

PROTOCOL
DE ORGANIZARE A CONCURSULUI LITERAR
“LA IZVOARELE ÎNȚELEPCIUNII”
- ediția a XVIII-a -

În scopul promovării lecturii și familiarizării elevilor cu viața și activitatea personalităților din literatura, cultura și istoria națională și universală,

Ministerul Culturii și Turismului al Republicii Moldova
Ministerul Educației și Tineretului al Republicii Moldova
Biblioteca Națională pentru Copii "Ion Creangă"

organizează în 2008 ediția a XVIII-a a Concursului literar “La izvoarele înțelepciunii” consacrată scriitorului Ion Druță, de la a cărui naștere se vor împlini 80 de ani.

Organizatorii au convenit:

1. Se anunță desfășurarea ediției a XVIII-a a Concursului literar “La izvoarele înțelepciunii” în perioada 1 ianuarie - 12 iulie 2008.
2. Ediția a XVIII-a a Concursului literar “La izvoarele înțelepciunii” se consacră vieții și creației scriitorului Ion Druță.
3. La concurs participă elevi din clasele X-XII.
4. Se aprobă regulamentul-cadru al concursului, componența juriului, numărul participanților la faza republicană (pe raioane și municipii), bugetul cheltuielilor și bibliografia recomandată (anexele 1, 2, 3, 4, 5).
5. Concursul se desfășoară în patru faze în perioadele ce urmează:
 - I – 1 ianuarie – 31 martie 2008 (faza locală)
 - II – 1 aprilie – 25 aprilie 2008 (faza raională, municipală)
 - III – 17 mai 2008 (faza republicană)
 - IV – 12 iulie 2008 (faza finală)
6. Ministerul Culturii și Turismului al Republicii Moldova și Ministerul Educației și Tineretului al Republicii Moldova susțin organizatoric și financiar desfășurarea concursului.
7. Bibliotecile publice și cele școlare din Republica Moldova organizează faza locală a concursului.
8. Direcțiile/secțiile cultură și direcțiile învățământ raionale (municipale) organizează în colaborare cu bibliotecile raionale (orășenești, municipale) faza a II-a a concursului, asigură deplasarea concurenților la etapa republicană.

9. Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” organizează faza republicană și faza finală, elaborează bibliografia, probele de concurs, acordă asistență bibliotecarilor din teritoriu.
10. În faza finală a concursului, care se va desfășura în Republica Moldova, la baștina scriitorului, vor participa 10 elevi din republică, premianți ai locului I în faza republicană, și 10 elevi din România.
11. Pentru câștigătorii concursului se instituie premii:

| <i>în faza republicană:</i> | <i>în faza finală:</i> |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| Premiul I - 350 lei (10) | Premiul I - 400 lei (3) |
| Premiul II - 300 lei (10) | Premiul II - 350 lei (3) |
| Premiul III - 250 lei (10) | Premiul III - 300 lei (3) |
| Mențiuni p/u participare - 120 lei (38) | Mențiuni p/u participare - 150 lei (11) |

12. Pentru organizarea cu succes a concursului se contribuie:

Ministerul Culturii și Turismului al Republicii Moldova – 15000 lei
Ministerul Educației și Tineretului al Republicii Moldova – 15000 lei
Alte surse – 4500 lei

Ministrul Culturii și Turismului
al Republicii Moldova

Ministrul Educației și Tineretului
al Republicii Moldova

Artur Cozma

Victor Țvircun

Directorul general al Bibliotecii Naționale
pentru Copii „Ion Creangă”

Claudia Balaban

***Regulament-cadru
al Concursului literar “La izvoarele înțelepciunii”***

Concursul literar “La izvoarele înțelepciunii” este consacrat unor personalități din literatura, cultura și istoria națională și universală. Fiecare ediție are ca temă viața și activitatea unei personalități.

Concursul se organizează de către Ministerul Culturii și Turismului al Republicii Moldova, Ministerul Educației și Tineretului al Republicii Moldova și Biblioteca Națională pentru Copii “Ion Creangă”, prin contribuția autorităților publice locale, bibliotecilor publice și bibliotecilor școlare, uniunilor de creație, a unor organizații non-guvernamentale.

Categoria de vîrstă a participanților se stabilește în corespundere cu tema concursului.

Concursul se desfășoară în cîteva faze.

În luna ianuarie se constituie consiliile de organizare și juriile pentru fiecare fază.

În prima fază elevii studiază lucrările recomandate, fiind îndrumați de bibliotecari și profesori. Faza se încheie cu concursuri în școlile din orașele și satele Republicii Moldova, prin care se desemnează concurenții care se vor prezenta în faza următoare. Probele de concurs în această fază și în cele ce urmează se organizează în baza bibliografiei recomandate.

Faza a doua (raională, municipală) este organizată în colaborare de către direcțiile/secțiile cultură și direcțiile învățămînt din Republica Moldova, bibliotecile raionale (orășenești, municipale). Învingătorii fazei respective sunt promovați în faza a treia, republicană.

Faza republicană se desfășoară la Chișinău. Numărul participanților la această fază se stabilește în dependență de numărul de localități din raioane: raioanele cu un număr de pînă la 39 localități prezintă câte 1 concurent, raioanele care au de la 40 la 69 localități - câte 2 concurenți, raioanele care au peste 70 localități - câte 3 concurenți.

Juriul alcătuit din reprezentanți ai instituțiilor organizatoare desemnează câștigătorii: 10 - locul I, 10 - locul II, 10 - locul III. Ceilalți concurenți primesc mențiuni pentru participare.

Învingătorii în faza republicană sunt promovați în faza finală. Participanților li se oferă premii, mențiuni, excursii.

Juriul
Concursului literar “La izvoarele înțelepciunii”
(faza republicană)

Arcadie Suceveanu - vicepreședinte al Uniunii Scriitorilor din Moldova, președinte al juriului

Adrian Ghicov – consilier al Ministrului Educației și Tineretului al Republicii Moldova, vicepreședinte al juriului

Ecaterina Rudacov – șef adjunct Direcția programe naționale la Ministerul Culturii și Turismului al Republicii Moldova, membru al juriului

Claudia Balaban – director general al Bibliotecii Naționale pentru Copii “Ion Creangă”, membru al juriului

Iustina Franțuz – specialist principal la Direcția Generală Educație, Tineret și Sport din municipiul Chișinău, membru al juriului

Nina Dorojuc – coordonator la Fondul Copiilor al Republicii Moldova, membru al juriului

Victoria Tomuz – redactor-șef la Redacția emisiuni pentru copii a Companiei Publice Naționale „Teleradio-Moldova”, membru al juriului

Eugenia Bejan – prim adjunct al directorului general al Bibliotecii Naționale pentru Copii “Ion Creangă”, secretar al juriului

**Numărul participanților
promovați în faza republicană a concursului ***

| Nr. d/o | Municipii, raioane | Nr. participanți |
|----------------|---------------------------|-------------------------|
| 1. | municipiul Chișinău | 5 participanți |
| 2. | municipiul Bălți | 2 participanți |
| 3. | municipiul Bender | 2 participanți |
| 4. | raionul Anenii Noi | 2 participanți |
| 5. | raionul Basarabeasca | 1 participant |
| 6. | raionul Briceni | 1 participant |
| 7. | raionul Cahul | 2 participanți |
| 8. | raionul Cantemir | 2 participanți |
| 9. | raionul Călărași | 2 participanți |
| 10. | raionul Căușeni | 2 participanți |
| 11. | raionul Cimișlia | 1 participant |
| 12. | raionul Criuleni | 2 participanți |
| 13. | raionul Dondușeni | 1 participant |
| 14. | raionul Drochia | 2 participanți |
| 15. | raionul Dubăsari | 1 participant |
| 16. | raionul Edineț | 2 participanți |
| 17. | raionul Fălești | 3 participanți |
| 18. | raionul Florești | 3 participanți |
| 19. | raionul Glodeni | 1 participant |
| 20. | raionul Hîncești | 2 participanți |
| 21. | raionul Ialoveni | 1 participant |
| 22. | raionul Leova | 1 participant |
| 23. | raionul Nisporeni | 1 participant |
| 24. | raionul Ocnița | 1 participant |
| 25. | raionul Orhei | 4 participanți |
| 26. | raionul Rezina | 2 participanți |
| 27. | raionul Rîșcani | 2 participanți |
| 28. | raionul Sîngerei | 3 participanți |
| 29. | raionul Soroca | 3 participanți |
| 30. | raionul Strășeni | 1 participant |
| 31. | raionul Șoldănești | 1 participant |
| 32. | raionul Ștefan-Vodă | 1 participant |
| 33. | raionul Taraclia | 1 participant |
| 34. | raionul Telenești | 2 participanți |
| 35. | raionul Ungheni | 3 participanți |
| 36. | UTAG | 2 participanți |

* se stabilește în dependență de numărul localităților în raioane

**Devizul
cheltuielilor pentru Concursul literar
“La izvoarele înțelepciunii”**

| Nr. | Tip cheltuieli | Cantitate | Suma |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1. | Premii: | | |
| | <i>În faza republicană</i> | | |
| | Locul I – 350 lei | 10 | 3,5 mii lei |
| | Locul II – 300 lei | 10 | 3,0 mii lei |
| | Locul III – 250 lei | 10 | 2,5 mii lei |
| | Mențiuni pentru participare – 120 lei | 38 | 4,56 mii lei |
| | <i>În faza finală</i> | | |
| | Locul I – 400 lei | 3 | 1,2 mii lei |
| | Locul II – 350 | 3 | 1,05 mii lei |
| | Locul III – 300 | 3 | 0,9 mii lei |
| | Mențiuni pentru participare – 150 lei | 11 | 1,65 mii lei |
| 2. | Organizarea fazei republicane (cheltuieli de protocol)* | 68 pers. x 30.00 l. = 2040 l. | 2,04 mii lei |
| 3. | Organizarea fazei finale | | |
| | Cheltuieli de protocol* | 30 pers. X 30.00 l. = 900 l. | 0,9 mii lei |
| | Cheltuieli de masă (participanți, însoțitori și membri ai juriului) | Dejun: 15.00 x 35 pers. = 525.00 x 2 z. = 1050.00 l. Prânz: 30.00 x 35 = 1050.00 x 3 z. = 3150.00 l. Cină: 20.00 x 35 = 700.00 x 2 z. = 1400.00 l. | 5,6 mii lei |
| | Deplasarea concurenților și membrilor juriului din Republica Moldova la faza finală a concursului (Soroca). Excursii pentru participanții la finală (Cetatea Soroca, Lumânarea Recunoștinței, mănăstirile Cosăuți, Hîncu, Căpriană) | Arendarea unei unități de transport | 7,6 mii lei |
| 4. | Total | | 34,5 mii lei |

* Conform Regulamentului cu privire la susținerea elevilor dotați (Hotărîrea Guvernului Republicii Moldova nr. 17 din 04.01.2006)

Cazarea participanților la faza finală va fi asigurată de Direcția de învățămînt, tineret și sport din Soroca

BIBLIOGRAFIE

*Opere recomandate pentru lectură***Proză**

Balada celor cinci motănași
 Bătrînețe, haine grele
 Biserica albă
 Clopotnița
 Dor de oameni
 Frunze de dor
 Horodiște
 Întoarcerea țarinei în pământ
 Povara bunătății noastre
 Povestea furnicii
 Problema vieții
 Samariteanca
 Sania
 Toiagul păstoriei
 Ultima lună de toamnă

Dramaturgie

Casa mare
 Cervus Divinus (Rugăciunea de seară)
 Doina
 Frumos și sfânt (Sfânta sfințelor)
 Harul Domnului (Apostolul Pavel)
 Păsările tinereții noastre

Surse bibliografice

- Druță, Ion. Apostolul Pavel: epopee creștină în două acte/ Ion Druță; pref. de Gh. Mazilu. – Ch.: Asociația „Cartea”, 1999. – 118 p.
- Druță, Ion. Apostolul Pavel: epopee creștină în două acte/ Ion Druță; pref. de Gh. Mazilu. – Ch.: Asociația „Cartea”, 2002. – 118 p.
- Druță, Ion. Biserica albă: roman / Ion Druță; cop.: I. Grecu. – Ed. rev. și adăug. – Ch.: Universul, 2006. – 416 p.
- Druță, Ion. Frunze de dor / Ion Druță; cop.: I. Severin. – Ch.: Hyperion, 1990. – 140 p.
- Druță, Ion. Frunze de dor. Clopotnița / Ion Druță; prez. graf.: M. Modârcă. – Ed. rev. și compl. – Ch.: Universul, 2004. – 432 p.
- Druță, Ion. Harul Domnului: Epopee teatrală: în 2 vol. / Ion Druță; cop.: M. Potârniche. – Ch.: „Baștina-Radog”. –
 vol. 1. – 2001. – 400 p.
 vol. 2. – 2001. – 352 p.
- Druță, Ion. Pomul de la răscruce: schițe, nuvele, povestiri / Ion Druță; prez. graf. de M. Modârcă. – Ed. rev. și compl. – Ch.: Universul, 2003. – 374 p.
- Druță, Ion. Povestea furnicii / I. Druță; ed. îngrij. de Cl. Balaban; prez. graf. de A. Colâbneac. – Ch.: Știința, 1996. – 143 p.
- Druță, Ion. Scrieri: în 4 vol. / ed. îngrij. de V. Guțu și E. Lungu. –
 vol. 1: Horodiște și alte nuvele. – Ch.: Lit. artistică, 1989. – 534 p.
 vol. 2: Povara bunătății noastre; nuvele. – Ch.: Lit. artistică, 1990. – 495 p.
 vol. 3: Biserica albă. Clopotnița. – Ch.: Hyperion, 1990. – 551 p.
 vol. 4: Dramaturgie. Publicistică. – Ch.: Hyperion, 1990. – 480 p.

***Materiale despre viața și creația
lui Ion Druță***

Bilețchi, Nicolae. Opera lui Ion Druță în contextul curentelor artistice ale timpului // Literatura română postbelică: integrări, valorificări, reconsiderări. – Ch., 1998. – P. 281-302

Botezatu, Eliza. O piesă despre spiritualitatea autohtonă: „Păsările tinereții noastre” de Ion Druță // Literatura română postbelică: integrări, valorificări, reconsiderări. – Ch., 1998. – P. 303-318

Cimpoi, Mihai. Scriitorii perioadei 1955-1965 față cu „teroarea istoriei” (reabilitarea eticului și sacrului): [Ion Druță] // Cimpoi, Mihai. Istoria literaturii române din Basarabia: compendiu. – Ch., 2003. – P. 256-263

Cimpoi, Mihai. Scriitorii perioadei 1955-1965 față cu „teroarea istoriei” (reabilitarea eticului și sacrului): [Ion Druță] // Cimpoi, Mihai. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia. – Ed. a 2-a rev. și adăug. – Ch., 1997. – P. 177-182

Ciocanu, Ion. Încă o dată despre acele amare „Frunze de dor” // Ciocanu, Ion. Nevoia de vase comunicante sau Cartea între scriitor și cititor. – Ch., 2006. – P. 166-174

Ciocanu, Ion. Ion Druță; Ion Druță – dramaturgul // Ciocanu, Ion. Literatura română contemporană din Republica Moldova. – Ch., 1998. – P. 273-298, 379-390

Corbu, Haralambie. Focul din vatra părintească; Osânda și răsplata cuvântului; Supremația demnității și istoria; Paradigma vieții în creația lui Ion Druță // Corbu, Haralambie. Dincolo de mituri și legende: studii, eseuri, atitudini. – Ch., 2004. – P. 203-233, 249-269

Druță Ion // Aniversări culturale 2008 / Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”. – Ch., 2007. – P. 112-121

Druță Ion // Literatura română: dicționar-antologie de istorie și teorie literară / aut. proiect. și coord. Iu. Colesnic. – Ed. a 3-a rev. și adăug. – Ch., 2003. – P. 189-198

Druță Ion // Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților / Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”. – Ed. a 2-a, rev. și compl. – Ch., 2004. – P. 149-159

Druță Ion: referințe istorico-literare // Mică enciclopedie ilustrată a scriitorilor din Republica Moldova. – București, Chișinău, 2005. – P. 305-312

Druță Ion: [tabel cronologic] // Mică enciclopedie ilustrată a scriitorilor din Republica Moldova. – București, Chișinău, 2005. – P. 291-304

Mazilu, Gheorghe. Culmi ale revelației artistice; Onestitatea riscului permanent // Mazilu, Gheorghe. Autoritatea noastră spirituală. Creația lui Ion Druță. – Ch., 2003. – P. 66-77, 84-93

Personaj de nuvelă psihologică: Horia – „Clopotnița” de Ion Druță; Păstorul – „Toiagul păstoriei” de Ion Druță // Revenco, F.; Țurcanu, E. Dicționar de personaje literare. – Ch., 2007. – P. 36-41

Personaj de povestire: Tatăl și fiii – „Ultima lună de toamnă” de Ion Druță; Gheorghe Doinaru – „Frunze de dor” de Ion Druță; Rusanda – „Frunze de dor” de Ion Druță // Revenco, F.; Țurcanu, E. Dicționar de personaje literare. – Ch., 2007. – P. 19-23