

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării
al Republicii Moldova
Biblioteca Națională pentru Copii
„Ion Creangă”

SCRIITORII MOLDOVEI - COPIILOR



PETRE POPA

Chișinău 2018

Cunoscutul poet, actor și animator cultural Petre Popa s-a născut la 7 mai 1958 în satul Tătărauca Veche, Soroca. După absolvirea școlii a făcut studii la Școala de vinificare din Stăuceni (1978). A absolvit Institutul de Arte din Moldova (1991). Și-a făcut masteratul la Academia de Administrare Publică (1986-2009). Este un talentat animator cultural în orașul și raionul Soroca.

În perioada 1986-1988 a fost Director al Casei de Cultură din Stoicani; regizor la Direcția raională de Cultură (1991-1996); director adjunct al Colegiului agricol din Soroca (19996-19999); șeful Direcției raionale de Cultură (1999-20007). În prezent este director și conducător Artistic al Teatrului „Veniamin Apostol” din Soroca.

Debutază ca poet în 1991 la ziarul „Moldova Suverană”. Colaborează la publicațiile: „Observatorul de Nord” și „Realitatea”(Soroca), „Literatura și Arta”, „Florile dalbe”, „Roua stelară” (Chișinău), „Democrația”, „Opinia” (Buzău), „Graiul Mureșului” (Baia Mare), „Flacăra” (București), „Convorbiri literare” (Iași) ș. a.

Debutază editorial cu placheta *Rădăcinile aripilor* (1993), urmată de *Prințul Moștenitor* (1998), *Intuiție* (2000), *AiciUndeva* (2008), *Dor pribeag/Asimetrii* (2009), *Numai de bine: publicistică* (2011, 2013), *Mirarea mai trăiește* (2012), *Scara Timpului* (2015), *Atracții sorocene* (2017), *Oglinda Infinitului* (2018) ș. a.

Este alcătuitor, în colaborare cu V. Nazar, al antologiei *Cetatea de cuvinte. Scriitori soroceni* (2011), fiind menționată la Salonul Internațional de Carte, ediția a XVI-a (Chișinău, 2012). În 2012 a apărut almanahul literar *De la Nistru pân-la Tisa: Zilele Mihai Eminescu, Botoșani-Bălți-Soroca*.

Poetul a scris și cărți pentru copii. În 1999 apare de sub tipar cartea *Puiul ursului de circ*. Au mai urmat: *Ritmuri și anotimpuri* (2007), *Bunica bunicului: proză și poezii pentru copii* (2011), *Vraja păsărilor* (2013), *Faceva* (2013), *Cetatea picilor* (2014), *Văd lumea care mă vede* (2016), *Câine bun sau adevărul din poveste* (2016), *Blazonul Veșniciei* (2017) ș. a.

Activitatea de animator al evenimentelor literare și culturale din Republica Moldova și din România, de actor și de poet a fost apreciată de multe ori, inclusiv de critica literară. Este laureat al Festivalului Național „Eminesciana”: 1983-1989;

laureat al Festivalului Național de Poezie din Sighetu Marmatei (1990).

Membru al Uniunii Scriitorilor din Moldova și al Filialei din Moldova a Uniunii Scriitorilor din România.

Petre Popa a fost distins, printr-un decret prezidențial, cu cea mai înaltă decorație de stat a României – Ordinul Steaua României în grad de ofițer (2000).

La Salonul Internațional de Carte, ediția a XXI-a (Chișinău, 2017), i se oferă Premiul Secției Naționale IBBY pentru cartea *Câine bun sau adevărul din poveste*.

În 2018, la Gala Premiilor Uniunii Scriitorilor din Moldova poetului i-a fost decernat Premiul la categoria „Literatură pentru copii”, pentru volumul *Blazonul Veșniciei*.

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ

Opera

A face rost de rost: (epigrame, fabule, parabole, fraze, parafraze) / Petre Popa. – Soroca: Uniprint, 2016. – 144 p.

AiciUndeva / Petre Popa; pref.: Tudor Palladi. – Ch.: Pontos, 2008. – 143 p.

Blazonul Veșniciei / Petre Popa; cop.: Anatol Adam. – Soroca: Uniprint, 2017. – 124 p.

Bunica bunicului: proză și poezii pentru copii / Petre Popa. – Ch.: Grafema Libris, 2011. – 32 p.

Câine bun sau adevărul din poveste / Petre Popa; fotogr.: Lilian Oleinic. – Soroca: Uniprint, 2016. – 16 p.: fotogr.

Cetatea picilor: [versuri] / Petre Popa. – Ch.: [s. n.], 2014. – 25 p.

Dor pribeag: cântece; Asimetrii: poeme / Petre Popa. – Ch.: Grafema Libris, 2009. – 72; 52 p. – Carte-valet.

Faceva: (poezii, cântece, ghicitori pentru copii) / Petre Popa; des.: Mihai Hlihor. – Ch.: Lexicon-Prim, 2013. – 84 p.: il.

Mirarea mai trăiește / Petre Popa; des.: Anatol Adam. – Ch.: Notograf Prim, 2012. – 96 p.: il.

Numai de bine: publicistică: [vol. II] / Petre Popa; prez. graf.: Anatol Adam. – Soroca: Uniprint, 2013. – 196 p.

Oglinda Infinitului: (poezii, eseuri) / Petre Popa; pref.: Vitalie Răileanu; cop.: Anatol Adam. – Ch.: Lexon-Prim, 2018. – 152 p.

Puiul ursului de cirs: versuri / Petre Popa; des.: Ștefan Eșanu. – Ch.: Civitas, 1999. – 30 p.: il.

Rădăcinile aripilor: versuri / Petre Popa. – Ch.: Ed. Uniunii Scriitorilor, 1993. – 72 p.

Ritmuri și anotimpuri: poezii și cântece pentru copii / Petre Popa. – Buzău: Alpha, 2007. – 52 p.

Scara Timpului / Petre Popa. – Iași: Tipo Moldova, 2015. – 224 p. – (Opera Omnia).

Văd lumea care mă vede / Petre Popa. – Soroca: Uniprint, 2016. – 20 p.

Vraja păsărilor / Petre Popa. – Ch.: Lexon-Prim, 2013. – 16 p.

Referințe critice

Nazar, Valeriu. Popa, Petre / Valeriu Nazar // Dicționarul scriitorilor români din Basarabia: 1812-2010. – Ch., 2010. – P. 422-423.

Palladi, Tudor. Salvarea privighetorii din poet e cântecul / Tudor Palladi // Popa, Petre. AiciUndeva: versuri / Petre Popa. – Ch., 2008. – P. 5-7.

Petre Popa // De la Nistru pân-la Tisa: Zilele Mihai Eminescu, Botoșani-Bălți-Soroca, 2012: almanah literar. – Ch., 2012. – P. 84.

Răileanu, Vitalie. Apele limpezi ale versului... În Oglinda infinitului de Petre Popa / Vitalie Răileanu // Popa, Petre. Oglinda infinitului: (poezii, eseu) / Petre Popa. – Ch., 2018. – P. 3-7.

Sărătîlă, Vlad. Căutați rostul / Vlad Sărătîlă // Popa, Petre. A face rost de rost / Petre Popa. – Soroca, 2016. – P. 3-4.

Vrabie, Diana. Anul literar 2016. Literatura pentru copii: [Petre Popa] / Diana Vrabie // Revista literară. – 2017. – Nr. 5. – P. 11.

Petre Popa – 60 // Florile dalbe. – 2018. – 10 mai. – P. 6.

Dedicații lirice

Pendefunda, Liviu. Semn divin: lui Petre Popa / Liviu Pendefunda // De la Nistru pân'la Tisa: Zilele Mihai Eminescu, Botoșani-Bălți-Soroca, 2012: almanah literar. – Ch., 2012. – P. 51.

Referințe

Cartea este o provocare la cunoaștere, la meditație și are un caracter interactiv. Curiozitatea, trăirea sentimentului de coparticipare la fenomenele din jur, fie de ordin natural ori social, sunt lucruri care ne urmăresc pe parcursul întregii vieți, dar nerăbdarea de a culege roadele imediate ale activității sunt mai pronunțate în copilărie.

Petre Popa

Petre Popa este înainte de toate un poet pururi neastâmpărat, cântător de expresii inedite ale simțirilor și trăirilor sale, concurând sănătos cu aripa revoluționară a poeziei noastre de ultimă oră.

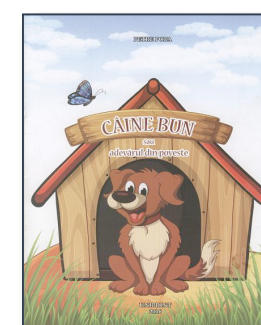
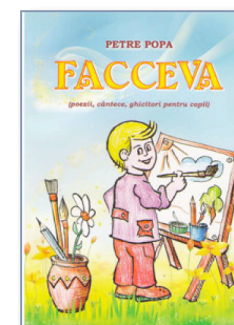
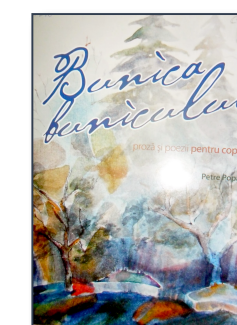
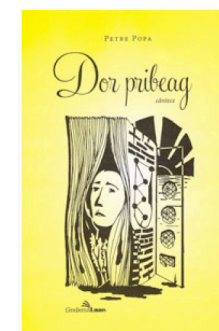
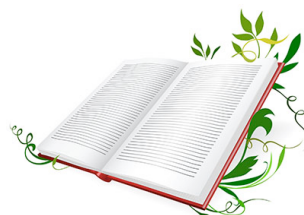
Ion Ciocanu

Și pentru copii Petre Popa este o revelație. Demult n-am văzut un autor care să știe să se apropie atât de firesc de sufletul copilului... vede lumea aparte, cu ochii copilului, știe să aducă surprize de voie bună.

Spiridon Vangheli

Contopit până la sinceritate cu ideea de vis și de paradis al cuvântului, personajul liric al lui Petre Popa se manifestă... într-un mod propriu, văzut din sine, din fiorul interior real și ireal, dintre ritmuri și avânturi întotdeauna izvorând din sfântul neștiut, dacă nu din fluidul fierbinte venind din necuvinte.

Tudor Paladi



Alcătuitor: Sabina Dodul
Responsabil de ediție: Claudia Balaban