 16 sept. – P. 1; Ziarul de Gardă. – 2010. – 7 oct. – P. 10.
- 242. TRISTEȚEA** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 18 febr. – P. 1.
- 243. ZIUA** Rugăciunii / Aurelian Silvestru // Pro Familia. – 2010. – Nr. 1. – P. 2.

## 2011

- 244. ASUL** din mânecă / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2011. – 6 ian. – P. 1.
- 245. CINE** e mai mare? / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2011. – 8 dec. – P. 1; Disponibil pe internet: <http://www.literaturasiarta.md/pressview.php>. – Accesat: 03.02.2014.
- 246. COMOARA** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2011. – 10 febr. – P. 1.
- 247. COPILUL** disperat / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2011. – 19 mai. – P. 4.
- 248. CORABIA** nebunilor / Aurelian Silvestru // Pro Familia. – 2011. – Nr. 2. – P. 2.
- 249. CREAȚIE** sau competiție? / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2011. – 21 apr. – P. 1.
- 250. CURTENII** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2011. – 3 febr. – P. 1; Natura. – Nr. 6. – P. 2.
- 251. DE CE** oare „Nu se poate?” / Aurelian Silvestru //

- Lit. și arta. – 2011. – 22 dec. – P. 1.
- 252. DEVOTAMENTUL** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2011. – 3 mart. – P. 1.
- 253. DINCOLO** de aparențe / Aurelian Silvestru // Pro Familia. – 2011. – Nr. 12. – P. 2.
- 254. FALSUL** testament / Aurelian Silvestru // Litere. – 2011. – Nr. 2. – P. 39-40.
- 255. FEMEIA** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2011. – 10 mart. – P. 1.
- 256. HIENELE** / Aurelian Silvestru // Litere. – 2011. – Nr. 7-8. – P. 40-41.
- 257. IERTAREA** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2011. – 20 ian. – P. 1; Natura. – 2011. – Nr. 4. – P. 13; Disponibil pe internet: <http://www.literaturasiarta.md/pressview.php>. – Accesat: 03.02. 2014.
- 258. IUBIREA** ca supraviețuire / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2011. – 24 febr. – P. 1.
- 259. ÎNĂLȚAREA** peste neputință / Aurelian Silvestru // Pro Familia. – 2011. – Nr. 1. – P. 2.
- 260. ÎNDOIALA** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2011. – 5 mai. – P. 1.
- 261. ÎNGERUL** rănit / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2011. – 7 iul. – P. 1.
- 262. LEPĂDAREA** de sine / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2011. – 17 febr. – P. 6.
- 263. LIDERUL** / Aurelian Silvestru // Litere. – 2011. – Nr. 1. – P. 39-43.
- 264. LUMINA** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2011. – 26 mai. – P. 5.
- 265. MĂSURA** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2011. – 9 iun. – P. 1.
- 266. MEDALIATUL** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2011. – 2 iun. – P. 2.
- 267. MILOSTENIA** / Aurelian Silvestru // Pro Familia. – 2011. – Nr. 4. – P. 2; Lit. și arta. – 2011. – 7 apr. – P. 1; Disponibil pe internet: <http://www>.



- literaturasiarta.md/pressview.php.. – Accesat: 03.02.2014.
268. **MULȚUMIREA** de sine / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2011. – 24 mart. – P. 1.
269. **OMUL** care pune întrebări: (fragm. din romanul „Cel răătăcit”) / Aurelian Silvestru // Florile dalbe. – 2011. – 31 mart. – P. 13.
270. **OMUL** de nimic / Aurelian Silvestru // Natura. – 2011. – Nr. 6. – P. 13.
271. **PATRIA** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2011. – 13 ian. – P. 1; Pro Familia. – 2011. – Nr. 7. – P. 2.
272. **PĂCATUL** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2011. – 12 mai. – P. 1.
273. **POTOPUL** din noi / Aurelian Silvestru // Natura. – 2011. – Nr. 9. – P. 13.
274. **POVARA** altuia / Aurelian Silvestru // Natura. – 2011. – Nr. 1. – P. 13.
275. **PUTEREA** întregului / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2011. – 23 iun. – P. 1.
276. **ROATA** timpului / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2011. – 15 dec. – P. 1; Disponibil pe internet: <http://www.voceabasarabiei.net/index.php/opinii/3219-audio-editorial-de-duminica-aurelian-silvestru-roata-timpului>. – Accesat: 03.02.2014.
277. **SUFLETUL** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2011. – 17 mart. – P. 1.
278. **SURÂS** cu riduri / Aurelian Silvestru // Florile dalbe. – 2011. – 17 noiembr. – P. 8.
279. **ȘANSA** / Aurelian Silvestru // Natura. – 2011. – Nr. 7. – P. 13; Lit. și arta. – 2011. – 27 ian. – P. 1.
280. **TEAMA** de moarte / Aurelian Silvestru // Pro Familia. – 2011. – Nr. 10. – P. 2.
281. **VÂRSTA** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2011. – 14 apr. – P. 1.
282. **VOCĂȚIA** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2011. – 28 apr. – P. 1.

283. **ASUL** din mâncă / Aurelian Silvestru // Natura. – 2012. – Nr. 9. – P. 5.
284. **AUROMANIA** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 3 mai. – P. 1.
285. **AVE MARIA** / Aurelian Silvestru // Natura. – 2012. – Nr. 11. – P. 5.
286. **AVERTISMENT** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 31 mai. – P. 1.
287. **BUMERANGUL** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 19 iul. – P. 1; Disponibil pe internet: <http://www.vocebasarabiei.net/index.php/opinii/audio-aurelian-silvestru-bumerangul>. – Accesat: 03.02.2014.
288. –
289. **CINE** se uită înapoi / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 26 iul. – P. 1.
290. **CONFESIUNI** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 15 noiembr. – P. 1.
291. **CRUCEA** artistului / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 2 febr. – P. 1.
292. **DACĂ** nu crezi / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 27 sept. – P. 1.
293. **DESTINUL** ca voință / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 13 dec. – P. 1.
294. **DRAGOSTEA** / Aurelian Silvestru // Natura. – 2012. – Nr. 3. – P. 13.
295. **DRAGOSTEA** de carte / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 26 apr. – P. 1.
296. **EMINESCU** și îngerii / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 12 apr. – P. 1.
297. **ENIGMA** „Mioriței” / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 13 sept. – P. 1; Disponibil pe internet: <http://www.vocebasarabiei.net/index.php/opinii/4234-audio-editorial-aurelian-silvestru->

- [enigma-mioritei](#). – Accesat: 03.02. 2014.
298. **ÎN AȘTEPTAREA** Marelui absent / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 22 noiembr. – P. 1.
299. **ÎNCĂ** o zi... / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 15 mart. – P. 1.
300. **ÎNTĂIUL** pedepsit / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 1 noiembr. – P. 1; Disponibil pe internet: <http://www.vocebasarabiei.net/index.php/opinii/3641-audio-editorial-de-duminica-aurelian-silvestru-intaiul-pedepsit>. – Accesat: 03.02.2014.
301. **LEPĂDAREA** de sine / Aurelian Silvestru // Litere. – 2012. – Nr. 2. – P. 39.
302. **LOC** de taină / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 20 sept. – P. 1.
303. **MARELE** cuceritor / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 8 noiembr. – P. 1.
304. **MARI** singuratici / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 7 iun. – P. 1.
305. **MĂSURA** uitării / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 9 febr. – P. 1.
306. **MILOSTENIA** / Aurelian Silvestru // Natura. – 2012. – Nr. 4. – P. 9; Disponibil pe internet: <http://anacasian.blogspot.com/p/lecturi.html>. – Accesat: 03.02.2014.
307. **MIREASA** din tablou / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 6 sept. – P. 1; Disponibil pe internet: <http://www.vocebasarabiei.net/index.php/opinii/5169-audio-aurelian-silvestru-mireasa>. – Accesat: 03.02.2014.
308. **MOȘTENITORUL** înțeleptului / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 2 aug. – P. 1.
309. **MUMA** muzelor / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 23 febr. – P. 1.
310. **MUNCA** și celebritatea / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 19 ian. – P. 2.

311. **NOI** și stelele / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 28 iun. – P. 1.
312. **OMUL** de nimic / Aurelian Silvestru // Litere. – 2012. – Nr. 4. – P. 35.
313. **PATRIA:** (fragm. din „Fărâme de suflet”) / Aurelian Silvestru // La Creangă: almanah literar. – 2012. – Nr. 26. – P. 22.
314. **PĂCATUL** / Aurelian Silvestru // Litere. – 2012. – Nr. 7-8. – P. 51, 55.
315. **RECOMPENSA** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 24 mai. – P. 1.
316. **ROBIA** / Aurelian Silvestru // Natura. – 2012. – Nr. 10. – P. 5.
317. **SACRIFICIUL** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 5 iul. – P. 1.
318. **SALVATORUL** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 21 iun. – P. 1.
319. **SPAIMA** Romei / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 4 oct. – P. 1.
320. **STRĂINUL** din inima aproapelui tău / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 29 mart. – P. 1.
321. **SUCCESUL** / Aurelian Silvestru // Natura. – 2012. – Nr. 8. – P. 5.
322. **TEAMA** de singurătate / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 12 iul. – P. 1.
323. **TU** cine ești? / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 20 dec. – P. 1; Disponibil pe internet: <http://www.voceabasarabiei.net/index.php/opinii/audio-aurelian-silvestru-tu-cine-esti>. – Accesat: 03.02.2014.
324. **ULTIMUL** rege / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 6 dec. – P. 1.
325. **VALAHII** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 25 oct. – P. 1; Disponibil pe internet: <http://www.voceabasarabiei.net/index.php/opinii/3833-audio-editorial-aurelian-silvestru-valahii>. – Accesat:

03.02.2014.

326. **VISUL** – o aripă în zbor / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 26 ian. – P. 3.
327. **VOCAȚIA** / Aurelian Silvestru // Natura. – 2012. – Nr. 2. – P. 13.

## 2013

328. **ALEGEREA** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2013. – 28 febr. – P. 1.
329. **AMBIȚIA** afirmării / Aurelian Silvestru // Natura. – 2013. – Nr. 2. – P. 5.
330. **ARZÂND** ca o făclie / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2013. – 4 apr. – P. 1.
331. **ATLANTIDA** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2013. – 3 ian. – P. 1; Disponibil pe internet: <http://www.voceabasarabiei.net/index.php/opinii/audio-aurelian-silvestru-atlantida>. – Accesat: 03.02.2014.
332. **CALUGARUL** misterios / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2013. – 31 ian. – P. 1.
333. **CERUL** veșniciei / Aurelian Silvestru // Natura. – 2013. – Nr. 6. – P. 5.
334. **COMOARA** / Aurelian Silvestru // Iordăchescu, Iulia. Lectură particulară: auxiliar didactic pentru elevi și profesorii de lb. și lit. rom. din șc. cu instruire în lb. rusă: cl. V-VII / Iulia Iordăchescu, Maria Balan. – Ch., 2013. – P. 98-99; Natura. – 2013. – Nr. 7. – P. 5.
335. **CURAJUL** de a fi Om / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2013. – 11 apr. – P. 1; Disponibil pe internet: <http://www.voceabasarabiei.net/index.php/opinii/3212-audio-editorial-de-duminica-aurelian-silvestru-curajul>. – Accesat: 03.02.2014.
336. **EFORTUL** de a fi / Aurelian Silvestru // Natura. – 2013. – Nr. 5. – P. 5.
337. **IERTAREA**: (fragm.) / Aurelian Silvestru //

- Iordăchescu, Iulia. Lectură particulară: auxiliar didactic pentru elevi și profesorii de lb. și lit. rom. din șc. cu instruire în lb. rusă: cl. V-VII / Iulia Iordăchescu, Maria Balan. – Ch., 2013. – P. 66-67.
338. **IGNORANȚA** și puterea / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2013. – 30 mai. – P. 1.
339. „**IMPRUDENȚA**” de a fi talentat / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2013. – 23 mai. – P. 1.
340. **INTERDICȚIA** / Aurelian Silvestru // Natura. – 2013. – Nr. 9. – P. 5.
341. **ISPITA** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2013. – 9 mai. – P. 5; Disponibil pe internet: <http://www.vocebasarabiei.net/index.php/opinii/1739-audio-aurelian-silvestru-ispita>. – Accesat: 03.02.2014.
342. **ISTEȚUL** / Aurelian Silvestru; il.: Alexei Colâbneac // Noi. – 2013. – Nr. 9. – P. 23.
343. **ÎN FAȚA** alegerii / Aurelian Silvestru // Natura. – 2013. – Nr. 12. – P. 5.
344. **ÎNDOIALA** / Aurelian Silvestru // Natura. – 2013. – Nr. 11. – P. 5.
345. **ÎNȚELEPTUL** și prințul: (poveste) / Aurelian Silvestru; des.: Anatolie Smâșleaev // Alunelul. – 2013. – Nr. 10. – P. 13.
346. **ÎNVINȘII** care ies învingători / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2013. – 7 mart. – P. 1.
347. **LIMBAJUL** zeilor / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2013. – 2 mai. – P. 1.
348. **MASA** de după seceriș / Aurelian Silvestru // State, Daniela. Dirigenție: cl. a 4-a / Daniela State, Ecaterina Enciu. – Ch., 2013. – P. 57.
349. **MEDALIATUL** / Aurelian Silvestru // Iordăchescu, Iulia. Lectură particulară: auxiliar didactic pentru elevi și profesorii de lb. și lit. rom. din șc. cu instruire în lb. rusă: cl. V-VII / Iulia Iordăchescu, Maria Balan. – Ch., 2013. – P. 65-66; Disponibil pe internet: <http://eleonoralisnic>.

- blogspot.com/2009/11/o-lectie-de-viata-povestita-de-aurelian-silvestru.html. – Accesat: 03.02.2014.
- 350. MIRONOSIȚELE** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2013. – 10 ian. – P. 1.
- 351. NECUMPĂTAREA** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2013. – 14 mart. – P. 1.
- 352. NIMENI:** (fragm.) / Aurelian Silvestru // Iordăchescu, Iulia. Lectură particulară: auxiliar didactic pentru elevi și profesorii de lb. și lit. rom. din șc. cu instruire în lb. rusă: cl. V-VII / Iulia Iordăchescu, Maria Balan. – Ch., 2013. – P. 102.
- 353. NOBLEȚEA** / Aurelian Silvestru // Iordăchescu, Iulia. Lectură particulară: auxiliar didactic pentru elevi și profesorii de lb. și lit. rom. din șc. cu instruire în lb. rusă: cl. V-VII / Iulia Iordăchescu, Maria Balan. – Ch., 2013. – P. 102-104.
- 354. PĂCATUL** cu aripi de înger / Aurelian Silvestru // Natura. – 2013. – Nr. 1. – P. 13.
- 355. PRAGUL** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2013. – 6 iun. – P. 1.
- 356. RECUNOȘȚINȚA:** (fragm.) / Aurelian Silvestru // Iordăchescu, Iulia. Lectură particulară: auxiliar didactic pentru elevi și profesorii de lb. și lit. rom. din șc. cu instruire în lb. rusă: cl. V-VII / Iulia Iordăchescu, Maria Balan. – Ch., 2013. – P. 64-65.
- 357. RETRAȘI** în sine / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2013. – 25 apr. – P. 1.
- 358. STĂPÂNII** lumii / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2013. – 14 febr. – P. 1; Disponibil pe internet: <http://www.voceabasarabiei.net/index.php/opinii/2312-audio-aurelian-silvestru-stapanii-lumii>. – Accesat: 03.02.2014.
- 359. SURĂS** cu riduri / Aurelian Silvestru // Cimpoieș, Valentina. Limba română: lecturi literare în cl. a IV-a / Valentina Cimpoieș. – Ch., 2013. – P. 26; Marin, Mariana. Limba română: carte de lectură:

- cl. a IV-a / Mariana Marin, Tatiana Niculcea. – Ch., 2013. – P. 85.
- 360. SURÂSUL** enigmatic / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2013. – 21 febr. – P. 1.
- 361. TIMPUL** dăltuit în calendare / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2013. – 7 febr. – P. 1; Disponibil pe internet: <http://www.voceabasarabiei.net/index.php/opinii/2260-audio-aurelian-silvestru-timpul>. – Accesat: 03.02.2014.
- 362. TRAGEDIA** marelui comediant / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2013. – 3 oct. – P. 1.
- 363. VALOAREA** personală / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2013. – 28 mart. – P. 1; Disponibil pe internet: <http://www.voceabasarabiei.net/index.php/opinii/648-audio-aurelian-silvestru-valoarea-personala>. – Accesat: 03.02. 2014.
- 364. VASALI** ai timpului / Aurelian Silvestru // Natura. – 2013. – Nr. 4. – P. 5.
- 365. VRAJA** lui Midas / Aurelian Silvestru // Natura. – 2013. – Nr. 10. – P. 5.

## 2014

- 366. BĂTRÂNA:** (fragm. din romanul în curs de apariție „De ce ești singur?”) / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2014. – 13 febr. – P. 4.
- 367. BUMERANGUL** / Aurelian Silvestru // Natura. – 2014. – Nr. 3. – P. 5; Disponibil pe internet: <http://www.voceabasarabiei.net/index.php/opinii/aurelian-silvestru-bumerangul>. – Accesat: 03.02.2014.
- 368. FRAȚII** / Aurelian Silvestru // Natura. – 2014. – Nr. 5. – P. 5.
- 369. MOȘTENITORUL** înțeleptului / Aurelian Silvestru // Natura. – 2014. – Nr. 4. – P. 5.
- 370. POVARA** autocondamnării / Aurelian Silvestru //



- Lit. și arta. – 2014. – 6 mart. – P. 3.
- 371. PRAGUL** / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2014. – 24 apr. – P. 4.
- 372. ȘANSA** / Aurelian Silvestru // Natura. – 2014. – Nr. 2. – P. 5.
- 373. ȘI TOTUȘI**, casa părintească / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2014. – 20 febr.; Disponibil pe internet: <http://www.literaturasiarta.md/pressview.php>. – Accesat: 10.04.2014.
- 374. TIMPUL** dăltuit în calendare / Aurelian Silvestru // Natura. – 2014. – Nr. 1. – P. 9.

### Resurse electronice

- 375. [CITATE** din romanul „Cel răătăcit”] / Aurelian Silvestru. – Disponibil pe internet: <http://autori.citatepedia.ro>. – Accesat 03.02.2014.
- 376. RISCUL** de a nu fi cumpătat / Aurelian Silvestru. – Disponibil pe internet: <http://www.voceabasarabiei.net/index.php/opinii/2320-audio-aurelian-silvestru-riscul-de-a-nu-fi-cumparat>. – Accesat: 03.02.2014.
- 377. UN TÂNĂR** care a jurat să nu îmbătrânească / Aurelian Silvestru. – Disponibil pe internet: <http://voceabasarabiei.net/index.php/opinii/8620-audio-editorialul-aurelian-silvestru-un-tanar-care-a-jurat-sa-nu-imbatraneasca>. – Accesat: 03.02.2014.

## Recenzii, cronici, însemnări

1975

378. [„**OCHIUL** al treilea” de Nicolae Dabija] / Aurelian Silvestru // Tinerimea Moldovei. – 1975. – 30 mart. – P. 4. – Cu caract. chir.

1979

379. **IHTIANDRU** – un hiperion?: [rec. la cartea „Omul-amfibie” de A. Beleaev] / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 1979. – 17 mai. – P. 5. – Cu caract. chir.
380. **TEZAU** de cunoștințe: [despre „Enciclopedia Moldovenească”, 1978] / Aurelian Silvestru // Învățământul public. – 1979. – 25 aug. – P. 4. – Cu caract. chir.

1981

381. **ECOURI** din anonim: [răspuns la o scrisoare anonimă pe marginea art. „Culuarele memoriei” semnat de A. Silvestru] / Aurelian Silvestru //

Tinerimea Moldovei. – 1981. – 1 noiembr. – P. 2. –  
Cu caract. chir.

## 1982

**382. GRIGORE VIERU:** „Izvorul și clipa” / Aurelian Silvestru // Flacăra. – 1982. – 15 febr. – P. 16. – Cu caract. chir.

## 1983

**383. PENELUL** divinității: [500 de ani de la nașterea lui Rafael] / Aurelian Silvestru // Învățământul public. – 1983. – 14 apr. – P. 4. – Cu caract. chir.

## 1984

**384. MICHELANGELO** / Aurelian Silvestru // Orizontul. – 1984. – Nr. 6. – P. 52-55. – Cu caract. chir.

**385. RAFAEL** / Aurelian Silvestru // Orizontul. – 1984. – Nr. 3. – P. 52-54. – Cu caract. chir.

## 1985

**386. BEETHOVEN** / Aurelian Silvestru // Orizontul. – 1985. – Nr. 3. – P. 58-59. – Cu caract. chir.

**387. VIAȚA** alimentată de flacăra dragostei: (Victor Hugo – 100 de ani din ziua morții) / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 1985. – 23 mai. – P. 4. – Cu caract. chir.

## 1986

**388. MĂREȚIA** deciziei: [file din biogr. navigatorului F. Magellan] / Aurelian Silvestru // Orizontul. –

1986. – Nr. 4. – P. 71-78. – Cu caract. chir.

- 389. ВЕЛИЧИЕ** одержимости: [о мореплавателе Ф. Магеллане] / Aurelian Silvestru; пер.: Г. Дилевский // Горизонт. – 1986. – Nr. 4. – P. 71-78. – Lb. rusă.

## 1987

- 390. ÎNMORMĂNTAT** în sine / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 1987. – 15 ian. – P. 4. – Cu caract. chir.

## 1990

- 391. DACIADA:** Alexandru cel Bun / Aurelian Silvestru, Nicolae Dabija // Lit. și arta. – 1990. – 6 dec. – P. 8.
- 392. DACIADA:** Barbarii / Aurelian Silvestru, Nicolae Dabija // Lit. și arta. – 1990. – 22 noiembr. – P. 8.
- 393. DACIADA:** Bogdan / Aurelian Silvestru, Nicolae Dabija // Lit. și arta. – 1990. – 29 noiembr. – P. 8.
- 394. DACIADA:** Burebista / Aurelian Silvestru, Nicolae Dabija // Lit. și arta. – 1990. – 8 noiembr. – P. 8.
- 395. DACIADA:** Decebal / Aurelian Silvestru, Nicolae Dabija // Lit. și arta. – 1990. – 15 noiembr. – P. 8.
- 396. DACIADA:** Dragoș-Vodă / Aurelian Silvestru, Nicolae Dabija // Lit. și arta. – 1990. – 29 noiembr. – P. 8.
- 397. DACIADA:** Înțelepciunea străbunilor / Aurelian Silvestru, Nicolae Dabija // Lit. și arta. – 1990. – 8 noiembr. – P. 8.
- 398. DACIADA:** Lupta de la Baia / Aurelian Silvestru, Nicolae Dabija // Lit. și arta. – 1990. – 27 dec. – P. 8.
- 399. DACIADA:** Mircea cel Bătrân / Aurelian Silvestru, Nicolae Dabija // Lit. și arta. – 1990. – 6 dec. – P. 8.

400. **DACIADA:** Povestea lui Fosăică / Aurelian Silvestru, Nicolae Dabija // Lit. și arta. – 1990. – 27 dec. – P. 8.
401. **DACIADA:** Primii voievozi / Aurelian Silvestru, Nicolae Dabija // Lit. și arta. – 1990. – 22 noiembr. – P. 8.
402. **DACIADA:** Răzbunarea Micului Prinț / Aurelian Silvestru, Nicolae Dabija // Lit. și arta. – 1990. – 20 dec. – P. 8.
403. **DACIADA:** Ștefan cel Mare / Aurelian Silvestru, Nicolae Dabija // Lit. și arta. – 1990. – 20 dec. – P. 8.
404. **DACIADA:** Vlad Țepeș / Aurelian Silvestru, Nicolae Dabija // Lit. și arta. – 1990. – 13 dec. – P. 8.

## 1991

405. **DACIADA:** Bătălia de la Podul Înalt / Aurelian Silvestru, Nicolae Dabija // Lit. și arta. – 1991. – 10 ian. – P. 8.
406. **DACIADA:** Codrii Cosminului / Aurelian Silvestru, Nicolae Dabija // Lit. și arta. – 1991. – 17 ian. – P. 8.
407. **DACIADA:** Ion-Vodă cel Cumplit / Aurelian Silvestru, Nicolae Dabija // Lit. și arta. – 1991. – 31 ian. – P. 8.
408. **DACIADA:** Mihai Viteazul / Aurelian Silvestru, Nicolae Dabija // Lit. și arta. – 1991. – 7 febr. – P. 8.
409. **DACIADA:** Un rege între filozofi / Aurelian Silvestru, Nicolae Dabija // Lit. și arta. – 1991. – 21 febr. – P. 8.
410. **DACIADA:** Vasile Lupu / Aurelian Silvestru, Nicolae Dabija // Lit. și arta. – 1991. – 14 febr. – P. 8.
411. **DACIADA:** Victoria de la Călugăreni / Aurelian

Silvestru, Nicolae Dabija // Lit. și arta. – 1991. – 7 febr. – P. 8.

## 1992

412. **MODELUL** eminescian: [omul deplin Eminescu] / Aurelian Silvestru // Glasul Națiunii. – 1992. – 12 iun. – P. 7.

## 1993

413. **ÎN DRUM** spre eșafod / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 1993. – 18 noiembr. – P. 1.

## 1994

414. **PAGINI** din biografia creștinismului / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 1994. – 24 apr.; 5 mai. – P. 8.

## 1995

415. **MOLDOVA** – „cățea” sau „cetate”? : [ipoteze] / Aurelian Silvestru // Prometeu: revistă a Liceului Experimental de Creativitate și Inventică. – 1995. – Nr. 2. – P. 6.

## 2001

416. **FLORI** pe eșafod: [fragm. din cartea „Ispita nemuririi”] / Aurelian Silvestru // „a”MIC”. – 2001. – Nr. 10. – P. 2.

## 2002

417. **SĂ RENAȘTEM** Atlantida! / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2002. – 28 febr. – P. 2.

418. **SIMFONIA** muzicii: [Ludwig van Beethoven] /

Aurelian Silvestru // „a”MIC”. – 2002. – Nr. 5-6.  
– P. 22.

### 2003

419. **FELICITĂRI** pentru „a”MIC” / Aurelian Silvestru // „a”MIC”. – 2003. – Nr. 9. – P. 6.
420. **LICEUL** „Prometeu” – o tradiție modernizată / Aurelian Silvestru // Limba Română. – 2003. – Nr. 4-5. – P. 86-88.
421. **MIHAI** Prigorschi: profesor școlar, cercetător științific, profesor universitar: [70 de ani] / A. Silvestru, R. Cucereanu, V. Mândăcanu // Lit. și arta. – 2003. – 27 noiembr. – P. 7.

### 2004

422. [**MESAJE** de la aniversarea de 50 de ani ai ziarului „Literatura și arta”] / Aurelian Silvestru, Ion Hadârcă, Andrei Strâmbeanu, Alexei Marinat, Nicolae Corlăteanu, Alexandru Bantuș, Constantin Pârțac // Lit. și arta. – 2004. – 30 sept. – P. 1-2.

### 2008

423. **NEALTERAȚI** de competiție: [despre creația copiilor] / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2008. – 6 mart. – P. 7.

### 2010

424. [**DESPRE** romanul lui Nicolae Dabija „Tema pentru acasă”]: referințe critice / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 25 mart. – P. 5.
425. **O LECȚIE** a neuitării: [despre romanul „Tema pentru acasă”] / Aurelian Silvestru // Limba Română. – 2010. – Nr. 5-6. – P. 33-36.

- 426. UN STRIGĂT** de dincolo de veacuri: [pe marginea art. „De la Traian la dacoromanii japonezi” de Iulius Popa din 18.03.2010, LA] / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2010. – 6 mai. – P. 3.

## 2011

- 427. 2012** – anul reunirii noastre: Declarația Forului Democrat al Românilor din Republica Moldova / Consiliul Director al FDR din R. Moldova: Aurelian Silvestru [et al.] // Lit. și arta. – 2011. – 19 mai. – P. 1.
- 428. MESAJ** de felicitare al directorului Liceului de Creativitate și Inventică „Prometeu-Prim” din mun. Chișinău: [„Florile dalbe” la 70 de ani] / Aurelian Silvestru // Florile dalbe. – 2011. – 31 mart. – P. 6.
- 429. NEVOIA** de a tăcea în versuri: [Ion Cațaveică la 60 de ani de la naștere] / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2011. – 2 iun. – P. 5.
- 430. POLIVALENȚA** unui talent: [Iulian Filip] / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2011. – 27 ian. – P. 4.

## 2012

- 431. CUVÂNT** înainte / Aurelian Silvestru // „Orizonturi didactice”: Forum Științifico-Practic Pedagogic Internațional. – Ch.; Iași, 2012. – P. 3.
- 432. EXIGENȚA** naște calitate / Aurelian Silvestru // „a”MIC”. – 2012. – Nr. 9. – P. 6.
- 433. FAURITORI** de suflet / Aurelian Silvestru // Rogac, Raia. Biblioteca „Onisifor Ghibu”: două decenii de istorie: monografie / Raia Rogac, Ion Constantin. – București, 2012. – P. 213-214.
- 434. FORȚA** limbii / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 30 aug. – P. 2.



435. **NUMELE** țării / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 1 mart. – P. 1.
436. **PRESTIGIUL** care inspiră optimism: [Mihai Cimpoi] / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2012. – 30 aug. – P. 5.

## 2013

437. **EDUCATORUL** din umbră: [Iulian Filip] / Aurelian Silvestru // Făclia. – 2013. – 2 febr. – P. 11.
438. **MOLDOVA** / Aurelian Silvestru // Natura. – 2013. – Nr. 8. – P. 5.
439. **PRESTIGIUL** care inspiră optimism: [Mihai Cimpoi] / Aurelian Silvestru // Eminescu ni l-a dat pe Mihai Cimpoi: academicianul Mihai Cimpoi în viziunea contemporanilor săi / alcăt.: Daniel Verejanu. – Ch., 2013. – P. 117-119.
440. **SALVÂND** un om, te salvezi și pe tine: [revista „a”MIC” la 20 de ani] / Aurelian Silvestru // „a”MIC”. – 2013. – Nr. 9. – P. 15.
441. **UN STRIGĂT** de dincolo de veacuri: [pe marginea art. „De la Traian la dacoromanii japonezi” de Iulius Popa din 18.03.2010, LA] / Aurelian Silvestru // Basarabia literară. – 2013. – Nr. 1 ; Nr. 2. – P. 2.
442. **UN TÂNĂR** care nu știe să îmbătrânească: [Nicolae Dabija] / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2013. – 11 iul. – P. 1.
443. „**URMELE** frumoase” ale lui Iulian Filip / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2013. – 24 ian. – P. 1.

## Resurse electronice

444. **DISCURS** de la 1 septembrie 2001. Liceul „Prometeu”, Chișinău / Aurelian Silvestru. – Disponibil pe internet: <http://wikibit.net/video>. – Accesat: 03.02.2014.

445. **O LECȚIE** a neuitării / Aurelian Silvestru. – Disponibil pe internet: <http://www.limbaromana.md/index.php?go=articole>. – Accesat: 03.02.2014.
446. **TOULOUSE-LAUTREC** / Aurelian Silvestru. – Disponibil pe internet: <http://www.voceabasarabiei.net/index.php/opinii/1230-audio-aurelian-silvestru-toulouse-lautrec>. – Accesat: 03.02.2014.
447. **UN TÂNĂR** care a jurat să nu îmbătrânească: [Nicolae Dabija] / Aurelian Silvestru. – Disponibil pe internet: <http://www.voceabasarabiei.net/index.php/opinii/8620-audio-editorialul-aurelian-silvestru-un-tanar-care-a-jurat-sa-nu-imbatraneasca>. – Accesat 03.02.2014.

**AURELIAN SILVESTRU – AȚTOR  
DE TEXTE ȘI MUZICĂ**

- 448. VICTORIA** speranței: culeg. de cântece / Aurelian Silvestru. – Ch.: Prut Internațional, 2003. – 116 p.: n. muz. – *Cuprins*: În loc de prefață / Aurelian Silvestru. – P. 5-6; Colind. – P. 7-8; Planeta limbii. – P. 9-11; Avem nevoie de părinți. – P. 12-14; Rugă de copil. – P. 15-18; Îndemn la Unire. – P. 19-21; Azi ne-am întors din vacanță. – P. 22-24; Destin. – P. 25-28; Dialog de Crăciun. – P. 29-31; Discoteca „bobocilor”. – P. 32-34; Dor de țară. – P. 35-36; Duminica iubirii. – P. 37-39; Genghis-Han. – P. 40-42; Valsul adolescenților. – P. 43-45; Hora veseliei. – P. 46-49; Imnul Liceului „Prometeu”. – P. 50-51; Început de iubire. – P. 52-53; Lăsați-mă să cânt. – P. 54-55; Lumânări de soare. – P. 56-58; Marșul optimiștilor. – P. 59-62; Mereu în doi. – P. 63-65; Nu pleca. – P. 66-70; Primăvara. – P. 71-73; Prințesele. – P. 74-76; Regret. – P. 77-79; Să nu te joci cu dragostea. – P. 80-83; Școala mea. – P. 84-85; Ultimul sunet. – P. 86-88; Victoria iubirii. – P. 89-91; De ziua ta. – P. 92-95; Destăinuire. – P. 96-98; Tangou cu îngeri. – P. 99-101; Vis de taină. – P. 102-104; Speranța. – P. 105-107; Voi fi eroul tău. – P. 108-110; Crede-mă. – P. 111-113; Vrem să fim

copii! – P. 114-116.

*(Premiile „Cartea anului” și „Simpatia copiilor” ale Salonului Internațional de Carte pentru Copii, ediția a VIII-a, Chișinău)*

*Recenzii:*

Ostap, Constantin. Victoria speranței / Constantin Ostap // Lit. și arta. – 2004. – 28 oct. – P. 6; Romanciuc, Valentina. Victoria speranței / Valentina Romanciuc // „a”MIC”. – 2004. – Nr. 7-8. – P. 3; „Victoria speranței” – cea mai bună carte a anului // Democrația. – 2004. – 27 apr. – P. 4; „Victoria speranței” de Aurelian Silvestru a obținut Marele Premiu al Salonului Internațional de Carte // Opinia. – 2004. – 27 apr. – P. 6; Романчук, Валентина. „Победа Надежды” / Валентина Романчук // „a”MIC”. – 2004. – Nr. 7-8. – P. 3. – Lb. rusă.

**449. GENGHIS-HAN** / muz. și vers. de Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2003. – 15 mai. – P. 6.

**450. RUGĂ** de copil / muz. și vers. de Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2003. – 24 apr. – P. 8.

**451. ÎNDEMN** la Unire: Imnul Forului Democrat al Românilor din Moldova / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2007. – 14 iun. – P. 1; Disponibil pe internet: <http://autori.citatepedia.ro> – Accesat: 03.02.2014.

## Înregistrări audio

- 452. VICTORIA** speranței: caseta 1 / muz. și texte: Aurelian Silvestru; aranj. muz.: Veaceslav Adam; interpr.: Ansamblul vocal „Prometeu”. – Ch.: Prut Internațional, 2004. – 1 casetă stereo HX-PRO. – *Cuprins*: Valsul adolescenților / solistă: Natalia Moscalu; Colind; Azi ne-am întors din vacanță / soliști: Tamara Costrițchi, Anton Chiriliuc; Avem nevoie de părinți / soliste: Renata Gavajuc, Tamara Costrițchi; Planeta Limbii / solistă: Tamara Costrițchi; Primăvara; Rugă de copil / soliste: Tamara Costrițchi, Maria Drăgan; Hora veseliei / soliste: Gabriela Atanasov, Cristina Șterbeț; Nu pleca / solistă: Tamara Costrițchi; Vrem să fim copii / solistă: Tamara Costrițchi; Școala mea / solistă: Cristina Cărăuș; Să nu te joci cu dragostea / solist: Dan Certan; Tangou cu îngeri / solistă: Tamara Costrițchi; Îndemn la Unire / solistă: Tamara Costrițchi; Lumânări de soare; Voi fi eroul tău / soliști: Sorin Becciu, Ștefan Ivasco, Andrei Voroniuc.
- 453. VICTORIA** speranței: caseta 2 / muz. și texte: Aurelian Silvestru; aranj. muz.: Veaceslav Adam; interpr.: Ansamblul vocal „Prometeu”. – Ch.: Prut Internațional, 2004. – 1 casetă stereo HX-PRO. – *Cuprins*: Mereu în doi / soliști: Gabriela Atanasov, Cristina Șterbeț, Ștefan Ivasco, Andrei Voroniuc; Genghis-Han / soliști: Natalia Moscalu, Dan Certan; Imnul Liceului „Prometeu”; Duminica iubirii / solistă: Tamara Costrițchi; Dialog de Crăciun; Prințesele / soliști: Maria Drăgan, Cristina Șterbeț, Felicia Cernov, Floredana Cernov, Aliona Cotună; Vis de taină / solist: Dan Certan; Ultimul

sunset / solistă: Tamara Costrîțchi; De ziua ta / solist: Vitalie Dani; Lăsați-mă să cânt / solistă: Tamara Costrîțchi; Speranța / soliști: Tamara Costrîțchi, Cristina Șterbeț, Adriana Scripnic-Adam, Diana Caragia, Corneliu Mariniuc, Sergiu Beneș, Alin Ciubotaru; Destin / solistă: Ludmila Pâslaru; Regret / soliști: Cristina Șterbeț, Andrei Vroniuc; Crede-mă / solist: Viorel Burlacu; Victoria iubirii / solistă: Ludmila Pâslaru; Discoteca „bobocilor” / soliști: Andrei Vroniuc, Felicia Cernov, Floredana Cernov.

**AURELIAN SILVESTRU – TRADUCĂTOR,  
REDACTOR**

- 454. FORMAREA** relațiilor morale între preșcolari la grădinița de copii: pe baza comunicării copiilor în grupă / red. șt.: A. Silvestru. – Ch.: Lumina, 1981. – 67 p. – Cu caract. chir.
- 455. BEJAN, T.** Particularități psihologice de vârstă ale elevilor din clasele primare / T. Bejan; red.: A. Silvestru. – Ch.: Lumina, 1983. – 106 p. – Cu caract. chir.
- 456. LECȚII** practice la psihologie: man. pentru studenții inst. ped. / alcăt.: N. Berhin, S. Spiciac; trad. din lb. rusă: A. Silvestru; red.: A. Petrovschi. – Ch.: Lumina, 1984. – 159 p. – Cu caract. chir.
- 457. PSIHOLOGIA** generală: man. pentru studenții inst. ped. / trad. din lb. rusă: K. Vnorovscaia, A. Silvestru; sub red.: A. Petrovschi. – Ch.: Lumina, 1985. – 470 p. – Cu caract. chir.
- 458. ZOLOTARIOVA, E.** Alfabetul omeniei: (aspectul practic al educației copiilor de vârstă preșc.) / E. Zolotariova; red. șt.: A. Silvestru. – Ch.: Lumina,

1985. – 64 p. – (Biblioteca educatorului grădiniței de copii). – Cu caract. chir.
- 459. ETICA și psihologia vieții de familie: carte pentru învățători / red.: I. Grebennikov; trad. din lb. rusă: A. Silvestru, L. Cernova. – Ch.: Lumina, 1986. – 281 p.**
- 460. BEJAN, T.** Studiarea psihopedagogică a elevilor: îndrumar pentru învățători / T. Bejan; red. șt.: A. Silvestru. – Ch.: Lumina, 1987. – 67 p.
- 461. ASPECTE** ale organizării serviciului psihologic în școală: culeg. de art. șt.-temat. / ICȘ în domeniul ped.; red. șt.: A. Silvestru. – Ch.: [s. n.], 1988. – 121 p.
- 462. ARMAȘU, F.** Influența operelor folclorice moldovenești asupra dezvoltării intelectuale a copiilor de șase ani / F. Armașu; ICȘ în domeniul ped.; red. șt.: A. Silvestru. – Ch.: Știința, 1989. – 83 p.
- 463. TURBOVSCHI, Ia.** Paradoxurile educației / Ia. Turbovschi; trad. din lb. rusă de A. Silvestru. – Ch.: Lumina, 1989. – 94 p. – (Cărți pentru părinți).
- 464. MUHINA, V.** Psihologia copilului: man. pentru studenții inst. ped. / V. Muhina; red.: L. Vengher; trad.: A. Silvestru, I. Mândrescu. – Ed. a 2-a, rev. și compl. – Ch.: Lumina, 1990. – 301 p.
- 465. PLATONOV, K.** Psihologia distractivă: [pentru adolescenți] / K. Platonov; trad. din lb. rusă de A. Silvestru. – Ch.: Lumina, 1990. – 261 p.
- 466. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ**



вопросы воспитания детей дошкольного возраста: сб. науч.-тематич. ст. / Мин-во Просвещения МССР, НИИ Педагогики; отв. ред.: А. Силвестру. – Кишинев: [s. n.], 1981. – 103 p. – Lb. rusă.

- 467. ЛИСИНА, М.** Общение со взрослыми и психологическая подготовка детей к школе / М. Лисина, Г. Капчеля; НИИ Педагогики; отв. ред.: А. Силвестру. – Кишинев: Штиинца, 1987. – 135 p. – Lb. rusă.

## INTERVIURI. DIALOGURI. MESE ROTUNDE

1980

468. **OMUL** – subiect și obiect al educației: [masa rotundă a ziarului „Învățământul public”] / Aurelian Silvestru, E. Tighinean, T. Manic, V. Cojocari, K. Stepachina, T. Panfilova, T. Butenco, A. Chirpii, A. Dorofeeva, L. Todorov, R. Bercovici; consemn.: T. Rusu // *Învățământul public*. – 1980. – 15 oct. – P. 3. – Cu caract. chir. – *Din cuprins*: Primul imperativ – autoinstruirea; Să educăm personalități complexe; Pe cine modelăm, cum modelăm?

1981

469. **SĂMÂNȚA**, floarea, rodul: [masa rotundă a „T. M.” unde au fost abordate probleme de educație morală a tineretului] / Aurelian Silvestru, Ion Negură, Alexandru Cuzencov, Serafim Mândru, Fiodor Dumitraș, Victor Botezat, Valentin Fetcu, Vasile Ciobanu; consemn.: Svetlana Țâgârlaș // *Tinerimea Moldovei*. – 1981. – 15 apr. – P. 2. – Cu caract. chir.

## 1986

470. „AJUTAȚI-MĂ să devin îndrăzneată!”: [lecție de autoeducare] / Aurelian Silvestru; consemn.: V. Verdeș // Tânăru l eninist. – 1986. – 4 apr. – P. 3. – Cu caract. chir.

## 1990

471. **DE VORBĂ** cu prezidentul / Aurelian Silvestru, prezidentul Asociației de creație a tinerilor scriitori din Chișinău; consemn.: T. Damian // Făclia. – 1990. – 17 aug. – P. 10.
472. „**SĂ NU** facem risipă de intelect și finanțe” / Aurelian Silvestru, fondator-președinte al Asociației TOCONO; consemn.: Ilie Tomșa // Sfatul țării. – 1990. – 20 noiembr. – P. 3.

## 1991

473. „**ARMA** noastră e talentul” / Aurelian Silvestru; consemn.: Ion Proca // Lit. și arta. – 1991. – 24 ian. – P. 8.
474. „**FĂRĂ** ambiție nu există caractere, iar fără caracter nu există personalitate” / Aurelian Silvestru; consemn.: Tudor Babici // Tineretul Moldovei. – 1991. – 13 sept. – P. 1.
475. **INDIVIDUL** și societatea: de vorbă cu psihologul Aurelian Silvestru / Aurelian Silvestru; consemn.: Eugenia Grosu // S.O.S.: Societate. Om. Sănătate. – 1991. – Nr. 4. – P. 1.
476. **LICEUL** particular: „Trăim cu speranța” / Aurelian Silvestru; consemn.: Uliana Condrea // Curierul de seară. – 1991. – 15 oct. – P. 2.
477. **UN LICEU** privat în orașul Chișinău / Aurelian Silvestru; consemn.: Anatol Răileanu // Curierul de

seară. – 1991. – 16 iul. – P. 2.

## 1992

478. „**PSIHOLOGIA** e însuși omul” / Aurelian Silvestru; consemn.: L. Druguș // Revista de pedagogie și psihologie. – 1992. – Nr. 1. – P. 11-13.
479. „**TALENTUL** nu e un privilegiu...” consideră psihologul Aurelian Silvestru / Aurelian Silvestru; consemn.: Tatiana Corai // Lit. și arta. – 1992. – 5 mart. – P. 2.

## 1993

480. „**AVEM** nevoie de școli particulare?” / Aurelian Silvestru; consemn.: L. Grosu // Făclia. – 1993. – 22 ian. – P. 2.

## 1995

481. **DIALOG** cu directorul / Aurelian Silvestru; consemn.: Florin Romanciuc // Prometeu: revistă a Liceului Experimental de Creativitate și Inventică. – 1995. – Nr. 1. – P. 5-6.
482. „**MARILE** adevăruri nu au nevoie de cuvinte” / Aurelian Silvestru; consemn.: Valerie Volontir // Noi. – 1995. – Nr. 5. – P. 6-7, 12.

## 1996

483. „**SĂNĂTATE**, inteligență și talent într-o personalitate creatoare” / Aurelian Silvestru; consemn.: Lora Batcu // Luceafărul. – 1996. – 7 mai. – P. 4.

## 1997

484. „**INVESTIȚIA** în învățământ este cea mai valoroasă investiție națională” / Aurelian Silvestru; consemn.: Marina Romanciuc // Făclia. – 1997. – 25 ian. – P. 4.
485. „**ȘCOALA** privată colorează paleta alb-negru a învățământului” / Aurelian Silvestru; consemn.: Alina Gherman // Libertatea. – 1997. – 28 mai. – P. 7.

## 1998

486. „**ÎMI PLAC** copiii care încearcă să-și învingă neajunsurile” / Aurelian Silvestru; consemn.: Corina Ajder, Doinița Saharneau, Sandu Valcov, Alina Lipcan, elevi din cl. a II-a „A”, Liceul „Prometeu” // Prometeu Junior. – 1998. – 1 apr. – P. 1.
487. „**POLITICA** Liceului „Prometeu” este cartea” / Aurelian Silvestru; consemn.: L. Catrinici // Cuvântul. – 1998. – 7 febr. – P. 3.

## 1999

488. „**ȘCOALA** intră în mileniul III fără o concepție clară, cu manuale scrise în anii '60” / Aurelian Silvestru; consemn.: Tatiana Corai // Luceafărul. – 1999. – 3 sept. – P. 6.

## 2001

489. „**CINE** face bine este din Dumnezeu” / Aurelian Silvestru, scriitorul, doctorul în psihologie, omul de cultură, managerul; consemn.: Grigore Grigorescu // Lit. și arta. – 2001. – 6 dec. – P. 2.

490. „**MINISTERULUI** Învățăământului nu-i pasă că existăm”. Principii și valori de care se conduce directorul Aurelian Silvestru: Libertatea, Perseverența, Altruismul, Toleranța, Echitatea, Demnitatea, Talentul, Creativitatea / Aurelian Silvestru; consemn.: Tatiana Corai // Luceafărul. – 2001. – 28 sept. – P. 6-7.
491. „**SUNTEM** pentru o competiție sănătoasă a tuturor formelor de învățăământ” / Aurelian Silvestru; consemn.: Nadia Cristea // Didactica Pro. – 2001. – Nr. 5. – P. 18-20.

## 2002

492. „**TOT** ce am făcut nu pentru mine am făcut, ci pentru copiii acestui neam” / Aurelian Silvestru; consemn.: Viorica Chirilov // Capitala. – 2002. – 5 oct. – P. 14.

## 2003

493. „**AM CONSTRUIT** castele pentru copii, nu pentru mine” / Aurelian Silvestru; consemn.: Cristina Rotaru // Natura. – 2003. – Nr. 5. – P. 7.

## 2004

494. „**LĂSAȚI-NE** să ne facem datoria cât mai creativ” / Aurelian Silvestru, scriitor, doctor în psihologie, directorul Liceului Experimental de Creativitate și Inventică „Prometeu”; consemn.: Veronica Gorincioi // Democrația. – 2004. – 5 oct. – P. 7.

## 2006

495. **DE CE** pedagogia națională devine antinațională?: [comentarii la cursul „Deprinderi de viață”] /

- Aurelian Silvestru; consemn.: Alina Rusu // Făclia.  
– 2006. – 11, 18 febr. – P. 8.
496. „**DIMENSIUNEA** dintre idee și realizare” / Aurelian Silvestru; consemn.: Anatol Raileanu // Univers pedagogic. – 2006. – 2 noiembr. – P. 6.
497. **UN POPOR** lipsit de moralitate poate fi înrobite mai ușor: [pe marginea predării cursului „Deprinderi de viață”] / Aurelian Silvestru; consemn.: Victor Drăgan // Flux: ed. de vineri. – 2006. – 24 febr. – P. 5.

## 2009

498. **CHESTIONAR** „Literatura și arta”: Cu ce sentimente vă despărțiri de anul 2009? Ce așteptați de la 2010? / Aurelian Silvestru // Lit. și arta. – 2009. – 31 dec. – P. 2.
499. „**COPIIĂRIA** este timpul când vocația își meșterește viitoarele aripi” / Aurelian Silvestru; consemn.: Efim Bivol // „a”MIC”. – 2009. – Nr. 10. – P. 2.
500. „**ДЕТСТВО** – время, когда призвание мастерит себе будущие крылья” / Aurelian Silvestru; интерв.: Ефим Бивол // „a”MIC”. – 2009. – Nr. 10. – P. 2. – Lb. rusă.

## 2010

501. „**CA SĂ** capeți maximum, trebuie să vrei imposibilul” / Aurelian Silvestru; consemn.: Tudor Iașenco // 30 de întrebări de-acasă. – Ch., 2010. – P. 267-274; Disponibil pe internet: <http://www.cuvintul.md/30.html> . – Accesat: 03.02.2014.
502. **MENIREA** noastră – o cruce pe care n-o poți plasa în cârca altuia / Aurelian Silvestru; consemn.: Alina Radu // Ziarul de gardă. – 2010. – 7 oct. – P. 10, 15.

## 2011

503. „**ȘCOALA** nu trebuie să devină „anticamera vieții”, ci însăși viața” / Aurelian Silvestru; consemn.: Raia Rogac // Curtea de Argeș. – 2011. – Nr. 12. – P. 16-17.
504. **ȘCOALA** trebuie să devină un adevărat Templu al Luminii, Demnității și Patriotismului / Aurelian Silvestru; consemn.: Raia Rogac // Natura. – 2011. – Nr. 10. – P. 6.

## 2012

505. „**CEL** mai valoros produs al unei țări este materia cenușie”: [interviu] / Aurelian Silvestru; consemn.: Ilie Lupan // „a”MIC”. – 2012. – Nr. 4. – P. 2-3.

## 2013

506. „**AȘ ÎNCERCA** modernizarea școlii prin reducerea disciplinelor școlare obligatorii” / Aurelian Silvestru; consemn.: Gheorghe Budeanu // Noi. – 2013. – Nr. 9. – P. 14-15.
507. „**LIMBA** română este comoara moștenită” / Aurelian Silvestru; consemn.: Mihai Sultana Vicol // Crai nou: cotidian independent. – 2013. – 20 mart. – P. 6.

## 2014

508. **ÎNĂLȚAREA** prin talent și muncă creativă / Aurelian Silvestru; consemn.: Virgil Mândăcanu // Făclia. – 2014. – 18 ian. – P. 2.



## Resurse electronice

- 509. CE ESTE o școală de elită?:** [interviu la Radio Europa Liberă] / Aurelian Silvestru; Zinaida Vârlan; Viorica Cucereanu-Bogatu; Cristina Șterbeț; consemn.: Valentina Ursu. – Disponibil pe internet: <http://www.europalibera.org/content/articole>. – Accesat: 03.02.2014.
- 510. „EXISTĂ performanță, acolo unde există bani”** / Aurelian Silvestru; consemn.: Alexandru Canțâr, Diana Răileanu. – Disponibil pe internet: <http://www.europalibera.org/content/articole/2011603.html>. – Accesat: 03.02.2014.
- 511. LICEUL „Prometeu” de o vârstă cu Republica Moldova:** [interviu la Europa Liberă] / Aurelian Silvestru; consemn.: Valentina Ursu. – Disponibil pe internet: <http://www.europalibera.org/content/articole>. – Accesat: 03.02.2014.

## REFERINȚE CRITICE

1990

512. **MĂTCAȘ**, Nicolae. „Creăm învățământul nostru național” / Nicolae Mătcaș // Glasul Națiunii. – 1990. – 15 noiembr. – P. 9.
513. **NIDELCU**, Nicolae. Un factor important – elevul / Nicolae Nidelcu, director adjunct al șc. Nr. 32, Chișinău // Făclia. – 1990. – 17 febr. – P. 13.

1995

514. [**AURELIAN** Silvestru – director-fondator al Liceului Experimental de Creativitate și Inventică „Prometeu”: biografie] // Prometeu: revistă a Liceului Experimental de Creativitate și Inventică. – 1995. – Nr. 1. – P. 4.

1996

515. **BATÂR**, Dumitru. Învățământul în revigorare: [Liceul „Prometeu”] / Dumitru Batâr // Lit. și arta. – 1996. – 4 iul. – P. 7.

- 516. ULICI**, Laurențiu. Aurelian Silvestru // Ulici, Laurențiu. Scriitori români din afara granițelor țării / Laurențiu Ulici. – București, 1996. – P. 77.

## 1998

- 517. EVTUHOVICI**, Valentina. Omul care și-a definit prezența demnă în viață / Valentina Evtuhovici, învățătoare la cl. a II-a, Liceul „Prometeu” // Flux. – 1998. – 1 oct. – P. 6.
- 518. POPA**, Iulius. Medalia „Eminescu la Viena”: [Aurelian Silvestru, pedagog – sponsor al unei medalii dedicate lui Mihai Eminescu, apărută la Monetăria Statului din București] / Iulius Popa // Lit. și arta. – 1998. – 27 aug. – P. 8.

## 1999

- 519. FILIP**, Iulian. Gânditor, visător, realizator a câte le gândește și visează / Iulian Filip // Lit. și arta. – 1999. – 7 oct. – P. 3.
- 520. POSTOLACHE**, Gheorghe. Un domn sadea / Gheorghe Postolache // „a”MIC”. – 1999. – Nr. 9-10. – P. 19.

## 2001

- 521. „DE CE îmi place să învăț la „Prometeu”?”** / Corina Ajder, cl. a VI-a „A”, Dan Vieru, cl. a VIII-a; consemn.: Valentina Romanciuc // „a”MIC”. – 2001. – Nr. 9. – P. 1.
- 522. ROMANCIUC**, Valentina. „Prometeu” – liceul meu! / Valentina Romanciuc // „a”MIC”. – 2001. – Nr. 9. – P. 1.

## 2004

- 523. AURELIAN** Silvestru // Scriitorii Moldovei în

lectura copiilor și adolescenților: dict. biobibliogr.  
/ alcăt.: Elena Cugut, Maria Harea. – Ch., 2004. –  
P. 337-339.

## 2005

- 524. LAUREAȚII** săptămânalului „Literatura și arta”  
pentru anul 2004: [Aurelian Silvestru, pentru  
invitația la bunătate și sublim] // Lit. și arta. – 2005.  
– 6 ian. – P. 1.

## 2006

- 525. GRIGORESCU**, Grigore. Iluziile idealității  
// Grigorescu, Grigore. Aristocrația spiritului /  
Grigore Grigorescu. – Ch., 2006. – P. 32-35.
- 526. RAȚIU**, Iuliu. Aurelian Silvestru // Rațiu, Iuliu. O  
istorie a literaturii pentru copii și adolescenți / Iuliu  
Rațiu. – Ch., 2006. – P. 337.
- 527. ROMANCIUC**, Vasile. [despre Liceul  
Experimental de Creativitate și Inventică  
„Prometeu”] / Vasile Romanciuc, Ana Bostan;  
consemn.: Anatol Raileanu // Univers Pedagogic.  
– 2006. – 2 noiembr. – P. 6.
- 528. RUSU**, Ileana. Colaboratorul propriului destin  
/ Ileana Rusu // VIP magazin. – 2006. – Nr. 2.  
– P. 32-35; Disponibil pe internet: <http://www.vipmagazin.md/profil/Aurelian-Silvestru>. –  
Accesat: 03.02.2014.
- 529. TUDOR**, Ștefan. Aurelian Silvestru / Ștefan Tudor  
// Alunelul. – 2006. – Nr. 1. – P. 4.

## 2007

- 530. AURELIAN** Silvestru // Florile dalbe. – 2007. – 4  
oct. – P. 8.
- 531. ȚOPA**, Efimia. Aurelian Silvestru / Efimia Țopa

// Dicționarul scriitorilor români din Basarabia:  
1812-2006. – Ch., 2007. – P. 401-402.

## 2008

532. **AURELIAN** Silvestru // Aniversări culturale 2009 / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”. – Ch., 2008. – P. 146-150.
533. **ROIBU**, Nicolae. Aurelian Silvestru: „Construiesc o mănăsitire și pregătesc o surpriză” / Nicolae Roibu // Timpul. – 2008. – 10 dec. – P. 8.
534. **ȘVEȚ**, Maria. Aurelian Silvestru / Maria Șveț // Calendar Național 2009 / Bibl. Naț. a Republicii Moldova. – Ch., 2008. – P. 232-233.

## 2009

535. **CORAI**, Tatiana. Aurelian Silvestru, un director universal / Tatiana Corai // Timpul. – 2009. – 1 oct. – P. 8; Disponibil pe internet: <http://www.timpul.md/articol7aurelian-silvestru-un-director-universal>. – Accesat: 03.02.2014.
536. **DABIJA**, Nicolae. Memoria viselor / Nicolae Dabija // Lit. și arta. – 2009. – 1 oct. – P. 1, 5; Ploieștii. – 2009. – 8-14 oct. – P. 9; Flacăra lui Adrian Păunescu. – 2009. – 9-15 oct. – P. 3.
537. **DULGHERU**, Valeriu. Aurelian Silvestru ajuns la vârsta împlinirii – 60 de ani / Valeriu Dulgheru // Lit. și arta. – 2009. – 1 oct. – P. 5.
538. **HAREA**, Maria. Talentul nu are zile de odihnă: [lansarea volumului „Cel rățăcit” de A. Silvestru în cadrul ședinței Cenaclului „Conștiința Națională”, la Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”] / Maria Harea // Florile dalbe. – 2009. – 12 noiembr. – P. 3.
539. **LAUREAȚII** săptămânalului „Literatura și arta” pentru anul 2009: Pentru Știință și Religie: Aurelian

- Silvestru // Lit. și arta. – 2009. – 31 dec. – P. 1.
- 540. MIHAIL, Viorel.** Pur și simplu – Aurelian Silvestru / Viorel Mihail // Săptămâna. – 2009. – 4 sept. – P. 12.
- 541. PRIMUL** înalt cavaler al școlii / Viorel Mihail, Tatiana Corai, Nicolae Dabija, Efim Bivol // Făclia. – 2009. – 14 noiembr. – P. 3.
- 542. SÂRBU, Antonina.** Aurelian Silvestru și vocația prieteniei / Antonina Sârbu // Capitala. – 2009. – 7 oct. – P. 8.
- 543. ȘCHIOPU, Constantin.** Un pedagog stăpânit de fiorul creației / Constantin Șchiopu // Lit. și arta. – 2009. – 1 oct. – P. 5; Disponibil pe internet: <http://www.literaturasiarta.md>. – Accesat: 03.02.2014.

## 2010

- 544. LITERATURA** artistică: locul I: Silvestru, Aurelian. „Cel ră tăcit”: roman // Top-ul celor mai citite 10 cărți 2009 / Bibl. Naț. a R. Moldova; realiz. sondaj: Ecaterina Dmitrie, Nina Negru, Viorica Antonov. – Ch., 2010. – P. 5, 6, 11.
- 545. LUPAȘCU, Tatiana.** Cea mai citită carte a anului 2009: (Aurelian Silvestru. „Cel ră tăcit”) / Tatiana Lupașcu // Capitala. – 2010. – 8 sept. – P. 8.
- 546. PĂSAT, Dumitru.** Sufletul / Dumitru Pășat // Lit. și arta. – 2010. – 15 apr. – P. 8.
- 547. TOPUL** celor mai citite 10 cărți 2009: Literatura artistică, Locul I: Silvestru, Aurelian. „Cel ră tăcit”: roman // Salon Expres. – 2010. – Nr. 2. – P. 2.
- 548. ȚOPA, Efimia.** Aurelian Silvestru / Efimia Țopa // Dicționarul scriitorilor români din Basarabia: 1812-2010. – Ch., 2010. – P. 479-480.

## 2011

- 549. BULAT, Olga.** Liceul Libertății la 20 de ani / Olga

- Bulat // Ziarul de Gardă. – 2011. – 6 oct. – P. 22.
- 550. BUTUCEL, Elena.** Să cunoaștem orașul împreună: [lansarea cărții „Fărâme de suflet” și vernisajul de pictură cu genericul „Aurelian Silvestru – viziuni sufletești” în cadrul Decadei „Orașul meu” la Biblioteca „Ovidius”] / Elena Butucel; Biblioteca Publică „Ovidius” // BiblioPolis. – 2011. – Nr. 4. – P. 101-104.
- 551. CEAPA, Alexei.** [Profesorul și directorul Aurelian Silvestru] / Alexei Ceapa, Elena Ceapa, Corina Ceapa // Făclia. – 2011. – 2 oct. – P. 9.
- 552. CORAI, Tatiana.** Aurelian Silvestru, făuritorul de școli / Tatiana Corai // Timpul. – 2011. – 3 oct. – P. 16; Disponibil pe internet: <http://infoportal.rtv.net/articol-din-cultura-info>. – Accesat: 03.02.2014.
- 553. GHEORGHÎȚĂ, Eugen.** Făuritorul: [Liceul „Prometeu” la 20 de ani] / Eugen Gheorghîță // Lit. și arta. – 2011. – 13 oct. – P. 3.
- 554. JOSU, Nina.** O întâlnire de suflet la Liceul „Prometeu”: [o întâlnire cu oamenii de cultură de la Târgoviște și din Chișinău de Ziua Orașului] / Nina Josu // Lit. și arta. – 2011. – 20 oct. – P. 4.
- 555. PERETEATCU, Tamara.** Sărbători de suflet cu Aurelian Silvestru la Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, Filiala de Carte Românească: [lansarea cărții „A doua șansă sau făuritorii de școli” de Aurelian Silvestru] / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2011. – 22 dec. – P. 3.
- 556. ROGAC, Raia.** Aurelian Silvestru împrăștiind fărâme de suflet: [lansarea volumului „Fărâme de suflet” la Bibl. Publică „Ovidius”] / Raia Rogac // BiblioPolis. – 2011. – Nr. 4. – P. 81-84; Disponibil pe internet: [www.bibliopolis.hasdeu.md/index.php](http://www.bibliopolis.hasdeu.md/index.php) – Accesat: 03.02.2014.
- 557. ROGAC, Raia.** Aurelian Silvestru, regăsindu-se pe sine / Raia Rogac // BiblioPolis. – 2011. – Nr.

1. – P. 112-115.
- 558. ROGAC, Raia.** „Chișinăul citește o carte”: [Aurelian Silvestru, „Cel rătăcit”; S. Baștovoï, „Diavolul este politic corect”] / Raia Rogac // Timpul. – 2011. – 24 iun. – P. 28.
- 559. ROGAC, Raia.** Convorbiri literare la Biblioteca Publică „Ovidius”: [lansarea romanului „Cel rătăcit” de Aurelian Silvestru] / Raia Rogac // BiblioPolis. – 2011. – Nr. 1. – P. 112-115.
- 560. ROGAC, Raia.** Întâlnire cu Aurelian Silvestru la Biblioteca Publică „Liviu Rebreanu”: [campania de lectură „Chișinăul citește o carte” – Aurelian Silvestru. „Cel rătăcit”] / Raia Rogac // Lit. și arta. – 2011. – 10 noiembr. – P. 8; Disponibil pe internet: <http://bibliotecarebreanu.blogspot.com/2011/11/intalnire-cu-aurelian-silvestru>. – Accesat: 03.02.2014.

## 2012

- 561. BORTĂ, Maria.** „Copiii Moldovei citesc o carte” – Campanie Națională: „Fărâme de suflet” de Aurelian Silvestru / Maria Bortă // Realități Culturale. – 2012. – Nr. 4. – P. 11.
- 562. BULMAGA, Rodica.** Campania „Copiii Moldovei citesc o carte”: [Aurelian Silvestru, „Fărâme de suflet”] / Rodica Bulmaga // Lit. și arta. – 2012. – 26 ian. – P. 4; Disponibil pe internet: [www.rodicabulmaga.wordpress.com/2012/01/20-copiii-citesc-o-carte](http://www.rodicabulmaga.wordpress.com/2012/01/20-copiii-citesc-o-carte) – Accesat: 03.02.2014.
- 563. HAREA, Maria.** Aurelian Silvestru – dascăl și scriitor / Maria Harea // La Creangă: almanah literar. – 2012. – Nr. 26. – P. 22.
- 564. JOSAN, Raisa.** „Copiii Moldovei citesc o carte” și la Bălți: „Fărâme de suflet” de Aurelian Silvestru / Raisa Josan // Biblio-Info. – 2012. – Nr. 1. – P. 4-6.



- 565. JOSANU, Tudor.** Aurelian Silvestru a împărtășit „Fărâme de suflet” la Călărași / Tudor Josanu // *Expresul*. – 2012. – 1 iun. – P. 6.
- 566. LAUREAȚII** revistei „Natura” pentru anul 2011, pentru articolele publicate în revista „Natura”: Aurelian Silvestru, pedagog, psiholog, scriitor, directorul Liceului „Prometeu” // *Natura*. – 2012. – Nr. 1. – P. 4.
- 567. LAUREAȚII** săptămânalului „Literatura și arta” pentru anul 2012: Pentru Proză: Aurelian Silvestru // *Lit. și arta*. – 2012. – 27 dec. – P. 1.
- 568. LISTA** persoanelor propuse de către diferite instituții pentru câștigarea Premiului Național – 2012: *Literatura* – Aurelian Silvestru // *Ziarul de Gardă*. – 2012. – 23 aug. – P. 5.
- 569. LITERATURA** artistică: locul II: Silvestru, Aurelian. „Fărâme de suflet”: eseuri // *Top-ul celor mai citite 10 cărți 2011 / Bibl. Naț. a R. Moldova; realiz.: Valentina Popa. – Ch., 2012. – P. 6, 8, 22.*
- 570. MACARI, Ana.** Aurelian Silvestru într-o vizită la Călărași: [despre lansarea în incinta Bibl. Publ. din Călărași a vol. „Fărâme de suflet”] / Ana Macari // *Călărașii*. – 2012. – 8 iun. – P. 1.
- 571. NOMINALIZĂRI** la premiile Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova pentru 2011: [Aurelian Silvestru, „A doua șansă” – *Literatură pentru copii*] // *Timpul*. – 2012. – 8 iun. – P. 25; *Capitala*. – 2012. – 8 iun. – P. 6.
- 572. POSTOLACHI, Veronica.** Pygmalion al sufletului omenesc // *Postolachi, Veronica. Zodia amiezii: critică literară, publicistică / Veronica Postolachi. – Ch., 2012. – P. 117-124; Lit. și arta. – 2012. – 1 mart. – P. 5.*
- 573. POSTOLACHI, Veronica.** Un Coelho al Basarabiei // *Postolachi, Veronica. Zodia amiezii: critică literară, publicistică / Veronica Postolachi.*

- Ch., 2012. – P. 112-116; Lit. și arta. – 2012. – 5 ian. – P. 1.
- 574. ROIBU, Nicolae.** Aurelian Silvestru: „Îmi doresc să fac cât mai mult bine pentru alții” // Roibu, Nicolae. Nevoia de oameni: (dialoguri, medalioane, eseuri) / Nicolae Roibu. – Ch., 2012. – P. 94-95; Timpul. – 2012.– 30 ian. – P. 16; Disponibil pe internet: <http://www.timpul.md7articol/aurelian-silvestru-imi-doresc>. – Accesat: 03.02. 2014.
- 575. RUSU, Nicolae.** Identități literare – 2011: [Aurelian Silvestru] / Nicolae Rusu // BiblioPolis. – 2012. – Nr. 4. – P. 71-82.
- 576. SÂRBU, fam.** Scrisoare de mulțumire / fam. Sârbu // Lit. și arta. – 2012. – 27 dec. – P. 8.
- 577. SILVESTRU, Aurelian** // Gând și cuvânt: cugetări ale personalităților din Basarabia (1940-2012) / selecț.: Ala Bujor. – Ch., 2012. – P. 396.
- 578. TOPUL** celor mai citite cărți 2011. Locul II: Silvestru, Aurelian. „Fărâme de suflet: eseuri” // Salon Expres. – 2012. – Nr. 4. – P. 2.

## 2013

- 579. AURELIAN Silvestru** // Aniversări culturale 2014 / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”. – Ch., 2013. – P. 117-122.
- 580. HAREA, Maria.** Campania Națională „Copiii Moldovei citesc o carte – 2012”: [Aurelian Silvestru, „Fărâme de suflet”] / Maria Harea // Cartea. Biblioteca. Cititorul: buletin metodic. Fasc. 22. – Ch., 2013. – P. 13-16.
- 581. NOTĂ biografică** // Silvestru, Aurelian. Eu și lumea: manual de educație moral-civică în clasele primare / Aurelian Silvestru. – Ch., 2013. – P. 140-142.
- 582. PERETEATCU, Tamara.** Fărâme de suflet:

- [Campania „Copiii Moldovei citesc o carte”] / Tamara Pereteatcu // „a”MIC”. – 2013. – Nr. 2. – P. 4.
- 583. PERETEATCU, Tamara.** Florile de măr din sufletele copiilor: [conferința de bilanț a Campaniei Naționale „Copiii Moldovei citesc o carte” – volumul „Fărâme de suflet” de Aurelian Silvestru] / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2013. – 7 febr. – P. 3; Lit. și arta. – 2013. – 3 ian. – P. 5.
- 584. PETRENCU, Anatol.** Un promotor al binelui – Aurelian Silvestru / Anatol Petrencu // Lit. și arta. – 2013. – 3 oct. – P. 2; Disponibil pe internet: <http://anatolpetrencu.promemoria.md> – Accesat: 03.02.2014.

## 2014

- 585. GROSU, Lidia.** O oră de lectură cu Aurelian Silvestru: [La Bibl. Publică „Liviu Rebreanu”] / Lidia Grosu // Făclia. – 2014. – 16 mai. – P. 13.
- 586. NOSATĂI, Aliona.** Călătorie în Templul Bunătății / Aliona Nosatăi // Florile dalbe. – 2014. – 23 ian. – P. 3.
- 587. NOTĂ bibliografică** // Silvestru, Aurelian. Pragul / Aurelian Silvestru. – Ch., 2014. – P. 405-407.
- 588. PREMIILE Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XVIII-a:** [Premiul „Ion Creangă” – scriitorului Aurelian Silvestru] // Lit. și arta. – 2014. – 10 apr. – P. 5.
- 589. ȘVEȚ, Natalia-Maria.** Aurelian Silvestru / Natalia-Maria Șveț // Calendar Național – 2014 / Bibl. Naț. a Republicii Moldova. – Ch., 2014. – P. 304-305.

## Resurse electronice

- 590. AURELIAN** Silvestru. – Disponibil pe internet: <http://www.sst.bibliotheca.ro/membri/silvestru.htm>. – Accesat: 03.02.2014.
- 591. AURELIAN** Silvestru. – Disponibil pe internet: <http://en.wikipedia.org/wiki/Aurelian-Silvestru>. – Accesat: 03.02.2014.
- 592. AURELIAN** Silvestru – Pygmalion al sufletului omenesc: revistă bibliografică. – Disponibil pe internet: <http://onisifor-ghibu.blogspot.com/2012/01/aurelian-silvestru.pygmalion>. – Accesat: 03.02.2014.
- 593. EVADAREA** din obișnuit cu Iulian Filip și Aurelian Silvestru: [întâlnire la Bibl. Publică „Mihail Sadoveanu”, Soroca]. – Disponibil pe internet: [http://www.soroca.org.md/index.php?option=com\\_content](http://www.soroca.org.md/index.php?option=com_content). – Accesat: 03.02.2014.
- 594. FARA** Măști cu Aurelian Silvestru. – Disponibil pe internet: <http://www.eurotv.md/video-emisiune-fara-masti-cu-aurelian-silvestru>. – Accesat: 03.02.2014.
- 595. O ÎNTÂLNIRE** de suflet cu Aurelian Silvestru și „Fărâme de suflet”. – Disponibil pe internet: <http://centruleminescubm.blogspot.com/2013/04/o-intalnire-de-suflet-cu-aurelian>. – Accesat: 03.02.2014.
- 596. TEMNITELE** închise de Aurelian Silvestru. – Disponibil pe internet: <http://www.zgd.md/oameni/temnitele-inchise-de-aurelian-silvestru>. – Accesat: 03.02.2014.

# VIATA ÎN IMAGINI





*Părinții scriitorului: tatăl (Căpitanul Ion Silveștru) și  
mama Parascovia (la 50 de ani)*



*Pe scara adolescenței*



*Cu prietenii din copilărie (sus)  
și cu fratele Boris (jos)*



*Împreună cu Ion Vicol  
(la Moscova)*



*Cu Nicolae Dabija  
(dreapta),  
în anii studenției  
(martie 1967)*



*Brad lângă brad  
(în Munții Altai)*



*Înconjurat de îngeri  
(pe Ceahlău)*



*Cu fiul Ovidiu  
(la 3 ani)*



*Surorile scriitorului:  
Alexandra, Stela și Adela*



*În provincie*



*Împreună cu soția Larisa  
(la Cairo)*



*La Casa „Mihail Sadoveanu”  
din Iași*



*Alături de  
Veaceslav Adam*



*Ansamblul vocal „Prometeu”*



*Lansări de carte la Târgoviște.*

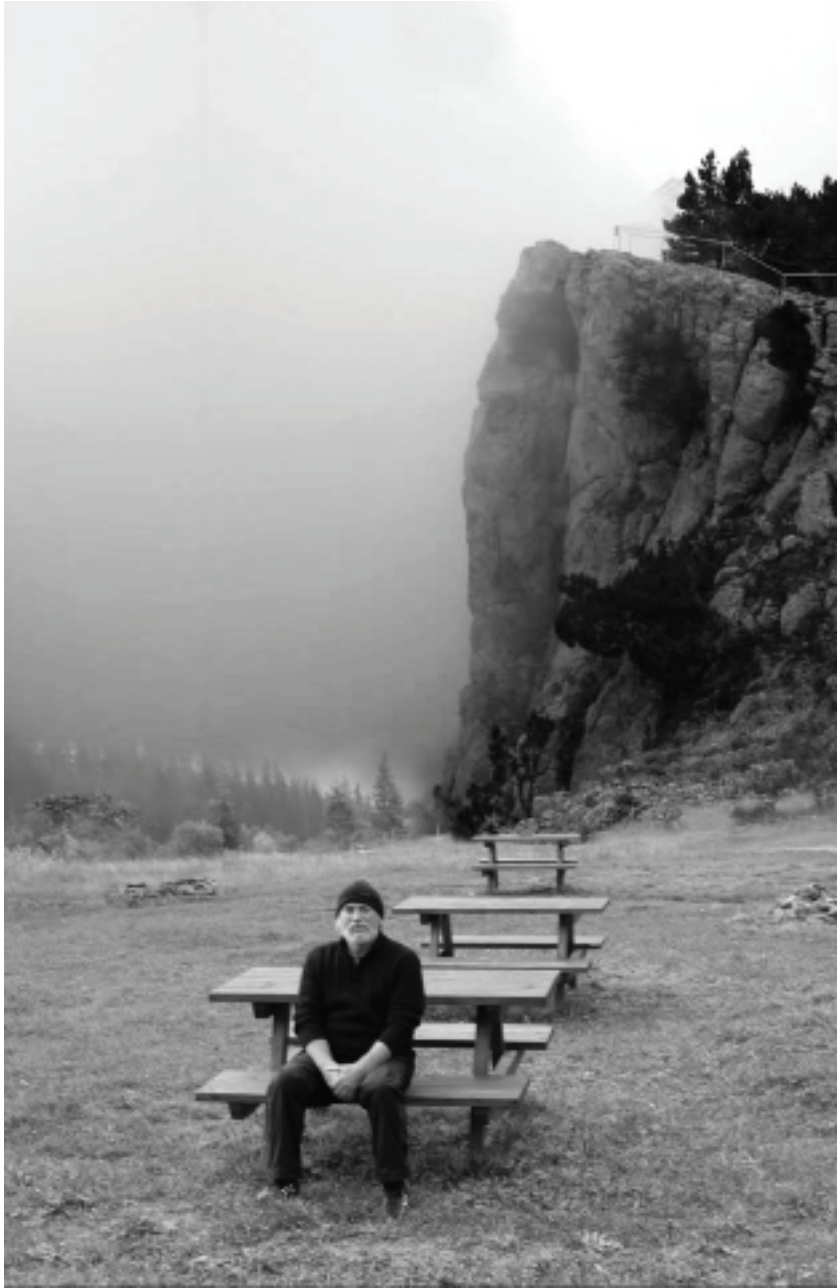
*De la stânga la dreapta: Iulian Filip, Mihai Cimpoi, Ianoș Țurcanu, Mircea Niță, Larisa și Aurelian Silveștru, Vasile Romanciuc*



*La Muzeul Satului, cu Iulian Filip și Ianoș Țurcanu*



*În Delta Dunării (cu Romeo Schițco și Gicu Butuc)*



*Şi tu eşti singur?*





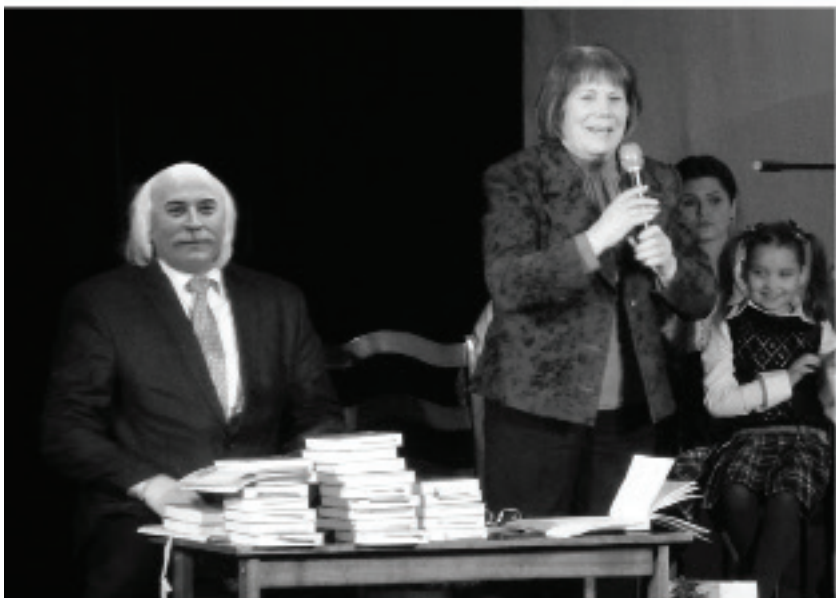
*Biserica școlii și unul din blocurile de studii (în construcție)*



*Cu muncitorii, pe șantierul Liceului*



*Cu cartea pusă la lucru.  
Rodion Bogdan și Valeriu Saharneanu  
(stânga); Ianoș Țurcanu, Claudia Balaban, Iulian Filip și Nicolae  
Dabija (dreapta)*



*În Campania Națională „Copiii Moldovei citesc o carte”,  
lansată la inițiativa doamnei Claudia Balaban, director general  
al Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”*



*O lecție de muzică  
(cu Tămărica Coștrițchi),*

*alta – de pescuit*



*În excursie cu un mic grup de cadre didactice  
de la Liceul de Creativitate și Inventică „Prometeu-Prim”*



*Pe șantierul școlii și în groapa de fundație  
a Bisericii din Codrii Călărașilor (s. Oricova)*



*La volei (cu cadrele didactice din liceu)*



*Împreună cu  
Floarea și Corneliu Juncu  
(profesori din România)*



*Biserica (în construcție) de la Mănăstirea Pocăinței  
din Codrii Călărașilor (s. Oricova)*



*Colegi de breaslă: Vasile Romanciuc, Ianoș Țurcanu și Constantin Dragomir*



*În mijlocul micilor cititori*



*Autografe...*



*Lansare de carte la Călărași.  
În prim plan: Galina Agaștei și Claudia Balaban*



*Cu Mihai Cimpoi și Iulian Filip*



*În vizită la Mihai Stan,  
președintele Societății  
Scriitorilor din  
Târgoviște*





*Alte clădiri construite pentru copii și profesori*



*La Orheiul Vechi*

# INDEXURI AUXILIARE

## Index de nume

Adam, Veaceslav	452, 453
Ajder, Corina	486, 521
Almaş, D.	20, 21
Amariei, Iulia	12
Antonov, Viorica	544
Armaşu, F.	462
Atanasov, Gabriela	452, 453
Babici, Tudor	474
Balaban, Claudia	[593]
Balan, Maria	184, 185, 186, 334, 337, 349, 352, 353, 356
Bantuş, Alexandru	422
Baştovoi, S.	558
Batâr, Dumitru	515
Batcu, Lora	483
Becciu, Sorin	452
Beethoven, Ludwig van	418
Bejan, T.	455, 460
Beleaev, A.	[379]
Beneş, Sergiu	453
Bercovici, R.	468
Berhin, N.	456

Bineața, Margareta	9
Bivol, Efim	499, 541
Bogza, Geo	20
Bortă, Maria	561
Bostan, Ana	527
Botezat, Victor	469
Botnariuc, Ludmila	12
Brunea, M.	3
Budeanu, Gheorghe	506
Bujor, Ala	577
Bulat, Olga	549
Bulmaga, Rodica	562
Burlacu, Viorel	453
Busuioc, Nicolae	12
Butenco, T.	468
Butucel, Elena	550
Canțâr, Alexandru	510
Caragia, Diana	453
Catrinici, L.	487
Cațaveică, Ion	[429]
Cazacu, Olga	10, 14
Cărăuș, Cristina	452
Ceapa, Alexei	551
Ceapa, Corina	551
Ceapa, Elena	551
Cernov, Felicia	453
Cernov, Floredana	453
Cernova, L.	459
Certan, Dan	452, 453
Chiriliuc, Anton	452
Chirilov, Viorica	492
Chirpii, A.	468
Cimpoi, Mihai	[436], [439]
Cimpoieș, Valentina	359
Ciobanu, Mircea V.	9
Ciobanu, Raisa	16

Ciobanu, Vasile	469
Ciocanu, I.	21
Ciubotaru, Alin	453
Clima, M.	17
Cojocari, V.	468
Colâbneac, Alexei	342
Condrea, Uliana	476
Constantin, Ion	433
Corai, Tatiana	479, 488, 490, 535, 541, 552
Corlăteanu, Nicolae	422
Costrîțchi, Tamara	452, 453
Cotună, Aliona	453
Cristea, Nadia	491
Croitoru, Paula	10
Cucereanu, R.	421
Cucereanu-Bogatu, Viorica	509
Cugut, Elena	523
Cuzencov, Alexandru	469
Dabija, Nicolae	9, 20, 21, 22, [378], 391- 411, [424], [425], [442], [447], 536, 541
Dabija, Violeta	7, 198
Damaschin-Popa, Stela	7
Damian, T.	471
Dani, Vitalie	453
Dmitric, Ecaterina	544
Dorofeeva, A.	468
Drăgan, Maria	452, 453
Drăgan, Victor	497
Druguş, L.	478
Dulgheru, Valeriu	537
Dumitraş, Fiodor	469
Eminescu, Mihai	[5], [390], [412]
Enciu, Ecaterina	348
Evtuhovici, Valentina	517

Fetcu, Valentin	469
Filip, Iulian	9, [430], [437], [443], 519, [593]
Gavajuc, Renata	452
Gheorghiuță, Eugen	553
Gherman, Alina	485
Gorincioi, Tamara	9
Gorincioi, Veronica	494
Grebennicov, I.	459
Gribincea, Vasile	12
Grigorescu, Grigore	5, 489, 525
Grosu, Eugenia	475
Grosu, L.	480
Grosu, Lidia	585
Guțu, Nicolae	20, 21
Hadârcă, Ion	422
Harea, Maria	523, 538, 563, 580
Hugo, Victor	[387]
Iașenco, Tudor	501
Iordăchescu, Iulia	178, 184, 185, 186, 334, 337, 349, 352, 353, 356
Ivasco, Ștefan	452, 453
Jelescu, Petru	[168]
Jereghi, A.	1
Josan, Raisa	564
Josanu, Tudor	565
Josu, Nina	16, 554
Juncu, Floarea	6
Lipcan, Alina	486
Lungu, Angela	13
Lupan, Ilie	505
Lupașcu, Tatiana	545
Macari, Ana	570
Magellan, F.	[388]
Maler, Fevronia	8
Manic, T.	468

Marin, Mariana	359
Mariniuc, Corneliu	453
Marinat, Alexei	422
Mătcaș, Nicolae	512
Mândăcanu, V.	421, 508
Mândrescu, I.	464
Mândru, Serafim	469
Mihail, Viorel	540, 541
Moscalu, Natalia	452, 453
Muhina, V.	464
Negru, Nina	544
Negură, Ion	469
Niculcea, Tatiana	359
Nidelcu, Nicolae	513
Nosatâi, Aliona	586
Ostap, Constantin	448
Panfilova, T.	468
Partole, Claudia	6
Păsat, Dumitru	546
Pârlea, Gheorghe	9
Pârțac, Constantin	422
Pâslaru, Ludmila	453
Pereteatcu, Tamara	555, 582, 583
Petrencu, Anatol	584
Petrovski, A.	456, 457
Platonov, K.	465
Popa, Iulius	4, [426], [441], 518
Popa, Nicolae	4
Popa, Valentina	569
Portărescu, V.	1
Postolache, Gheorghe	520
Postolachi, Veronica	572, 573
Prigorschi, Mihai	[421]
Proca, Ion	473
Radu, Alina	502
Rafael	[383]

Raileanu, Anatol	477, 496, 527
Rațiu, Iuliu	526
Răileanu, Diana	510
Ramură, M.	2
Rogac, Raia	433, 503, 504, 556-560
Roibu, Nicolae	533, 574
Romanciuc, Florin	481
Romanciuc, Marina	484
Romanciuc, Valentina	7, 448, 521, 522
Romanciuc, Vasile	4, 527
Rotaru, Cristina	493
Rusu, Alina	495
Rusu, Ileana	528
Rusu, Nicolae	575
Rusu, Tudor	[161], 468
Saharneau, Doinița	486
Sârbu, Antonina	542
Sârbu, fam.	576
Schițco, Romeo	4, 5, 15
Scripnic-Adam, Adriana	453
Secrieru, P.	18
Semionova, S.	2
Slutu, Nina	6
Șmășleaev, Anatolie	345
Spiciac, S.	456
State, Daniela	348
Stepakina, K.	468
Strâmbeanu, Andrei	422
Sultana Vicol, Mihai	507
Șchiopu, Constantin	16, 543
Școbari-Grădinaru, Iulia	8
Șendrea, Marcel	6
Șeremet, M.	29
Șram, Aurica	7
Șterbeț, Cristina	452, 453, 509
Știrbu, Veronica	9

Șveț, Maria	534
Șveț, Natalia-Maria	589
Tamazlâcaru, Elena	12
Tereșciuc, R.	18
Tighinean, E.	468
Timofti, Silvia	9
Todorov, L.	468
Tomșa, Ilie	3, 472
Tudor, Ștefan	529
Turbovschi, Ia.	463
Țâgârlaș, Svetlana	469
Țopa, Efimia	531, 548
Țurcanu, Ianoș	9
Ulici, Laurențiu	516
Ursu, Valentina	509, 511
Valcov, Sandu	486
Vascau, Ion	12
Vârlan, Aliona	9
Vârlan, Zinaida	8, 509
Vengher, L.	464
Verdeș, V.	470
Verejanu, Daniel	439
Vieru, Dan	521
Vieru, Grigore	[382]
Vnorovscaia, K.	457
Volontir, Valerie	482
Voroniuc, Andrei	452, 453
Zolotariova, E.	458
Авдеева, И. Н.	30
Бивол, Ефим	500
Гуцу, Николае	23
Дабижа, Николае	23
Дилевский, Г.	389
Дубровина, Т.	19
Капчеля, Г.	467



Кроитору, Паула	10
Лисина, М.	17, 467
Негурэ, И.	19
Романчук, Валентина	448
Русу, Тудор	[164]
Смирнова, Е. О.	30
Терентий, М.	57
Шмундяк, Тамара	23

## Index de titluri

A doua șansă sau Făuritorii de școli	10, 571
A fi om în toate	28
A pași dincolo de imposibil, ademenind viitorul	6
A ști înseamnă a înțelege	37
Adaptarea copiilor de șase ani la viața școlară	150
Adevărul	15, 16
Adolf Hitler	5
Aforisme	195
Agerimea minții	15
Ajunul furtunii	22
„Ajutați-mă să devin îndrăzneată!”	470
Al cui este păcatul?	16
Alegerea	16, 328
Aleșii neuitați	5
Alexandru cel Bun	4, 20, 21, 391
Alexandru Macedon	4
Alfabetul omeniei	458
„Am construit castele pentru copii, nu pentru mine”	493
Ambiția	15
Ambiția afirmării	329

Ambiția măririi	5
Amurgul Romei	4
Aniversări culturale	532, 579
Antoniu și Cleopatra	4, 5
Apariția vieții	4
Aperto libro	12
Aproapele tău	15, 16
Argonauții	22
Aristocrații spiritului	525
„Arma noastră e talentul”	473
Armele lui Burebista	22
Arzând ca o făclie	16, 330
Aspecte ale organizării serviciului psihologic în școală	461
Aspecte psihologice ale instruirii copiilor de șase ani	135
Asul din mânecă	11, 12, 244, 283
„Aș încerca modernizarea școlii prin reducerea disciplinelor școlare obligatorii”	506
Atenția	18
Atenție la... neatenție	69
Atila	4
Atlantida	4, 16, 331
Au-dela de l’imposibile	8
Aurelian Silvestru	516, 523, 526, 529-532, 534, 548, 579, 589-591
Aurelian Silvestru a împărtășit „Fărâme de suflet” la Călărași	565
Aurelian Silvestru ajuns la vârsta împlinirilor – 60 de ani	537
Aurelian Silvestru. Cel regăsit	9
Aurelian Silvestru: „Construiesc o mănăstire și pregătesc o surpriză”	533

Aurelian Silvestru – dascăl și scriitor	563
[„Aurelian Silvestru – director-fondator al Liceului Experimental de Creativitate și Inventică „Prometeu”]	514
Aurelian Silvestru, făuritorul de școli	552
Aurelian Silvestru: „Îmi doresc să fac cât mai mult bine pentru alții”	574
Aurelian Silvestru împărțășind fărâme de suflet	556
Aurelian Silvestru într-o vizită la Călărași	570
Aurelian Silvestru. „Noi și biografia omenirii”	4
Aurelian Silvestru – Pygmalion al sufletului omenesc	592
Aurelian Silvestru, regăsindu-se pe sine	557
Aurelian Silvestru și ale sale „Fărâme de suflet”	12
Aurelian Silvestru și vocația prieteniei	542
Aurelian Silvestru, un director universal	535
Aurelian Silvestru – viziuni sufletești	550
Auromania	16, 284
Autoportretul fiecăruia	101
Autoritatea	11, 12, 203
Ave Maria	285
Avem nevoie de părinți	448, 452
„Avem nevoie de școli particulare?”	480
Aventurile lui Ionuț	14
Avertisment	16, 286
Azi ne-am întors din vacanță	448, 452
Barbarii	20, 21, 392
Bariera înțelegerii	109

Bătălia de la Baia	22
Bătălia de la Podul Înalt	20, 21, 405
Bătălia titanilor	5
Bătrâna	16, 366
Beethoven	386
Biblioteca educatorului grădiniței de copii	458
Biblioteca „Onisifor Ghibu”: două decenii de istorie	433
Biciul lui Dumnezeu	22
Biografia omenirii în viziunea lui Aurelian Silvestru	4
Blestemul castelanilor	5
Bogdan	393
Bogdan Vodă	20, 21
Brutus	5
Bucuria cunoașterii	146
Budismul	4
Buldozerul	11, 12
Bumerangul	16, 287, 367
Bunătatea	11, 12, 15, 204
Butoiul Danaidelor	1
Buturuga mică	70
Burebista	4, 20, 21, 394
Ca o ploaie de vară	16
„Ca să capeți maximum, trebuie să vrei imposibilul”	501
Ca să te faci util	110
Calendar Național	534, 589
„Calul bălan”	5
Calul troian	22
Campania „Copiii Moldovei citesc o carte”	562
Campania Națională „Copiii Moldovei citesc o carte – 2012”	580
Capacități deosebite	5

Captarea atenției și actualizarea cunoștințelor	178
Captiva lui Hugo	5
Capul plecat	10, 11, 12, 205
Caracteristici generale	18
Caracterul	11, 12, 16
Caracterul și „soarta” noastră	1
Carpații – leagănul europenilor	4
Cartea. Biblioteca. Cititorul	580
Cartea de succes a lui Aurelian Silvestru	9
Cartea „Fărâme de suflet” în viziunea unui licean	12
Cavalerul	7
Călătorie în Templul Bunătății	586
Căderea cetății	20, 21
Căderea Troiei	4
Călcâiul lui Ahile	22
Călugărul misterios	16, 332
Cărturari pribegi	4
Cărți pentru părinți	2, 463
Când imposibilul devine posibil	136
Cântarul vinovăției	71
„Ce bine aș putea eu făptui?”	111
Ce este inspirația?	72
Ce este o școală de elită?	509
Ce este visul?	1
Ce înseamnă „Moldova”	4
Ce personaje populează istoria?	4
Ce semnifică „Moldova”	16
Ce trebuie să știm despre talent?	167
Ce vă așteaptă în anul care vine	112
Cea mai citită carte a anului 2009	545
„Cel mai valoros produs al unei țări este materia cenușie”	505
Cel rățacit	9, 269, 375,

	538, 544, 545, 547, 558, 559, 560
„Cel răătăcit” de Aurelian Silvestru	9
„Cel răătăcit” de Aurelian Silvestru, mai mult decât o fascinantă fabulație literară	9
„Cel răătăcit” sau în căutarea lui Iisus	9
„Cel răătăcit” – un roman de succes	9
Cercetarea memoriei	18
Cercul veșniciei	333
Cezar	4
Cezar și Rubiconul	22
Chestionar „Literatura și arta”	498
Chișinăul citește o carte	558, 560
„Cimitirul” Atlantidei	4
Cine e mai mare?	3,5,16,187,245
Cine e responsabil de noi înșine	38
„Cine face bine este din Dumnezeu”	489
Cine se uită înapoi	16, 289
Cine sunt europenii?	4
Cinstirea postumă	5
[Citate din romanul „Cel răătăcit”]	375
Cocota regimentului	5
Codrii Cosminului	20, 21, 406
Colaboratorul propriului destin	528
Colind	448, 452
Comentarii la „Cine sunt europenii?”	4
Comoara	10, 11, 12, 246, 334
Comorile Daciei	20, 21
Comunicarea	206
Concepția sistemică a genezei negării	168
Confesiuni	290
Conflictele dintre generații	1

Conformismul	5
Consecințele neglijării	26
Conștientizarea materialului instruc- tiv în clasa întâi	151
Contaminați de robie	207
Contele Toulouse-Lautrec	5
Convorbiri literare la Biblioteca Publică „Ovidius”	559
Copii dificili?	113
Copiii Moldovei citesc o carte	582, 583
„Copiii Moldovei citesc o carte” – Campanie Națională	561
„Copiii Moldovei citesc o carte” și la Bălți	564
Copiii sunt învățătorii mei	147
„Copilăria este timpul când vocația își meșterește viitoarele aripi”	499
Copilăria străbunilor	22
Copilul disperat	11, 12, 247
Corabia demenților	5
Corabia nebunilor	11, 12, 208, 248
Creație sau competiție?	11, 12, 249
Creăm învățământul nostru național	512
Crede-mă	448, 453
Credința	15
„Creditul” copiilor	114
„Crizele” dezvoltării	43
Cronologia invențiilor anonime	4
Crucea artistului	16, 291
Cruciadele	4
Culorile dispoziției	1, 102
Culuarele memoriei	73, [381]
Cum a apărut teatrul?	4
Cum a început biografia omenirii?	4
Cum au apărut religiile?	4
Cum s-a născut Imperiul Roman?	4



Cum să cuprinzi necuprinsul?	161
Cumpătarea	11, 12, 16
Cunoaște-te pe tine însuși	1
Curaj și imprudență	5
Curajul biruie moartea	20, 21
Curajul de a fi Om	335
Curajul de a spera	10
Curajul și frica	1
Curtenii	11, 12, 250
Cutia Pandorei	22, 44
Cuvânt înainte	431
Cuvântul	11, 12, 209
Cuza-Vodă	4
Dacă nu crezi	16, 292
Daciada	20, 391-411
Dacii	20, 21
Daco-romanii	4
Dante Alighieri	4
Datori cu dragoste	16
„De ce îmi place să învăț la „Prometeu”?”	521
De ce ne temem de singurătate?	1
De ce oare „nu se poate”?	251
„De ce pedagogia națională devine antinațională?”	495
De la joc, la instruire	74
De la sabie la pană	20, 21
De la surâs la pesimism	5
De la Traian – la dacoromanii japonezi	426, 441
De vorbă cu morții	1
De vorbă cu prezidentul	471
De ziua ta	448, 453
Decebal	4, 20, 21, 395
Declarația de Unire a Basarabiei cu România	22

Demnitatea	5
Depășirea imposibilului	1
Descoperirea noului	5
Despărțirea	11, 12, 16
Despre romanul lui Nicolae Dabija „Tema pentru acasă”	424
Destăinuire	448
Destin	448, 453
Destinul ca voință	16, 293
Determinarea maturității școlare	18
Devieri și consecințe	45
Devotamentul	11, 12, 252
Dezvoltarea gândirii	18
Diagnostică profesională	157
Dialog cu directorul	481
Dialog de Crăciun	448, 453
Diapazonul potențelor creatoare	1
Diavolul este politic corect	558
Dicționarul scriitorilor români din Basarabia	531, 548
Diferențierea învățământului	163
„Dimensiunea dintre idee și realizare”	496
Dimitrie Cantemir	20, 21
Dincolo de aparențe	11, 12, 210, 253
Dincolo de imposibil	5, 6, 8, 194
Dincolo de ispita afirmării	3
Dirigenție	348
Discoteca „bobocilor”	448, 453
Discurs de 1 septembrie 2011	444
Dor de țară	448
2012 – anul reunirii noastre	427
Dovezi suplimentare	4
Dragostea	11, 12, 294
Dragostea de carte	16, 295
Dragostea pentru copii și forța ei	29

educativă	
Dragoș Vodă	20, 21, 396
Duelul cavalerilor	20, 21
Duminica iubirii	448, 453
După paravanul demagogic	137
Ecoul binefacerii	16
Ecouri din anonimat	381
Editorialul de duminică	211
Educatorul din umbră	437
Educația. Încotro?	182
Efortul	16
Efortul de a fi	336
Elevi sau preșcolari?	103
Elevii eșuați	10, 11, 12, 176, 179
Elevul de șase ani – între „eu” și „noi”	152
Elevul începător: cum să-i dirijăm activitatea de învățare?	75
Eminescu ni l-a dat pe Mihai Cimpoi	439
Eminescu și îngerii	16, 296
Enciclopedia Moldovenească	[380]
Enigma „Mioriței”	16, 297
Enigmele intuiției	1
Epigrame	196
Epoca marilor migrațiuni	4
Ereditatea	3, 5
Eroi învinși	5
Erori de diagnostic	5
Eșecul lui Seneca	16
Etapele dezvoltării personalității	163
Etica și psihologia vieții de familie	459
„Eu sunt ca toți...”	46
Eu și lumea	15, 581
„Eu” – un „noi” individualizat	1
„Eu-l” copiilor	31

Euro-atlanții	4
Evadare din obișnuit cu Iulian Filip și Aurelian Silvestru	593
Exercitarea atenției	18
Exerciții pentru dezvoltarea gândirii	18
Exigența naște calitate	432
„Există performanță, acolo unde există bani”	510
Experiența prăbușirii	5
Falsul testament	11, 12, 212, 254
Fata din clasa paralelă	115
Fața fără mască	76
Fața lumii	14
Fățetele excesului	47
„Fără ambiție nu există caracter, iar fără caracter nu există personalitate”	474
Fără Măști cu Aurelian Silvestru	594
Fărâme de suflet	11, 12, 550, 556, 561, 562, 564, 565, 569, 570, 578, 580, 582, 583, 595
„Fărâme de suflet” – carte de succes	12
„Fărâme de suflet” de Aurelian Silvestru	12
Făuritori de suflet	433
Făuritorii de școli	10, 11, 12, 15
Făuritorul	553
Felicitări pentru „a”MIC”	419
Femeia	5, 11, 12, 255
Flori pe eșafod	3, 5, 416
Florile de măr din sufletele copiilor	583
Focul sacru	7
Fondul genetic	5
Formarea aptitudinilor	1
Formarea relațiilor morale între	454

preșcolari la grădinița de copii	
„Formula” fericirii	1
Forța iubirii	16
Forța limbii	434
Frații	12, 14, 15, 16, 368
Frontierele demenței	3, 5
Fructul interzis	16
Gând și cuvânt	577
Gânditor, visător, realizator a câte le gândește și visează	519
Gânduri despre cartea „Cel rătăcit” de Aurelian Silvestru	9
Geneza personalității	1
Geneza negării la copii în perioada preverbială	168
Genghis-Han	4, 448, 449, 453
Gladiatorii răsculați	22
Gloria	3, 5, 11, 12, 213
Grigore Vieru. „Izvorul și clipa”	382
Gustave Flaubert	5
Hanibal	4
Hărnicia	11, 12, 15
Hățișurile și luminișurile rătăciților	9
Hienele	11, 12, 214, 256
Hipnoza și rolul ei	1
Honoré de Balzac	5
Hora veseliei	448, 452
Icar	22
Idei „împrumutate”	5
Identități literare	575
Iertarea	10, 11, 12, 15, 257, 337
Iertarea aproapelui	16
Ignoranța nu-î o scuză	138
Ignoranța și puterea	338

Ihtiandru – un hiperion?	379
Iluziile idealității	525
Imitarea	5
Imnul Liceului „Prometeu”	448, 453
Imperiul româno-bulgar din sudul Dunării	4
Imposibilul posibil: impresii de lectură	6
Impresii de lectură: „Fărâme de suflet”	12
„Imprudența” de a fi talentat	339
Incomparabila Madonă	188
Indicații practice auxiliare	18
Indiferența	11, 12, 215
Individul și societatea	475
Inexplicabilul din noi	1, 77
Influența operelor folclorice moldovenești asupra dezvoltării intelectuale a copiilor de șase ani	462
Ingeniozitatea	10, 11, 12
Inițiere în istoria neamului	21
Inspirația	1, 3, 5
Instinct și rațiune	116
Interese, convingeri, trebuințe	1
Interdicția	340
Interesul	10, 11, 12, 15, 216
Intimitatea	5
Intoleranța	11, 12, 217
Intuiția	5, 15
Invazia păgânilor	22
Inventivitatea	15
Investigarea dezvoltării gândirii	18
„Investiția în învățământ este cea mai valoroasă investiție națională”	484
Invidia	15

Ioan Botezătorul	22
Ioan-Vodă cel Cumplit	4, 20, 21, 407
Islamul	4
Ispita	341
Ispita imperfecțiunii	5
Ispita nemuririi	3, 5, 416
Isprăvile lui Heracle	22
Istețul	14, 342
Istoria și anormalitatea	5
Iubirea	1, 218
Iubirea ca supraviețuire	11, 12, 258
Izbânda	15
Izvorul atenției	1
Izvorul creației	3, 5
„Îmi plac copiii care încearcă să-și învingă neajunsurile”	486
Împăratul Traian	22
Împovărați de talent	3, 5
În așteptarea Marelui Absent	16, 298
În drum spre eșafod	413
În drum spre sine	48
În fața alegerii	11, 12, 219, 343
În loc de prefață	448
În pragul genialității	1, 49
Înălțarea peste neputință	11, 12, 220, 259
Înălțarea prin talent și muncă creativă	508
Încă o zi	16, 299
Început de iubire	448
Încrederea	15
Îndemn la Unire	448, 451, 452
Îndoiala	11, 12, 260, 344
Înfiriparea credinței	22
Înfrățirea troienilor cu tracii	22
Înfrângerea tătarilor la Lipnic	22
Îngăduința	15
Îngâmfarea	10

Îngeri răpuși	5
Îngerul păzitor	221
Îngerul rănit	10, 11, 12, 16, 261
Înlănțuirea titanului	22
Înmormântat în sine	390
Înmormântat în sine – Eminescu	5
Înstrăinați și singuri	5
Întâiul pedepsit	16, 300
Întâlnire cu Aurelian Silvestru la Biblioteca „Liviu Rebreanu”	560
Întâlnire nocturnă	16
Întâmplări din viața lui Cuza-Vodă	22
Întemeierea Romei	22
Între eroism și lașitate	10
Între evident și neverosimil	1
Între formă și conținut	12
Între liniște și stres	1
Între neodihnă și semne	13
Între război și pace	11, 12, 222
Între teluric și divin	9
Înțelepciunea străbunilor	397
Înțelept pentru o viață	50
Înțeleptul și prințul	14, 345
Învăță de la adversarii tăi	11, 12, 223
Învăță-te să gândești!	117
Învățământul în revigorare	515
Învățătura la moldoveni	183
Învierea lui Iisus	22
Învingerea timpului	3, 153
Învinșii care ies învingători	16, 346
Jocul în microscopul savantului	78
Jocul, plăcerea, creativitatea	5
Jocul și creația	1
Judecata lui Pilat	22
Jules Verne	5



La depărtări de veacuri	189
La început de cale	51
Laureații revistei „Natura”	566
Laureații săptămânalului „Literatura și arta”	524, 539, 567
Lăcomia	15
Lăsați-mă să cânt	448, 453
„Lăsați-ne să ne facem datoria cât mai creativ”	494
Lâna de aur	22
Leagănul mitologiei	22
Lectură particulară	184, 185, 186, 334, 337, 349, 352, 353, 356
Lecții practice la psihologie	456
Legiunea de Onoare	5
Lepădarea de sine	11, 12, 262, 301
Lev Tolstoi	5
Libertatea	5
Liceul Libertății la 20 de ani	549
Liceul particular: „Trăim cu speranța”	476
Liceul „Prometeu” de o vârstă cu Republica Moldova	511
Liceul „Prometeu” – o tradiție modernizată	420
Liderul	11, 12, 224, 263
Limba română	359
„Limba română este comoara moștenită”	507
Limbajul zeilor	16, 347
Limite și exigențe	118
Lista persoanelor propuse de către diferite instituții pentru câștigarea Premiului Național-2012	568
Literatura artistică: locul I	544

Literatura artistică: locul II	569
Loc de taină	16, 302
Locașul zeilor	22
Lumânări de soare	448, 452
Lumea interioară – personalitatea noastră	52
Lumina	11, 12, 264
Lumina sufletului meu	3, 5
Lupta de la Baia	20, 21, 398
Magellan	4, 5
Manuscrisul și hoții	20, 21
Marea migrațiune	4
Marele cuceritor	16, 303
Marele incomod	5, 16
Mari singuratici	304
„Marile adevăruri nu au nevoie de cuvinte”	482
Marșul optimiștilor	448
Masa de după seceriș	7, 348
Maturizați prin suferință	5
Măreția deciziei	3, 5, 388
Mărul discordiei	22
Măsura	11, 12, 15, 265
Măsura uitării	16, 305
Mecanismul creativității	5
Medalia „Eminescu la Viena”	518
Medaliatul	10, 11, 12, 266, 349
Meditații	193
Melancolie și noblețe	5
Memoria	18
Memoria viselor	536
Menirea noastră – o cruce pe care n-o poți plasa în cârca altuia	502
Mereu în doi	448, 453
Mesaj de felicitare al directorului	428

Liceului de Creativitate și Inventică „Prometeu-Prim”	
[Mesaje la aniversarea de 50 de ani ai ziarului „Literatura și arta”]	422
Metodele studierii diagnostice a elevilor de șase ani	18
Michelangelo	384
Micul Nastratin	14
Mihai Eminescu	20
Mihai Prigorschi: profesor școlar, cercetător științific, profesor universitar	421
Mihai Viteazul	4, 20, 21, 22, 408
Mila	10, 15
Mila satrapului	7
Milostenia	11, 12, 267, 306
„Ministerului Învățământului nu-i pasă că existăm”	490
Minunile lui Hristos	22
Miracolul	11, 12
Miracolul descoperirii	5
Mircea cel Bătrân	20, 21, 399
Mireasa din tablou	16, 307
Mironosițele	16, 350
Misterele omului de creație	190
Misterul ultimei întâlniri	12
Moartea eroului	22
Modelul eminescian	412
Moldova	438
Moldova – „cățea” sau „cetate”?	415
Momente importante ale istoriei și civilizației	4
Mormântul Beatricei	5
Moștenitorul	15
Moștenitorul înțeleptului	16, 308, 369

Mulțumirea de sine	11, 12, 268
Muma muzelor	16, 309
Munca – adevăratul suport al personalității	158
Munca și celebritatea	16, 310
Napoleon	4, 16
Nașterea lui Iisus	22
Naționalitatea	5
Nealterați de competiție	423
Nebunul deghizat	5, 11, 12
Nebunul și puterea	225
Necumpătarea	351
Nedreptățit de istorie	11, 12, 226
Neodihna cuvintelor	13
Nepăsarea	10
Nevoia de a tăcea în versuri	429
Nevoia de oameni	574
Nimeni	10, 352
Noblețea	10, 11, 12, 353
Noi apariții editoriale: „Noi și biografia omenirii” de Aurelian Silvestru	4
Noi și biografia omenirii	4
Noi și stelele	12, 311
Nominalizări la premiile Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova	571
Notă biografică	581, 587
Nu pleca	448, 452
Numele țării	435
O carte binevenită	18
O istorie a literaturii pentru copii și adolescenți	526
O întâlnire de suflet cu Aurelian Silvestru și „Fărâme de suflet”	595
O întâlnire de suflet la Liceul „Prometeu”	554

O lecție a neuitării	425, 445
O lecție de bărbăție	7
O oră de lectură cu Aurelian Silvestru	585
O tabără în flăcări	20, 21
Obrăznicia	15
Obsesia „Icoanei”	5
[„Ochiul al treilea” de Nicolae Dabija]	378
Oglinda autocunoașterii	1
Omul amărât	16
Omul-amfibie	379
Omul care pune întrebări	269
Omul care și-a definit prezența demnă în viață	517
Omul de nimic	11, 12, 15, 227, 270, 312
Omul grăbit	10, 11, 12, 15, 228
Omul – subiect și obiect al educației	468
[Opinii despre Liceul Experimental de Creativitate și Inventică „Prometeu”]	527
Oratorul	7
Orice copil e o individualitate	162
Orizonturi didactice	431
Pagini din biografia creștinismului	414
Parada paradoxului	154
Paradoxurile educației	463
Particularități psihologice de vârstă ale elevilor din clasele primare	455
Pasărea din colivie	14, 16
Pasiune și talent	6
Pașaportul psihologic al elevului de șase ani	18
Patria	11, 12, 271, 313
Păcatul	11, 12, 272, 314

Păcatul care nu se iartă	7
Păcatul cu aripi de înger	354
Pământul ca un strop de rouă	16
Părinți sacrificați	181
Părinții	10, 11, 12, 15, 177, 180, 184
Pe cine modelăm, cum modelăm?	468
Pe front... cu barca	5
Pe urmele tatei	14
[Pedeapsa cu „urmări bune”]	178
Penelul divinității	383
Perfecționarea memoriei	18
Personalitatea elevului: concepția dezvoltării	163
Petru I	5
Petru cel Mare	4
Piedestalul vanității	5
Pierduți în preistorie	5
Pildele Mântuitorului	22
Planeta limbii	448, 452
Plăcerea de a tortura	5
Plăcerea odihnei se câștigă prin muncă	119
Plăsmuirea omului	4
Poduri de comunicare	11, 12, 185
Poetul din adolescența mea	16
Poezia muncii	5
„Politica Liceului „Prometeu” este cartea”	487
Polivalența unui talent	430
Poporul pașnic	11, 12, 229
Potopul	4
Potopul din noi	230, 273
Potopul din suflet	7, 199
Poteca unirii	22
Povara altuia	11, 12, 231, 274

Povara autocondamnării	16, 370
Povața domnitorului	20, 21
Povestea lui Fosăică	20, 21, 400
Pragul	16, 355, 371, 587
„Pragul” de Aurelian Silvestru: o tentativă de confruntare a sinelui cu Celălalt	16
Pragul sau alte Fărâme de suflet	16
Premiile Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret	588
Prestigiul care inspiră optimism	436, 439
Prezentarea cărții „Cel rătăcit” de Aurelian Silvestru	9
Prima invazie asiatică în Europa	4
Primăvara	448, 452
Primele încercări	22
Primii concurenți	4
Primii voievozi	401
Primii voievozi: Basarab	20, 21
Primul imperativ – autoinstruirea	468
Primul înalt cavaler al școlii	541
Principatele române	4
Principali componentii ai pregătirii copiilor către instruirea în școală	18
Principiile învățământului	163
Prințesele	448, 453
Prințul dezmoștenit	5
[Profesorul și directorul Aurelian Silvestru]	551
Progresul e luptă	53
Prometeu	22
„Prometeu” – liceul meu!	522
Prudența	15
Psihologia autocunoașterii la preșcolari	17

Psihologia copilului	464
Psihologia distractivă	465
„Psihologia e însuși omul”	478
Psihologia generală	457
Pur și simplu – Aurelian Silvestru	540
Puterea	11, 12, 232
Puterea întregului	11, 12, 275
Pygmalion al sufletului omenesc	572
Rafael	385
Rasele	4
Răsplata cerului	11, 12
Răstignirea	22
Răzbunare și noblețe	7
Răzbunarea fiului	20, 21
Răzbunarea Micului Prinț	20, 21, 402
Rebusul voinței	1
Recompensa	16, 315
Recunoștința	10, 11, 12, 15, 233, 356
Referiri suplimentare la alcătuirea pașaportului psihologic	18
Regele prevăzător	14
Regret	448, 453
Renașterea	4, 11, 12, 234
Respectul	15
Retras în sine	16, 357
Revenirea la baștină	22
Revolta	11, 12
Riscul de a nu fi cumpărat	376
Roata timpului	276
Roata vremii	16
Robia	11, 12, 316
Rodirea faptelor	155
Romanii	4
Romanul din Basarabia, A. D. 2009	9
Rostul tăcerii	15



Rugă de copil	448, 450, 452
Sabia creștinătății	22
Sabia lui Ștefan cel Mare	20, 21
Sabia voievodală	14
Sacrificarea Anei	16
Sacrificiul	5, 317
Salvatorul	318
Salvând un om, te salvezi și pe tine	440
Să crezi!	11, 12
Să cunoaștem orașul împreună	550
Să educăm personalități complexe	468
Să fii ingenios	235
Să fii Om	16
Să fii tu însuși	7
„Să lăsăm urme bune pe pământ...”	9
„Să nu facem risipă de intelect și finanțe”	472
Să nu te joci cu dragostea	448, 452
Să scrii cu propriul tău sânge	191
Să renaștem Atlantida!	417
Sămânța, floarea, rodul	469
„Sănătate, inteligență și talent într-o personalitate creatoare”	483
Sărbători de suflet cu Aurelian Silvestru	555
Scriitori români din afara granițelor țării	516
Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților	523
Scrisoare de mulțumire	576
Scutul lui Decebal	22
Seceta din vremea lui Ștefan Vodă	20, 21
Secretul nemuririi	16
Secretul omului nemuritor	10
Semănătorii de lumină	7
Setea de a cunoaște	32

Sfârșitul inocenței	11, 12, 236
Silvestru Aurelian	577
Simfonia muzicii	418
Simfonia surzeniei	5
Sindromul deformării	159
Slăbiciunea	12
Soldații de lemn	20, 21
Solidaritatea	15
Soția scriitorului	5
Spaima Romei	16, 319
Spartacus	4
Speranța	448, 453
Speranță și trădare	5
Spiritul neînfricării	120
Stalin	5
Stăpân pe sine	79
Stăpânii lumii	358
Stimulenți specifici	5
Străinul din inima aproapelui tău	16, 320
Strămoșii	20, 21
Strămoșii neamului nostru	4
Structura învățământului	163
Studierea atenției	18
Studierea psihopedagogică a elevilor	460
Sucesorii merită încredere	104
Sucesul	11, 12, 237, 321
Suferința	11, 12, 238
Sufletul	11, 12, 277, 546
„Suntem pentru o competiție sănătoasă a tuturor formelor de învățământ”	491
Surâs cu riduri	7, 278, 359
Surâsul enigmatic	16, 360
Șansa	10, 11, 12, 279, 372
Școala bunicului	14

„Școala intră în mileniul III fără o concepție clară, cu manualele scrise în anii ‘60”	488
Școala în viziune experimentală	54
Școala mea	448, 452
„Școala nu trebuie să devină „anticamera vieții”, ci însăși viața”	503
„Școala privată colorează paleta alb-negru a învățământului”	485
„Școala trebuie să devină un adevărat Templu al Luminii, Demnității și Patriotismului”	504
Și totuși, casa părintească	16, 373
Ștefan cel Mare	4, 20, 21, 403
Talent și empatie	5
Talentul nu are zile de odihnă	538
„Talentul nu e un privilegiu”	479
Tangou cu îngeri	448, 452
Tăcerea	11, 12
Teama de... frică	174
Teama de moarte	11, 12, 239, 280
Teama de singurătate	16, 322
Tema pentru acasă	424, 425
Temnițele închise de Aurelian Silvestru	596
Templul Bunătății	7, 197, 198, 200
„Templul Bunătății” de Aurelian Silvestru. Defnirea parabolei	7
Tentația succesului	169
Tentația umbrei	3, 5, 192
Testamentul lui Ștefan cel Mare	22
Tezaur de cunoștințe	380
Timpul dăltuit în calendare	16, 361, 374
Timpul învins	5
Tinerețea lui Ștefan cel Mare	22
Top-ul celor mai citite cărți	578

Top-ul celor mai citite 10 cărți	544, 547, 569
„Tot ce am făcut nu pentru mine am făcut, ci pentru copiii acestui neam”	492
Toulouse-Lautrec	446
Tracii în războiul troian	22
Tracul nesupus Spartacus	22
Tragedia marelui comediant	16, 362
Traian	4
Transpirația	5
Transplant de seve pentru tânărul dascăl	175
Trădarea	11, 12, 240
Trădarea lui Iuda	22
Trebuie să birui în fiecare zi	156, 170, 173
30 de întrebări de-acasă	501
Tributul genialității	11, 12, 186, 241
Tristețea	11, 12, 16, 242
Tu cine ești?	16, 323
Turnidava	22
Țara lui Ștefan	10
Țarul hipnotizat	16
Țeapa	14
Uitucul	14
Ultima glaciație	4
Ultimul recviem	16
Ultimul rege	16, 324
Ultimul sunet	448, 453
Un cadou de zile mari	9
Un Coelho al Basarabiei	573
Un domn sadea	520
Un factor important – elevul	513
Un liceu privat în orașul Chișinău	477
Un nou prag, trecut de Aurelian Silvestru	16
Un pedagog stăpânit de fiorul creației	543
Un popor lipsit de moralitate poate fi	497

înrobit mai ușor	
Un promotor al binelui – Aurelian Silvestru	584
Un rege între filozofi	20, 21, 409
Un strigăt de dincolo de veacuri	12, 426, 441
Un tânăr care a jurat să nu îmbătrânească	377, 447
Un tânăr care nu știe să îmbătrânească	442
Unica floare	14
Unilingvismul și educația mixtă	160
Universul emoțional	1
Universul „eu-lui” din noi	1
Uriașul învins	10
„Urmele frumoase” ale lui Iulian Filip	443
Valahii	16, 325
Valea Albă	22
Valoarea morală a scrisului	12
Valoarea morală a sufletului	12
Valoarea personală	15, 16, 363
Valsul adolescenților	448, 452
Vameșii lui Dumnezeu	7, 197, 201
Vampirul inventat	5
Van Gogh	5
Vasali ai timpului	364
Vasile Lupu	20, 21, 410
Vârsta	11, 12, 281
Vârsta afirmării	5
Vârsta barierelor	2
„Vârsta barierelor” – bucuria cunoașterii de sine	2
Vecinătatea nebunilor	5
Viața alimentată de flacăra dragostei	387
Victime ale bilingvismului: copii complexați	166
Victoria de la Călugăreni	20, 21, 411

Victoria iubirii	448, 453
Victoria speranței	448, 452, 453
„Victoria speranței” – cea mai bună carte a anului	448
„Victoria speranței” de Aurelian Silvestru a obținut Marele Premiu al Salonului Internațional de Carte	448
Vikingii	4
Virtuți narative	9
Vis de taină	448, 453
Visul – o aripă în zbor	16, 326
Vitalitatea	5
Vlad Țepeș	5, 20, 21, 404
Vocația	5, 11, 12, 282, 327
Vocea muzelor	5
Voi fi eroul tău	448, 452
Vorbitul de bine la românii basarabeni	9
Vraja lui Midas	365
Vrednicia	15
Vrem să fim copii!	448, 452
Zbor și agonie	5
Zgârcenia	15
Ziua Rugăciunii	11, 12, 202, 243
Zodia amiezii	572, 573
А проблема ли это?	24
Александр Добрый	23
Аспирантский сборник НИИ ОПП АПН СССР	36
Барьеры взаимопонимания	121
Битва под Байей	23
Богдан Водэ	23
Бурбиста	23
„Бюджет” ребенка	122
Варвары	23

Василе Лупу	23
Величие одержимости	389
Весы виновности	80
Влад Цепеш	23
Вопросы подготовки детей к школьному обучению	95
Вопросы формирования всесторонне развитой личности	63
Воспитание активной жизненной позиции	123
Воспитание в семье	124
Воспитание и требовательность	125
Воспитатель и его авторитет	55
Воспитательные отклонения	56
Воспитательный „редут”	81
Второй шанс, или Создатели школы	10
Даки	23
Дакиада	23
Деревянные солдаты	23
Дети – мои учителя	148
Детское „я”	33
„Детство – время, когда призвание мастерит себе будущие крылья”	500
Децебал	23
Димитрие Кантемир	23
Драгош Водэ	23
За школьным порогом	57
Зависимость представления ребенка о самом себе от условий его семейного воспитания	39
Засуха во времена Штефана Великого	23
Знание и понимание	40
Игра в психологических исследованиях	82

Инстинкты и сознание	126
Ион Водэ Лютый	23
Искусство запрещений	58
Искушение успеха	171
Исследования по проблемам возрастной и педагогической психологии	64
Истоки эгоизма	127
Источник боли	83
Как лучше развивать мышление	59
Как объять необъятное?	164
Как совершается добро?	128
Какой предмет главный?	41
Когда невозможное становится возможным	139
Козминские кодры	23
Король среди философов	23
Краски настроения	105
Кризисы развития	60
Кто в ответе за нашу воспитанность?	42
Лагерь в огне	23
Личность – наш внутренний мир	61
Личность ученика: концепция развития	165
Лицо без маски	84
Маленький Фосэикэ	23
Материалы V Всесоюзного Съезда психологов	30
Мечь сына	23
Мечь юного принца	23
Меч Штефана Великого	23
Мир взаимоотношений в семье	106
Мирчя Старый	23
Михай Еминеску	23
Михай Храбрый	23



На пороге гениальности	62
Начинающий ученик: как лучше приспособить его к школе?	85
Наше сознание	86
Некоторые аспекты генезиса образа самого себя у дошкольников	140
Некоторые аспекты развития у ребенка представления о самом себе	63
Неосознанное в нас самих	87
Новые исследования в психологии	34
О некоторых отклонениях в развитии дошкольников	25
Об основных факторах развития образа самого себя у дошкольников	64
Общение со взрослыми и психологическая подготовка детей к школе	467
От игры до обучения	88
Отдых нервной системы	89
Откровенность за откровенность	141
Падение крепости	23
Педагогика семьи	129
Педагогическая психология, возрастная физиология, школьная гигиена и дефектология	143
Первые господари: Бессараб	23
Победа под Кэлугэрень	23
Поединок рыцарей	23
Познание своих сил в дошкольном возрасте	34
Познание себя	65
Познать себя: роль педагога в осознании ребенком своих возможностей	90
Последствия несправедливых	130

наказаний	
Почему боимся одиночества?	91
Предки	23
Предшественники	107
доверия	
Призвание	172
Причины неуспеваемости в школе	142
Проблемы периодизации развития	27
психики в онтогенезе	
Прогресс – это борьба	66
Психологическая служба в школе	131
Психологические вопросы	140, 144
общения и учебной деятельности	
в детском возрасте	
Психологические основы	39
формирования личности в	
условиях общественного	
воспитания	
Психологические условия	35
формирования самосознания у	
детей дошкольного возраста	
Психология самопознания в	143
детском возрасте	
Психология самопознания у	17
дошкольников	
Психолого-педагогические	466
вопросы воспитания детей	
дошкольного возраста	
Психофизиологические аспекты	19
обучения детей с шестилетнего	
возраста	
Радость познания	149
Развитие внимания	92
Развитие воли	93
Развитие на представата за себеси	94
в предучилищна возраст	

Развитие представления о себе у ребенка от рождения до семи лет	30
Роль индивидуального опыта и опыта общения в формировании у дошкольников представления о своих возможностях	27
Роль общения со сверстниками в формировании у ребенка представления о своих возможностях	36
Рукопись и воры	23
Самосознание – существенный компонент подготовки детей к школьному обучению	95
„Секреты” памяти	96
Смелость побеждает смерть	23
Сменив меч на перо	23
Сокровища Дакии	23
Сражение у высокого моста	23
Творец своего „авторитета”	108
Творческое вдохновение	97
Трудные дети?	132
Трудовое воспитание в семье	133
Урок господаря	23
Умственное развитие шестилетнего ребенка в условиях экспериментального обучения	144
Учитесь думать	134
Формирование всесторонне развитой личности и обеспечение единства идейно-политического, нравственного и трудового воспитания	35
Хозяин самого себя	98
Что такое „счастье”?	99
Что такое талант?	145

Школа в экспериментальной перспективе	67
Штефан Великий	23
Экспериментомания	164
Эхо анонимности	100
„Я” и мое окружение	68

## Index al periodicelor bibliografiate

Alunelul	198, 345, 529
„a”MIC”	7, 169-174, 195, 201, 288, 416, 418, 419, 432, 440, 448, 449, 500, 505, 520, 521, 522, 582
Ars Longa	12
Atelier	196
Basarabia	4
Basarabia Literară	441
Biblio-Info	564
BiblioPolis	9, 550, 556, 557, 559, 575
Capitala	9, 10, 492, 542, 545, 571
Călărașii	570
Chipăruș	112
Crai Nou	507
Cultura	26
Curierul de seară	476, 477
Curtea de Argeș	503
Cuvântul	487
Democrația	448, 494
Didactica Pro	491

Expresul	565
Făclia	12, 161, 163, 168, 182, 437, 471, 480, 484, 495, 508, 513, 541, 551, 585
Flacăra	382
Flacăra lui Adrian Păunescu	536
Florile dalbe	199, 200, 269, 278, 428, 530, 538, 555, 583, 586
Flux	497, 517
Glasul Națiunii	21, 412, 512
Învățământul public	2, 17, 28, 29, 31, 32, 37, 38, 43-54, 69, 74, 75, 78, 79, 101, 102, 103, 109, 110, 111, 114, 115, 116, 118, 119, 120, 137, 146, 147, 151, 152, 154, 156, 157, 380, 383, 468
La Creangă	313, 563
Libertatea	485
Limba Română	9, 166, 420, 425
Literatura și arta	3-6, 9, 12, 13, 16, 159, 176, 177, 181, 182, 187, 188, 189, 191-194, 202- 242, 244-247, 249-252, 255, 257, 258, 260-262, 264-268, 271, 272, 275- 277, 279, 281, 282, 284, 286, 287, 289-293, 295- 300, 302-305, 307-311, 315, 317-320, 322-326, 328, 330-332, 335, 338, 339, 341, 346, 347, 350, 351, 355, 357, 358, 360- 363, 366, 370, 371, 373, 379, 387, 390-411, 413, 414, 417, 421-424, 426,

	427, 429, 430, 434-436, 442, 443, 448-451, 473, 479, 489, 498, 515, 518, 519, 524, 536, 537, 539, 543, 546, 553, 554, 560, 562, 567, 572, 573, 576, 583, 584, 588
Litere	9, 179, 229, 254, 256, 263, 301, 312, 314
Luceafărul	483, 488, 490
Moldova	106
Natura	12, 183, 197, 207, 250, 257, 270, 271, 273, 274, 279, 283, 285, 294, 306, 316, 321, 327, 329, 333, 334, 336, 340, 343, 344, 354, 364, 365, 367-369, 372, 374, 438, 493, 504, 566
Nistru	153, 190
Noi	342, 482, 506
Opinia	448
Orizontul	384, 385, 386, 388
Pedagogul sovietic	18, 135, 150, 158, 162
Plaiul Orheian	12
Ploieștii	536
Pro Familia	180, 228, 243, 248, 253, 259, 267, 271, 280
Prometeu	167, 415, 481, 514
Prometeu Junior	486
Realități Culturale	561
Revista de pedagogie și psihologie	478
Salon Expres	547, 578
Săptămâna	9, 540
Sfatul Țării	472

Societate. Om. Sănătate	475
Sud-Est cultural	9
Tânărul leninișt	117, 470
Tineretul Moldovei	474
Tinerimea Moldovei	1, 72, 73, 76, 77, 136, 138, 378, 381, 469
Timpul	533, 535, 552, 558, 571, 574
Univers pedagogic	7, 175, 496, 527
Viața satului	2, 70, 71, 104, 113, 155, 160
VIP magazin	528
Ziarul de Gardă	239, 241, 502, 549, 568
Горизонт	389
Дошкольне виховання	90
Молодежь Молдавии	83, 84, 86, 87, 89, 96, 97, 100, 139, 141, 142, 145
Народное образование	33, 40, 42, 55, 56, 58- 62, 65-68, 82, 85, 88, 91, 92, 93, 98, 99, 105, 108, 121-131, 133, 148, 149
Педагог	24
Правда	57
Предучилищно възпитание	94
Сельская жизнь	80, 81, 107, 132
Советская Молдавия	41
Советский учитель	25
Столица	10
Факел	164, 165
Юный ленинец	134



## SUMAR

Nota bibliotecarului.....	7
<b>Claudia Balaban.</b> Omul de dincolo de imposibil sau despre harul făuririi.....	9
<b>Mihai Radu.</b> Cel regăsit .....	13
<b>Nicolae Dabija.</b> Căpitanul cărților.....	38
<b>Iulian Filip.</b> Un condrumet de aproximativ jumătate de veac .....	42
<b>Angela Lungu.</b> <i>A face pentru a fi</i> .....	46
<b>Confesiuni</b> .....	49
<b>Referințe critice</b> .....	52
<b>Tabel cronologic</b> .....	59
<b>OPERA</b> .....	68
Ediții aparte .....	68
În colaborare (coautor).....	83
Publicații în culegeri și ediții periodice .....	88
<i>Educație, pedagogie, psihologie</i> .....	88
<i>Eseuri, parabole</i> .....	106
<i>Recenzii, cronici, însemnări</i> .....	122
<b>Aurelian Silvestru – autor de texte și muzică</b> .....	131
<i>Înregistrări audio</i> .....	133
<b>Aurelian Silvestru – traducător, redactor</b> .....	135
<b>Interviuri. Dialoguri. Mese rotunde</b> .....	138
<b>REFERINȚE CRITICE</b> .....	146
<b>VIATA ÎN IMAGINI</b> .....	157
<b>INDEXURI AUXILIARE</b> .....	178
Index de nume.....	178
Index de titluri .....	186
Index al periodicelor bibliografiate.....	221

































































































































































