

PROTOCOL
DE ORGANIZARE A CONCURSULUI DE LECTURĂ
„LA IZVOARELE ÎNȚELEPCIUNII”
- ediția a XXX-a -

În scopul promovării lecturii și familiarizării elevilor cu viața și activitatea personalităților din literatura, cultura, istoria națională și universală,

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova
Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”
Secția Națională IBBY din Republica Moldova

organizează în 2020 ediția a XXX-a a Concursului de lectură „La izvoarele înțelepciunii”, dedicată scriitorului Lucian Blaga, de la a cărei naștere se împlinesc 125 de ani.

Organizatorii au convenit:

1. Se anunță desfășurarea ediției a XXX-a a Concursului de lectură „La izvoarele înțelepciunii” în perioada 1 ianuarie – 5 iulie 2020.
2. Ediția a XXX-a a Concursului de lectură „La izvoarele înțelepciunii” se consacră vieții și creației scriitorului Lucian Blaga.
3. La concurs participă elevi din clasele IX-XI.
4. Se aprobă regulamentul-cadru al concursului, componența juriului, numărul participanților la etapa republicană (pe raioane și municipii), bugetul cheltuielilor și bibliografia recomandată (anexele 1, 2, 3, 4, 5).
5. Concursul se desfășoară în patru etape în perioadele ce urmează:
 - I – 1 ianuarie – 31 martie 2020 (etapa locală)
 - II – 1 aprilie – 25 aprilie 2020 (etapa raională, municipală)
 - III – 23 mai 2020 (etapa republicană)
 - IV – 5 iulie 2020 (etapa finală)
6. Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova susține organizatoric și financiar desfășurarea concursului.
7. Bibliotecile publice și cele școlare din Republica Moldova organizează etapa locală a concursului.
8. Direcțiile de cultură și direcțiile de învățământ raionale (municipale) organizează în colaborare cu bibliotecile raionale (municipale) etapa a II-a a concursului, asigură deplasarea concurenților la etapa republicană și etapa finală (Chișinău).

9. Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, Secția Națională IBBY organizează etapa republicană și etapa finală, elaborează bibliografia, probele de concurs, acordă asistență bibliotecarilor din teritoriu.
10. În etapa finală a concursului, care se va desfășura la Chișinău, vor participa 10 elevi din Republica Moldova, premianți ai locului I în etapa republicană, și 10 elevi din județul Iași, România, învingători în etapa județeană.
11. Pentru câștigătorii concursului se instituie următoarele premii:

în etapa republicană:

Premiul I - 300 lei (10)
Premiul II - 250 lei (10)
Premiul III - 200 lei (10)
Mențiuni p/u participare - 120 lei (40)

în etapa finală:


Premiul I - 400 lei (2)
Premiul II - 300 lei (2)
Premiul III - 200 lei (2)
Mențiuni p/u participare - 150 lei (14)

Ministrul Educației, Culturii și
Cercetării al Republicii Moldova


Corneliu Popovici



Directorul general
al Bibliotecii Naționale
pentru Copii „Ion Creangă”


Evghenia Bejan



Președintele
Secției Naționale IBBY

Evghenia Bejan





Regulament-cadru al Concursului literar „La izvoarele înțelepciunii”

Concursul literar „La izvoarele înțelepciunii” este consacrat unor personalități din literatura, cultura, istoria națională și universală. Fiecare ediție are ca temă viața și activitatea unei personalități.

Concursul se organizează de către Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” a Republicii Moldova și Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași cu sprijinul ministerelor de resort, autorităților publice locale, bibliotecilor publice și bibliotecilor școlare, uniunilor de creație și al unor organizații non-guvernamentale.

Categoria de vârstă a participanților se stabilește în corespundere cu tema concursului.

Concursul se desfășoară în patru etape.

În luna ianuarie se constituie consiliile de organizare și juriile pentru fiecare etapă.

În prima etapă elevii studiază lucrările recomandate, fiind îndrumați de bibliotecari și profesori. Etapa se încheie cu concursuri în școlile din orașele și satele Republicii Moldova și ale județului Iași, prin care se desemnează concurenții care se vor prezenta în etapa următoare. Probele de concurs în această etapă și în cele ce urmează se organizează în baza bibliografiei recomandate.

Etapa a doua (raională, municipală, zonală) este organizată în colaborare de direcțiile de cultură și direcțiile de învățământ din Republica Moldova, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național și Inspectoratul Școlar din județul Iași, bibliotecile raionale și municipale din Republica Moldova și Biblioteca Județeană Iași, România. Învingătorii etapei respective sunt promovați în etapa a treia, republicană/județeană. Numele participanților în etapa republicană din RM se comunică organizatorilor în termen de 10 zile de la încheierea etapei a doua, dar nu mai târziu de ziua precedentă etapei republicane.

Numărul de participanți la etapa a treia (Republica Moldova) se stabilește în dependență de numărul localităților din raioane: municipiul Chișinău – 6 concurenți, municipiul Bălți – 3 concurenți, municipiul Bender – 2 concurenți, raioanele cu un număr de la 1 până la 39 localități prezintă câte 1 concurent, raioanele care au de la 40 la 69 localități – câte 2 concurenți, raioanele care au peste 70 localități – câte 3 concurenți. Juriul, alcătuit din reprezentanți ai instituțiilor organizatoare, desemnează câștigătorii: 10 – locul I, 10 – locul II, 10 – locul III. Ceilalți concurenți primesc mențiuni pentru participare. Primii zece sunt promovați în etapa finală.

Perioadele și condițiile de desfășurare a primelor trei etape în județul Iași sunt stabilite de către Biblioteca Județeană „Gh. Asachi”. Câștigătorii etapei a doua din județul Iași se prezintă la etapa a treia județeană, primii zece fiind promovați în etapa finală.

Învingătorii în etapa republicană (Republica Moldova) și județeană (România) sunt promovați în etapa finală, care se desfășoară alternativ în Republica Moldova sau România. Finala întrunește câte 10 concurenți din Republica Moldova și România. Participanților li se acordă premii (2 premii I, 2 premii II, 2 premii III) și mențiuni pentru participare.

**Numărul participanților
promovați în etapa republicană a concursului ***

Nr. d/o	Municipii, raioane	Nr. participanți
1.	municipiul Chișinău	6 participanți
2.	municipiul Bălți	3 participanți
3.	municipiul Bender	2 participanți
4.	raionul Anenii Noi	2 participanți
5.	raionul Basarabeasca	1 participant
6.	raionul Briceni	1 participant
7.	raionul Cahul	3 participanți
8.	raionul Cantemir	2 participanți
9.	raionul Călărași	2 participanți
10.	raionul Căușeni	2 participanți
11.	raionul Cimișlia	1 participant
12.	raionul Criuleni	2 participanți
13.	raionul Dondușeni	1 participant
14.	raionul Drochia	2 participanți
15.	raionul Dubăsari	1 participant
16.	raionul Edineț	2 participanți
17.	raionul Fălești	3 participanți
18.	raionul Florești	3 participanți
19.	raionul Glodeni	1 participant
20.	raionul Hâncești	2 participanți
21.	raionul Ialoveni	1 participant
22.	raionul Leova	1 participant
23.	raionul Nisporeni	1 participant
24.	raionul Ocnița	1 participant
25.	raionul Orhei	4 participanți
26.	raionul Rezina	2 participanți
27.	raionul Râșcani	2 participanți
28.	raionul Sângerei	3 participanți
29.	raionul Soroca	3 participanți
30.	raionul Strășeni	1 participant
31.	raionul Șoldănești	1 participant
32.	raionul Ștefan-Vodă	1 participant
33.	raionul Taraclia	1 participant
34.	raionul Telenești	2 participanți
35.	raionul Ungheni	3 participanți
36.	UTAG	1 participant

* se stabilește în dependență de numărul localităților în raioane conform Nomenclatorului localităților din Republica Moldova (Ch., 2005)

Bibliografie

Opere recomandate pentru lectură

Poezii

Din ciclul **Poemele luminii**: *Eu nu strivesc corola de minuni a lumii, Lumina, Vreau să joc! Gorunul, Liniște, Mi-aștept amurgul, Dar munții – unde-s?, Nu-mi presimți?, Lumina raiului, Scoica, Trei fețe, Izvorul nopții, Stalactita, Primăvara, Vei plânge mult ori vei zâmbi?, Melancolie, O toamnă va veni, Stelelor;*

Din ciclul **Pașii profetului**: *Amurg de toamnă, Leagănul, Dați-mi un trup voi munților;*

Din ciclul **În marea trecere**: *În marea trecere, Psalm, Un om s-apeacă peste margine, Călugărul bătrân îmi șoptește din prag, Sufletul satului, Noi, cântăreții leproși, Scrisoare;*

Din ciclul **Laudă somnului**: *Biografie, Somn, Fum căzut, Pasărea sfântă, Paradis în destrămare, Peisaj transcendent, Asfințit, Cap aplecat, Elegie, Încheiere;*

Din ciclul **La cumpăna apelor**: *Sat natal, Boală, Lumina de ieri, Întrebări către o stea, Naștere, Arhanghel spre vatră, La cumpăna apelor, Din adânc;*

Din ciclul **La curțile dorului**: *La curțile dorului, Asfințit marin, Alean, Întoarcere;*

Din ciclul **Nebănuitele trepte**: *Autoportret, Pleiadă, Răsărit magic, Ardere, Veghe, Pe multe drumuri;*

Din ciclul **Vârsta de fier**: *Inscripție, Inima mea în anul 1940, Vârsta de fier, În timp, Nu sunt singur, Timp fără patrie;*

Din ciclul **Corăbii cu cenușă**: *Poezii, Suflete, prund de păcate, Catren, Glas de seară, Cântecele somnului, Unde un cântec este, Umbra lui Dumnezeu, Părinții;*

Din ciclul **Cântecul focului**: *Andante, Cântec în noapte, Frumsețea, Solstițiul grădinilor, Toate drumurile duc, Caut nume, Primăvara, Lucruri suntem, Iubire, Cetăți, arhipelaguri, oceane;*

Din ciclul **Se aude unicornul**: *Anii vieții, Catren, Poezia, Stihuiorul, Ermetism, Oglinda din adânc, Moara, Când clopotul bate, Ce îmbătrânește în noi?, Dorul-dor;*

Din ciclul **Mirabila sămânță**: *Mirabila sămânță, Lăcaș, Viori aprinse, femeile, M-am oprit lângă tine, Veșnicii, Cântecele așteptării.*

Proză

Hronicul și cântecul vârstelor

Dramaturgie

Meșterul Manole

Surse bibliografice¹

Blaga, Lucian. *Hronicul și cântecul vârstelor*. Chișinău: Hyperion, 1993. – 400 p.

Blaga, Lucian. *Hronicul și cântecul vârstelor*. Chișinău: Policadran, 2014. – 272 p.

Blaga, Lucian. *Mirabila sămânță*. Chișinău: Litera, 2003. – 312 p. – (Biblioteca școlarului)

Blaga, Lucian. *Opere: În două volume. – Vol. 1*. Chișinău: Știința, 1995. – 588 p. – (Moștenire).

Blaga, Lucian. *Opere: În două volume. – Vol. 2*. Chișinău: Știința, 1995. – 448 p. – (Moștenire).

¹ Pot fi recomandate și alte ediții ale operelor respective

Materiale despre viața și creația lui Lucian Blaga

Blaga Lucian // Literatura română. Dicționar – antologic de istorie și teorie literară. – Chișinău: Museum, 2003. P. 73-84.

Blaga Lucian // Aniversări culturale 2020 / BNC „Ion Creangă”. – Chișinău: „Baștina-Radog”, 2019. – P. 77-84.

Gană, George. Opera literară a lui Lucian Blaga // Blaga, Lucian. Hronicul și cântecul vârstelor. Chișinău: Hyperion, 1993. P. 3-31.

Gană, George. Poezia lui Lucian Blaga // Blaga, Lucian. Opere: În două volume. – Vol. 1. Chișinău: Știința, 1995. P. 5-67. – (Moștenire).

Gană, George. Tabel cronologic // Blaga, Lucian. Mirabila sămânță. Chișinău: Litera, 2003. P. 7-18. – (Biblioteca școlarăului).

Holban, Ioan. A spune pentru a fi // Blaga, Lucian. Opere: În două volume. – Vol. 2. Chișinău: Știința, 1995. P. 5-14. – (Moștenire).

Note biografice // Blaga, Lucian. Hronicul și cântecul vârstelor. Chișinău: Hyperion, 1993. P. 386-395.

Note și comentarii // Blaga, Lucian. Opere: În două volume. – Vol. 1. Chișinău: Știința, 1995. – (Moștenire):

Poezii antume: Poemele lumii. – P. 494-497; Pașii profetului. – P. 505-506; În marea trecere. – P. 509; Laudă somnului. – P. 514; La cumpăna apelor. – P. 518-519; La curțile dorului. – P. 522-523; Nebănuitele trepte. – P. 527-528.

Poezii postume: Vârsta de fier. – P. 539-540; Corăbii cu cenușă. – P. 543-544; Cântecul focului. – P. 549-550; Ce aude unicornul. – P. 556-557.

Referințe istorico-literare // Blaga, Lucian. Mirabila sămânță. Chișinău: Litera, 2003. P. 296-304. – (Biblioteca școlarăului)