

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării  
al Republicii Moldova  
Biblioteca Națională pentru Copii  
„Ion Creangă”

## SCRIITORII MOLDOVEI – COPILOR



MIHAIL GHEORGHE  
CIBOTARU

Chișinău 2019

Nuvelistul, romancierul, publicistul și dramaturgul, Mihail Gheorghe Cibotaru s-a născut la 21 iunie 1934 în s. Vărvăreuca, Florești, într-o familie de țărani.

Studiile primare le face în satul natal, cele medii – la Florești. Între anii 1954-1959 își continuă studiile la Facultatea de Litere și Istorie a Universității de Stat din Moldova, ulterior face studii la Facultatea de Jurnalism de la Școala superioară de partid din Moscova, pe care o absolveste în 1967.

A avut o prodigioasă activitate jurnalistică, inițial la ziarele „Tinerimea Moldovei” (1957-1959) și „Moldova socialistă” (1959-1975). Aproape 20 de ani (1975-1994) a fost redactor-șef al revistei „Moldova”, una dintre cele mai importante publicații literar-artistice în acea epocă. Același funcție a deținut-o, în anii '90, la săptămânalul „Luceafărul”. În anii 1994-1996 a fost ministru al culturii, apoi șef secție la Agenția de știri „Moldpres” (1997-1998).

Mihail Gheorghe Cibotaru s-a remarcat și ca un valoros prozator. El a debutat în presă cu povestiri la începutul anilor '60. Primul său volum de povestiri, intitulat *Tăcerea pădurilor* (1965), s-a distins printr-o problematică cetățenească, prin lirism și căldură umană.

Ulterior, editează romanele *Semănătorii* (1974), *Drumuri* (1979), *Îndrăzneala* (1983), *Eclipsa* (1990, 2005, 2013), *Vijelia* (1993, 2005, 2013), microromanul *Bătăușul* (2013), precum și volume de nuvele și schițe: *Dureea liniștii* (1969), *Glasul Inimii* (1971), *Semaforul* (1975), *Pasăre călătoare* (1980), *Oameni de omenie* (1981), *Troiene* (1989), *Izvoare* (1993).

Este autorul unor scenarii de filme artistice și documentare: *Întâlnirea*, *Cutremurul*, *Correspondentul special*, *Hora satului*.

Are mai multe cărți cu caracter memorialistic, dintre care se remarcă volumele *Sârjoaca* (1984), *Ministru poți să și nu fii...* (2007), calificat de scriitorul Iurie Colesnic drept „cartea unei generații”, *Crestături pe tulpina unui destin* (2013), scris după ce și-a pierdut văzul, așa cum precizează însuși autorul pe coperta cărții – „aceste memorii le-am așternut prin întunericul văzului, dar și prin lumina sufletului și ambiția spiritului de a nu-mi părăsi frățiorul condei...”.

La vârsta maturității scriitoricești debutează și ca autor dramatic: *Ispite teatrale* (2008), *Alte ispite teatrale* (2013), fiecare volum conținând câte patru

piese dramatice, axate preponderent pe probleme de ordin moral.

Este membru al Uniunii Jurnaliștilor din Moldova și al Uniunii Scriitorilor din Moldova. În 1984 i s-a conferit Titlul Onorific Jurnalist Emerit din Moldova.

Pe parcursul anilor, s-a învrednicit de mai multe premii și distincții: Premiul Uniunii Scriitorilor din Moldova (1983, pentru volumul de publicistică *Izvoare*), Premiul Uniunii Jurnaliștilor din Moldova (1983), Premiul de Stat al RSSM (1986, pentru volumul *Sârjoaca*), Premiul pentru dramaturgie al Uniunii Scriitorilor din Moldova pentru anul 2007 (2008, pentru volumul de piese *Ispite*), Premiul „Opera Omnia” (2013).

Este decorat cu Ordinul „Gloria Muncii” (1996) și Ordinul Republicii (2015).

### BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ

#### Opera

**Bătăușul.** Un rătăcit printre străini: microroman / Mihail Gh. Cibotaru; conc. graf.: Mihai Bacinschi. – Ch.: Arc, 2013. – 112 p.

**Către voi,** prin lumina întunericului. În 2 vol. / Mihail Gh. Cibotaru. – Ch.: Cartier, 2018. – (Cartier popular). –

Vol. 1. Memorii și nuvele / pref.: Iurie Colesnic. – 568 p.

Vol. 2. Romane / pref.: Vladimir Beșleagă. – 512 p.

**Crestături** pe tulpina unui destin: retrospective subiective / Mihail Gh. Cibotaru. – Ch.: Universul, 2013. – 197p.; 10 p. fotogr.

**Eclipsa:** din destăinuirile unui deportat / Mihail Gh. Cibotaru. – Timișoara: Augusta; Artpress, 2005. – 268 p.

**Eclipsa. Vijelia** / Mihail Gh. Cibotaru; cop.: Adrian Cibotaru. – Ch.: Lumina, 2013. – 408 p.

**Ispite** teatrale: (piese) / Mihail Gh. Cibotaru. – Ch.: Fundația „Draghiștea”, 2007. – 238 p.

**Păsări** călătoare: povestiri / Mihail Gh. Cibotaru; des.: S. Chișlari. – Ch.: Hyperion, 1991. – 78 p.: il.

**Sârjoaca** / Mihail Gh. Cibotaru. – Ed. a 2-a rev. și compl. – Ch.: Lumina, 2008. – 324 p.

## Referințe critice

**Bilețchi**, Nicolae. Cibotaru Mihail Gh. / Nicolae Bilețchi // Dicționarul general al literaturii române. – București: Ed. Fundației Culturale Române, 2004. – P. 219.

**Mihail Gh. Cibotaru** // Mică enciclopedie ilustrată a scriitorilor din Republica Moldova. – Ch., 2005. – P. 95-102.

**Mihail Gheorghe Cibotaru** // Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților: dicț. biobibliogr. / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; alcăt.: Maria Harea, Elena Cugut. – Ed. a 2-a rev. și compl. – Ch., 2004. – P. 75-77.

**Ciocanu**, Ion. Dimensiunea etică și estetică a publicisticii / Ion Ciocanu // Cibotaru, Mihail Gh. Sârjoaca / Mihail Gh. Cibotaru. – Ch., 2008. – P. 316-321.

**Ciocanu**, Ion. „Eclipsa” ori cultul adevărului // Ciocanu, Ion. Absența exclusă: Exegeze în timp / Ion Ciocanu. – Iași, 2013. – P. 186-196.

**Ciocanu**, Ion. Unde ne sunt cititorii? Sau Mihail Gh. Cibotaru – dramaturg // Ciocanu, Ion. Salahorind...: articole, cronici, portrete și medalioane literare. Eseuri răzlețe / Ion Ciocanu. – Ch., 2008. – P. 110-113.

**Cuzuioac**, Ion. Mihail Cibotaru – om blând și tandru // Cuzuioac, Ion. Lume, lume... / Ion Cuzuioac. – Ch., 2006. – P. 212-214.

**Pohilă**, Vlad. Cum am descoperit un dramaturg... (în loc de prefață) / Vlad Pohilă // Cibotaru, Mihail Gh. Ispite teatrale: piese / Mihail Gh. Cibotaru. – Ch., 2007. – P. 3-11.

**Țopa**, Tudor. Semănătorul de lumină: [Mihail Gh. Cibotaru] // Țopa, Tudor. Voievozii inspirației / Tudor Țopa. – Ch., 2007. – P. 305-309.

**Zbârnciog**, Vlad. Cibotaru Mihail Gheorghe / Vlad Zbârnciog // Dicționarul scriitorilor români din Basarabia: 1812-2010. – Ed. a 2-a rev. și compl. – Ch., 2010. – P. 122-124.

## Dedicații lirice

**Vieru**, Grigore. Așa m-am întors: lui Mihail Gh. Cibotaru // Vieru, Grigore. Taina care mă apără / Grigore Vieru. – Iași, 2008. – P. 208.

**Vieru**, Grigore. Medalia: lui Mihail Gh. Cibotaru // Vieru, Grigore. Acum și în veac: poeme, confesiuni / Grigore Vieru. – Ch., 1997. – P. 178. – (Biblioteca școlarăului).

## Referințe

*Personajele [lui Mihail Gh. Cibotaru] își dezvăluie trăsăturile de caracter în diferite situații dramatice, care sunt o altă dovadă a cunoașterii impecabile de către scriitor a realității și îndemânării lui de a prezenta conflicte de o înaltă tensiune.*

**Ion Ciocanu**

*Mihail Gh. Cibotaru s-a impus în scrisul basarabean ca unul dintre autorii care știu să îmbine perfect analiza psihologică cu descrierea epică a fenomenului studiat.*

**Iurie Colesnic**

*Tematica lui Mihail Gh. Cibotaru este în foarte mare măsură legată de universul rural, o probează mai toate romanele și povestirile lui (...).*

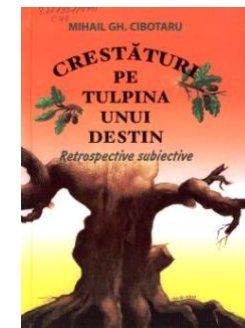
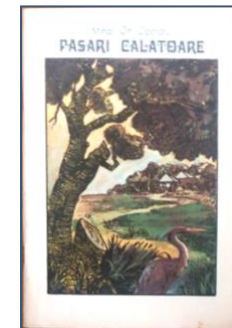
*Evocând satul ca pe o realitate familială, cunoscută, privită din interior, scriitorul se lasă furat nu numai de pitorescul acestei lumi, ci și de problemele ei.*

**Eliza Botezatu**

*Profund personale, prozele lui Mihail Gh. Cibotaru denotă legături strânse cu căutările tematico-stilistice ale celorlalți prozatori moldoveni (...).*

*Merită (...) toată atenția noastră încercarea autorului de a pătrunde în dedesubtul faptelor aparent cunoscute, de a depista ineditul așa-zisului cotidian, de a scruta realitatea din unghiuri și perspective noi.*

**Nicolae Bilețchi**



*Alcătuitor: Sabina Dodul  
Responsabil de ediție: Eugenia Bejan*