

PROTOCOL
DE ORGANIZARE A CONCURSULUI DE LECTURĂ
„LA IZVOARELE ÎNȚELEPCIUNII”
- ediția a XXIX-a –

În scopul promovării lecturii și familiarizării elevilor cu viața și activitatea personalităților din literatura, cultura, istoria națională și universală,

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova
Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”
Secția Națională IBBY din Republica Moldova

organizează în 2019 ediția a XXIX-a a Concursului de lectură „La izvoarele înțelepciunii”, dedicată scriitorului Camil Petrescu.

Organizatorii au convenit:

1. Se anunță desfășurarea ediției a XXIX-a a Concursului de lectură „La izvoarele înțelepciunii” în perioada 1 ianuarie – 30 iunie 2019.
2. Ediția a XXIX-a a Concursului de lectură „La izvoarele înțelepciunii” se consacră vieții și creației scriitorului român Camil Petrescu.
3. La concurs participă elevi din clasele IX-XI.
4. Se aprobă regulamentul-cadru al concursului, componența juriului, numărul participanților la etapa republicană (pe raioane și municipii), bugetul cheltuielilor și bibliografia recomandată (anexele 1, 2, 3, 4, 5).
5. Concursul se desfășoară în patru etape în perioadele ce urmează:
 - I – 1 ianuarie – 31 martie 2019 (etapa locală)
 - II – 1 aprilie – 25 aprilie 2019 (etapa raională, municipală)
 - III – 18 mai 2019 (etapa republicană)
 - IV – 30 iunie 2019 (etapa finală)
6. Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova susține organizatoric și financiar desfășurarea concursului.
7. Bibliotecile publice și cele școlare din Republica Moldova organizează etapa locală a concursului.
8. Direcțiile de cultură și direcțiile de învățământ raionale (municipale) organizează în colaborare cu bibliotecile raionale (municipale) etapa a II-a a concursului, asigură deplasarea concurenților la etapa republicană și etapa finală (Chișinău).

9. Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, Secția Națională IBBY organizează etapa republicană, contribuie la organizarea etapei finale, elaborează bibliografia, probele de concurs, acordă asistență bibliotecarilor din teritoriu.

10. În etapa finală a concursului, care se va desfășura la Iași, vor participa 10 elevi din republică, premianți ai locului I în etapa republicană, și 10 elevi din județul Iași, România, învingători în etapa județeană.

11. Pentru câștigătorii concursului se instituie următoarele premii:

în etapa republicană:

Premiul I – 500 lei (10)

Premiul II - 400 lei (10)

Premiul III - 300 lei (10)

Mențiuni p/u participare - 220 lei (40)

în etapa finală:

Premiul I - 700 lei (2)

Premiul II - 600 lei (2)

Premiul III - 500 lei (2)

Mențiuni p/u participare - 400 lei (14)

Ministrul Educației, Culturii și
Cercetării al Republicii Moldova

Directorul general
al Bibliotecii Naționale
pentru Copii „Ion Creangă”

Monica Babuc



Președintele
Secției Naționale IBBY

Claudia Balaban



Claudia Balaban



**Regulament-cadru
al Concursului literar „La izvoarele înțelepciunii”**

Concursul literar „La izvoarele înțelepciunii” este consacrat unor personalități din literatura, cultura, istoria națională și universală. Fiecare ediție are ca temă viața și activitatea unei personalități.

Concursul se organizează de către Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” a Republicii Moldova și Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași cu sprijinul ministerelor de resort, autorităților publice locale, bibliotecilor publice și bibliotecilor școlare, uniunilor de creație și al unor organizații non-guvernamentale.

Categoria de vârstă a participanților se stabilește în corespundere cu tema concursului.

Concursul se desfășoară în patru etape.

În luna ianuarie se constituie consiliile de organizare și juriile pentru fiecare etapă.

În prima etapă elevii studiază lucrările recomandate, fiind îndrumați de bibliotecari și profesori. Etapa se încheie cu concursuri în școlile din orașele și satele Republicii Moldova și ale județului Iași, prin care se desemnează concurenții care se vor prezenta în etapa următoare. Probele de concurs în această etapă și în cele ce urmează se organizează în baza bibliografiei recomandate.

Etapa a doua (raională, municipală, zonală) este organizată în colaborare de Direcțiile de Cultură și Direcțiile de Învățământ din Republica Moldova, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național și Inspectoratul Școlar din județul Iași, bibliotecile raionale și municipale din Republica Moldova și Biblioteca Județeană Iași, România. Învingătorii etapei respective sunt promovați în etapa a treia, republicană/județeană. Numele participanților în etapa republicană din RM se comunică organizatorilor în termen de 10 zile de la încheierea etapei a doua.

Numărul de participanți la etapa a treia (Republica Moldova) se stabilește în dependență de numărul localităților din raioane: municipiul Chișinău – 6 concurenți, municipiul Bălți – 3 concurenți, municipiul Bender – 2 concurenți, raioanele cu un număr de la 1 până la 39 localități prezintă câte 1 concurent, raioanele care au de la 40 la 69 localități – câte 2 concurenți, raioanele care au peste 70 localități – câte 3 concurenți. Juriul, alcătuit din reprezentanți ai instituțiilor organizatoare, desemnează câștigătorii: 10 – locul I, 10 – locul II, 10 – locul III. Ceilalți concurenți primesc mențiuni pentru participare. Primii zece sunt promovați în etapa finală.

Perioadele și condițiile de desfășurare a primelor trei etape în județul Iași sunt stabilite de către Biblioteca Județeană „Gh. Asachi”. Câștigătorii etapei a doua din județul Iași se prezintă la etapa a treia județeană, primii zece fiind promovați în etapa finală.

Învingătorii în etapa republicană (Republica Moldova) și județeană (România) sunt promovați în etapa finală, care se desfășoară alternativ în Republica Moldova sau România. Finala întrunește câte 10 concurenți din Republica Moldova și România. Participanților li se acordă premii (2 premii I, 2 premii II, 2 premii III) și mențiuni pentru participare.

**Numărul participanților
promovați în etapa republicană a concursului ***

Nr. d/o	Municipii, raioane	Nr. participanți
1.	municipiul Chișinău	6 participanți
2.	municipiul Bălți	3 participanți
3.	municipiul Bender	2 participanți
4.	raionul Anenii Noi	2 participanți
5.	raionul Basarabeasca	1 participant
6.	raionul Briceni	1 participant
7.	raionul Cahul	3 participanți
8.	raionul Cantemir	2 participanți
9.	raionul Călărași	2 participanți
10.	raionul Căușeni	2 participanți
11.	raionul Cimișlia	1 participant
12.	raionul Criuleni	2 participanți
13.	raionul Dondușeni	1 participant
14.	raionul Drochia	2 participanți
15.	raionul Dubăsari	1 participant
16.	raionul Edineț	2 participanți
17.	raionul Fălești	3 participanți
18.	raionul Florești	3 participanți
19.	raionul Glodeni	1 participant
20.	raionul Hâncești	2 participanți
21.	raionul Ialoveni	1 participant
22.	raionul Leova	1 participant
23.	raionul Nisporeni	1 participant
24.	raionul Ocnîța	1 participant
25.	raionul Orhei	4 participanți
26.	raionul Rezina	2 participanți
27.	raionul Râșcani	2 participanți
28.	raionul Sângerei	3 participanți
29.	raionul Soroca	3 participanți
30.	raionul Strășeni	1 participant
31.	raionul Șoldănești	1 participant
32.	raionul Ștefan-Vodă	1 participant
33.	raionul Taraclia	1 participant
34.	raionul Telenești	2 participanți
35.	raionul Ungheni	3 participanți
36.	UTAG	1 participant

* se stabilește în dependență de numărul localităților în raioane conform Nomenclatorului localităților din Republica Moldova (Ch., 2005)

Bibliografie

Opere recomandate pentru lectură

Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război
Patul lui Procust
Suflete tari
Danton

Surse bibliografice¹

Petrescu, Camil. Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război. București: Curtea Veche Publishing, Jurnalul Național, 2009, - 365 p. – (Biblioteca pentru toți).

Petrescu, Camil. Patul lui Procust. București: Curtea Veche Publishing, Jurnalul Național, 2010. – 365 p. – (Biblioteca pentru toți).

Petrescu, Camil. Suflete tari. Jocul ielelor. Act venețian. Danton. București: Curtea Veche Publishing, Jurnalul Național, 2010. – 586 p. – (Biblioteca pentru toți).

¹ Pot fi recomandate și alte ediții ale operelor respective

Materiale despre viața și creația lui Camil Petrescu

Camil Petrescu despre teatru // Petrescu, Camil. *Suflete tari. Jocul ielelor. Act venețian. Danton.* București: Curtea Veche Publishing, Jurnalul Național, 2010. – P. 559-567. (Biblioteca pentru toți).

Cronologie // Petrescu, Camil. *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război.* București: Curtea Veche Publishing, Jurnalul Național, 2009. – P. 7-30. (Biblioteca pentru toți).

Cronologie // Petrescu, Camil. *Patul lui Procust.* București: Curtea Veche Publishing, Jurnalul Național, 2010. – P. 7-30. (Biblioteca pentru toți).

Cronologie // Petrescu, Camil. *Suflete tari. Jocul ielelor. Act venețian. Danton.* București: Curtea Veche Publishing, Jurnalul Național, 2010. – P. 7-30. (Biblioteca pentru toți).

Manolescu, Nicolae. *În căutarea timpului pierdut* // Petrescu, Camil. *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război.* București: Curtea Veche Publishing, Jurnalul Național, 2009. – P. 31-34. (Biblioteca pentru toți).

Manolescu, Nicolae. *Vanități rănite* // Petrescu, Camil. *Patul lui Procust.* București: Curtea Veche Publishing, Jurnalul Național, 2010. – P. 31-33. (Biblioteca pentru toți).

Petrescu, Camil. *Cuvânt după un sfert de veac (1955)* // Petrescu, Camil. *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război.* București: Curtea Veche Publishing, Jurnalul Național, 2009. – P. 337-351. (Biblioteca pentru toți).

Referințe critice // Petrescu, Camil. *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război.* București: Curtea Veche Publishing, Jurnalul Național, 2009. – P. 355-365. (Biblioteca pentru toți).

Referințe critice // Petrescu, Camil. *Patul lui Procust.* București: Curtea Veche Publishing, Jurnalul Național, 2010. – P. 351-364. (Biblioteca pentru toți).

Referințe critice // Petrescu, Camil. *Suflete tari. Jocul ielelor. Act venețian. Danton.* București: Curtea Veche Publishing, Jurnalul Național, 2010. – P. 568-586. (Biblioteca pentru toți).